

Nivel 1

# Táctica en Baloncesto

Federación andaluza de baloncesto







# NIVEL I

# Táctica en Baloncesto









## Táctica en Baloncesto

**Federación Andaluza de Baloncesto**

**PRESIDENTE:**

**ANTONIO DE TORRES GARCÍA**

**VICEPRESIDENTES:**

**JOSÉ FRANCISCO CARA GARCÍA.**

**RICARDO BANDRÉS MARÍN.**

**JOSÉ LUÍS PENA DE LA ROSA.**

**DIRECTOR TÉCNICO:**

**JESÚS NICOLÁS MARTÍN AGUILERA.**

**COORDINADOR:**

**DAVID CÁRDENAS VÉLEZ.**

**COORDINADOR DE EDICIÓN:**

**GERMÁN MORALES RUIZ**

**MAQUETACIÓN:**

**CARLOS CAMPOS FORTEA.**

**PEDRO SIXTO PEREGRÍN.**

**FOTOGRAFÍA:**

**FEDERACIÓN ANDALUZA DE BALONCESTO.**

**ISBN: 978-84-17238-60-5**

**Depósito Legal: GR 309-2018**

**IMPRIME: COPIDEPORTE**

**Textos adaptados al Real Decreto 980/2015 de 30 de Octubre. B.O.E.**

© Reservados todos los derechos. Queda prohibido reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información y transmitir parte alguna de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado (electrónico, mecánico, fotocopia, impresión, grabación, etc), sin el permiso de los titulares de los derechos de propiedad intelectual. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a **Federación Andaluza de Baloncesto** si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

**Federación Andaluza de Baloncesto**





**AUTORES:**



**David Cárdenas Vélez**

Entrenador Superior de Baloncesto  
Doctor en Educación Física por la Universidad de Granada.  
Profesor titular de Baloncesto en la Facultad de Ciencias del Deporte de la Universidad de Granada.



**Francisco Alarcón López**

Entrenador Superior de Baloncesto  
Doctor en Educación Física por la Universidad de Granada.  
Profesor de Baloncesto en la Universidad de Alicante.



**Carlos Campos Fortea**

Graduado en Ciencias del Deporte de la Universidad de Granada, especialista en Baloncesto.



**Pedro Sixto Peregrín**

Graduado en Ciencias del Deporte de la Universidad de Granada, especialista en Baloncesto.



**Javier Courel Ibáñez**

Doctor en Educación Física por la Universidad de Granada, especialista en Baloncesto.  
Profesor de Baloncesto en la Universidad de Murcia





## Antonio de Torres García

**Presidente de la Federación Andaluza de Baloncesto**



La Federación Andaluza de Baloncesto ha apostado firmemente por la calidad de la formación de los entrenadores como instrumento fundamental para el desarrollo del baloncesto en nuestra región. Con esta intención, la Federación Andaluza de Baloncesto ha editado una colección de libros de texto, del que forma parte este

ejemplar, para incentivar el estudio y dotar de contenido los cursos de entrenador del nivel 1. Este libro pretende ser más que un punto de partida una completa guía que proporcione a los entrenadores el conocimiento y recursos necesarios para el desarrollo, con garantías, de su labor como formadores de baloncesto.

Los estudios del curso de nivel 1 han sido diseñados para la formación de nuestros entrenadores con temarios propios, actualizados y adaptados a la nueva ley del deporte, con un doble objetivo: por un lado, proporcionar contenidos de calidad, que garanticen que los entrenadores avalados por el Título de Entrenador de Baloncesto Nivel I sean reconocidos en el mundo deportivo por la competencia en su ejercicio profesional, así como por su capacidad de dinamización; y por otro, contribuir a asegurar la calidad de los profesores como profesionales que forman el equipo de atención al entrenador.

Quisiera aprovechar la oportunidad que se me brinda para agradecer su esfuerzo y dedicación a todos los que están detrás de la presentación del temario del Curso de Nivel I de la FAB, concretamente al grupo de catedráticos y profesores de diferentes Universidades andaluzas, pero especialmente a los de la Universidad de Granada, que han asumido la coordinación y mayor parte de la obra, como una de las actividades principales del convenio de colaboración establecido entre ambas instituciones.

Esperamos que su lectura no sólo te aporte el conocimiento necesario para cubrir tus necesidades básicas como entrenador, sino que además despierte el interés por la búsqueda de la excelencia a través de la formación continua y permanente.







## Pilar Aranda Ramírez

### Rectora de la Universidad de Granada

En la actualidad, se demanda un cambio del modelo productivo que ha estimulado a las Universidades de nuestro país al desarrollo de un modelo de formación orientado a dar respuesta a los retos de la sociedad. La Universidad de



Granada es consciente de la necesidad de participar en aquellos proyectos en los que la formación especializada requiera de la transferencia del conocimiento científico desarrollado en nuestros centros de investigación, como medio para contribuir a la excelencia y estimular la innovación en el ámbito profesional. Con esta motivación, la Universidad de Granada, al amparo del convenio de colaboración, recientemente establecido con la Federación Andaluza de Baloncesto, ha asumido la coordinación y desarrollo de los libros de texto de los cursos de entrenadores de Nivel I que se impartirán en nuestra comunidad autónoma.

Nuestra Universidad se encuentra por una lado orgullosa de poder contribuir de forma práctica a la formación de los técnicos, y con ello a la mejora del deporte en Andalucía en los ámbitos educativo, recreativo o competitivo y, por otro, agradecida a la FAB por la oportunidad de participar activamente en un proyecto que responde a una de las motivaciones básicas del sistema educativo superior, la transferencia del conocimiento.





## ÍNDICE

### **Capítulo 1. Introducción al concepto de Táctica Colectiva**

**Autor:** Cárdenas Vélez, David

- 1.1. Concepto de Táctica Colectiva
- 1.2. Diferenciación entre la Táctica Colectiva Simple, Básica y Compleja
- 1.3. Clasificación de los Medios Tácticos Colectivos
- 1.4. La táctica individual como sustento de la Táctica Colectiva

### **Capítulo 2. Los Medios Tácticos Colectivos Grupales del juego de 2 x 2**

**Autores:** Courel Ibáñez, Javier; Alarcón López, Francisco

- 2.1. Los Medios Tácticos Colectivos Grupales Simples del 2 x 2
  - 2.1.1. La creación de espacios libres
  - 2.1.2. Defensa contra la creación de espacios libres
  - 2.1.3. Pase-Recepción
  - 2.1.4. Defensa contra el Pase-Recepción
  - 2.1.5. Pase-Desplazamiento-Recepción
    - 2.1.5.1. Pase y Progresión
    - 2.1.5.2. Pase y Alejamiento
    - 2.1.5.3. Pase y Regreso
  - 2.1.6. Defensa contra el Pase- Desplazamiento-Recepción
- 2.2. Los Medios Tácticos Colectivos Grupales Básicos del 2x2.
  - 2.2.1. Fijación Directa del Impar
  - 2.2.2. Defensa contra la Fijación Directa del Impar
  - 2.2.3. Bloqueo Directo
    - 2.2.3.1. BD a favor de un jugador que aún no ha botado
    - 2.2.3.2. BD a favor de un jugador botando
    - 2.2.3.3. Rebloqueo Directo
    - 2.2.3.4. BD por parte del jugador con balón
      - 2.2.3.4.1. Bloqueo Semidirecto
      - 2.2.3.4.2. Cruce Exterior
      - 2.2.3.4.3. Cruce en Profundidad o Vertical
  - 2.2.4. Defensa contra el Bloqueo Directo
    - 2.2.4.1. Defensa contra el BD a favor de un jugador que aún no ha botado
    - 2.2.4.2. Defensa contra el BD a favor de un jugador botando
    - 2.2.4.3. Defensa contra el Rebloqueo Directo
    - 2.2.4.4. Defensa contra el BD por parte del jugador con balón
      - 2.2.4.4.1. Defensa contra el Bloqueo Semidirecto
      - 2.2.4.4.2. Defensa contra el Cruce Exterior
      - 2.2.4.4.3. Defensa contra el Cruce en Profundidad



### **Capítulo 3. Los Medios Tácticos Colectivos de Equipo (MTCE). El juego de 5 x 5 atacante**

**Autores:** Alarcón López, Francisco; Cárdenas Vélez, David; Campos Fortea, Carlos

- 3.1. Concepto de Medio Táctico Colectivo de Equipo
- 3.2. Concepto de estilo de juego
- 3.3. Diferenciación de los estilos de juego adecuados para las etapas de formación deportiva
- 3.4. Estructuras de ataque que favorecen la mejora individual del jugador con balón. El juego de espacios
- 3.5. Estructuras de ataque que favorecen la mejora del juego sin balón

### **Capítulo 4. Los Medios Tácticos Colectivos de Equipo (MTCE). El juego de 5 x 5 defensivo**

**Autores:** Alarcón López, Francisco; Cárdenas Vélez, David; Sixto Peregrín, Pedro

- 4.1. Los sistemas de juego defensivos
  - 4.1.1. Concepto
  - 4.1.2. Clasificación
  - 4.1.3. Sistemas adecuados para las etapas de formación
    - 4.1.3.1. La defensa individual con ayudas
    - 4.1.3.2. Saltar y cambiar
    - 4.1.3.3. Defensas presionantes en todo el campo
    - 4.1.3.4. Defensas presionantes en medio campo

### **Capítulo 5. El juego de transición. Juego en superioridad atacante**

**Autor:** Cárdenas Vélez, David

- 5.1. Concepto de superioridad numérica atacante.
- 5.2. Análisis de las circunstancias en las que se producen situaciones de superioridad numérica atacante
- 5.3. Principios tácticos colectivos
- 5.4. Principios tácticos individuales
- 5.5. Contenidos colectivos del juego en superioridad

### **Capítulo 6. El balance defensivo**

**Autor:** Cárdenas Vélez, David

- 6.1. Concepto de balance defensivo
- 6.2. Características del balance defensivo
- 6.3. Principios tácticos colectivos
- 6.4. Principios tácticos individuales
- 6.5. Medios colectivos del juego en inferioridad defensiva
  - 6.5.1 Ayudas
  - 6.5.2 Cambios defensivos



## PRÓLOGO

Este libro recoge el conocimiento atesorado por muchos entrenadores a lo largo de los años de historia del baloncesto sobre la táctica en baloncesto. En los otros libros de esta colección hemos tratado de fundamentar dicho conocimiento con el apoyo de referencias a publicaciones de rigor científico, con el objetivo de apostar por situarnos a la vanguardia del conocimiento. En este caso, sin embargo, los avances por investigar de forma rigurosa en el ámbito de la táctica son todavía incipientes, lo cual nos dificulta la utilización de referencias concretas. A pesar de ello, sentimos la necesidad de reconocer aquellas aportaciones que fueron especiales por haber marcado en algún momento la forma de transmitir el conocimiento de la táctica en nuestro país y particularmente en Andalucía. En este sentido, queremos resaltar el papel fundamental que desarrolló en nuestra propia formación y que ha quedado reflejado en esta obra, **Daniel Pintor Torres**, quien fue profesor de Baloncesto del Instituto Nacional de Educación Física de Granada (INEF) y que a la postre se convirtió en la Facultad de Ciencias del Deporte de la Universidad de Granada. Sería muy difícil delimitar hasta dónde los autores de este libro, que en momentos muy dispares nos nutrimos de sus enseñanzas en la facultad, reflejamos el conocimiento, que magistralmente nos transmitió, del que adquirimos a través de muchos clinics o cursos de formación impartidos por entrenadores de prestigio, internacionales y nacionales, o del que generamos a través de las reflexiones derivadas de nuestra práctica profesional en las canchas. En cualquier caso, queremos dejar constancia de esta enorme influencia y agradecimiento porque, a nuestro entender, su contribución en el estudio de la táctica en el baloncesto ha sido determinante y ha dejado aspectos tan importantes como una definición más acertada del concepto, una forma de estructuración de los contenidos que conforman la formación táctica y un desarrollo muy profundo de los criterios de eficacia de los medios tácticos colectivos.





# CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN AL CONCEPTO DE TÁCTICA COLECTIVA

**Autor:** Cárdenas Vélez, David

## *Índice del capítulo*



1.1. Concepto de Táctica Colectiva

1.2. Concepto de Medio Táctico Colectivo

1.3. Clasificación de los Medios Tácticos Colectivos

1.4. La táctica individual como sustento de la Táctica Colectiva

1.5. Lo que debes recordar

1.6. Preguntas para facilitar la comprensión y repaso del tema



### 1.1. CONCEPTO DE TÁCTICA COLECTIVA

Cuando los fundamentos individuales resultan insuficientes para conseguir los objetivos del juego, los diferentes componentes del equipo necesitan unir sus esfuerzos de una forma coordinada tanto en el espacio como en el tiempo. Como en cualquier actividad motriz, para poder jugar de forma eficaz es fundamental que los jugadores tengan la actitud necesaria, conozcan con profundidad el juego y dominen las acciones motrices específicas.

**La táctica colectiva hace referencia a los principios de actuación (normas de decisión, conceptos de juego, criterios de elección), a las actitudes que sustentan el comportamiento colectivo eficaz y a los procedimientos, habilidades o competencias que lo hacen posible.**

Cuando un jugador atacante no consigue ventaja suficiente para generar un desequilibrio defensivo colectivo del que poder sacar provecho, el equipo puede hacer uso del bloqueo directo, lo que implica la participación de un compañero que establezca el bloqueo pero, a la vez, la ocupación de espacios por parte del resto de jugadores de equipo que garanticen buenas líneas de pase (apoyos al jugador con balón) y, en caso de producir ayudas, impidan la recuperación defensiva tras el pase. En caso contrario, cuando un defensor es incapaz de neutralizar el intento de penetración del atacante con balón, sus compañeros actuarán distribuyéndose diferentes funciones.

Mientras uno de ellos le ayuda a frenar el avance los otros actuarán para redistribuirse el espacio (rotaciones y permutas defensivas) y cubrir así las líneas de pase a los jugadores que puedan generar un mayor peligro inmediato.





En ambos casos, los jugadores necesitan actuar inteligentemente, evaluando el comportamiento de los oponentes e interpretando convenientemente el de los compañeros, así como sincronizar su actuación en el espacio y el tiempo (lo que los americanos llaman “timing”). En cada momento del transcurso del ataque o defensa, los jugadores toman decisiones basadas en el conocimiento sobre los objetivos a conseguir, los principios de actuación y en las características de compañeros y adversarios. Para ello deben adivinar sus intenciones, lo que exige una interpretación adecuada que se basa en el conocimiento mutuo, en códigos de comunicación no verbal que implican criterios de actuación previamente consensuados para rentabilizar el comportamiento de cada uno de ellos. Por ejemplo, cuando los atacantes deciden hacer un bloqueo directo, el bloqueador debe sincronizar su posicionamiento con la aproximación del jugador con balón para, por un lado, evitar hacer falta en ataque por estar en movimiento en el momento del contacto y, por otro, para que su posición y orientación corporal sea perpendicular a la trayectoria de beneficio del atacante con balón. La observación mutua de la acción del compañero por parte de cada uno de los implicados en el bloqueo resulta determinante para la consecución de éxito. Este ejemplo es extensible al resto de las fases de aprovechamiento del bloqueo o de otros medios tácticos.

La táctica colectiva es la disciplina que estudia el comportamiento colectivo que media en la relación entre dos o más jugadores de un mismo equipo en su enfrentamiento contra los adversarios.

### 1.2. CONCEPTO DE MEDIO TÁCTICO COLECTIVO

Cuando la capacidad individual de los jugadores es insuficiente para conseguir los objetivos del juego de manera independiente, surge la necesidad de colaborar entre ellos de manera conjunta y coordinada. Es entonces cuando los jugadores se relacionan mutuamente mediante acciones que implican la participación de, al menos, dos compañeros de equipo. Estas relaciones que se establecen en el juego pueden ser más o menos complejas atendiendo al número de jugadores implicados.

El juego del baloncesto se caracteriza por la participación colectiva de un número de jugadores en torno a un objetivo común que viene determinado por el propio reglamento de juego: encestar. Efectivamente, el objetivo de cualquier practicante, será el de conseguir un mayor número de encestes que su rival y la motivación intrínseca del juego se basa en esta circunstancia. No obstante y como consecuencia de lo anterior, distinguimos dos fases claramente diferenciadas: el ataque y la defensa, e incluso podemos analizar algunas fases intermedias



denominadas transiciones. La fase de defensa surge como alternativa obligatoria que permitirá la recuperación del balón, y que por tanto, posibilitará la consecución del enceste.

De cualquier forma, lo importante radica en el enfrentamiento deportivo de dos grupos que interactúan en sentidos opuestos y con objetivos diferentes, dependiendo de la fase del juego que desarrollen. De esta oposición se deriva la necesidad de buscar aquellos medios que nos permitan conseguir dichos objetivos. El primer estadio lo formaría el





comportamiento individual, el cual, en numerosas ocasiones, y debido a las diferencias entre rivales bastaría para decantar el éxito a nuestro favor. Sin embargo, cuando la capacidad individual para resolver las situaciones del juego de forma inteligente (táctica individual), no es suficiente para obtener una superioridad táctica, necesitamos encontrar aquellos instrumentos de carácter colectivo que lo hagan posible (táctica colectiva).

**El concepto que ahora definimos, engloba a su vez tres términos que lo describen:**

**Medio:** Supone un instrumento útil para un fin determinado, en nuestro caso, superar al contrario.

**Táctico:** Todo aquel comportamiento inteligente que permite superar problemas derivados del juego.

**Colectivo:** Debido a la participación e interacción entre varios compañeros de un mismo equipo.

El primer entrenador que nos consta realizó el esfuerzo de definir, estructurar y clasificar convenientemente la táctica colectiva fue Daniel Pintor (1987). Para Pintor (1987), un **Medio Táctico Colectivo Básico** (MTCB) *es aquella forma de relación colectiva, en la que intervienen dos o más jugadores de un mismo equipo, que constituye en sí misma una forma indisociable de comunicación motriz y que persigue objetivos tácticos fundamentales para el éxito del juego.* Según el mismo autor, dichas acciones están a su vez formadas por los llamados **Medios Tácticos Individuales** (MTIs), o *unidades de acción individuales coordinadas en el tiempo y el espacio.* De modo que cuando estas acciones individuales forman una unidad colectiva funcional irreducible, hablamos de un MTCB.

En este concepto Pintor incluía una acepción más, la de “Básico”, que hemos obviado por el hecho de que en el intento de clasificación de los diferentes medios encontramos niveles jerárquicos de complejidad que nos llevan a dar un paso más en la clasificación (se muestra en epígrafe posterior).





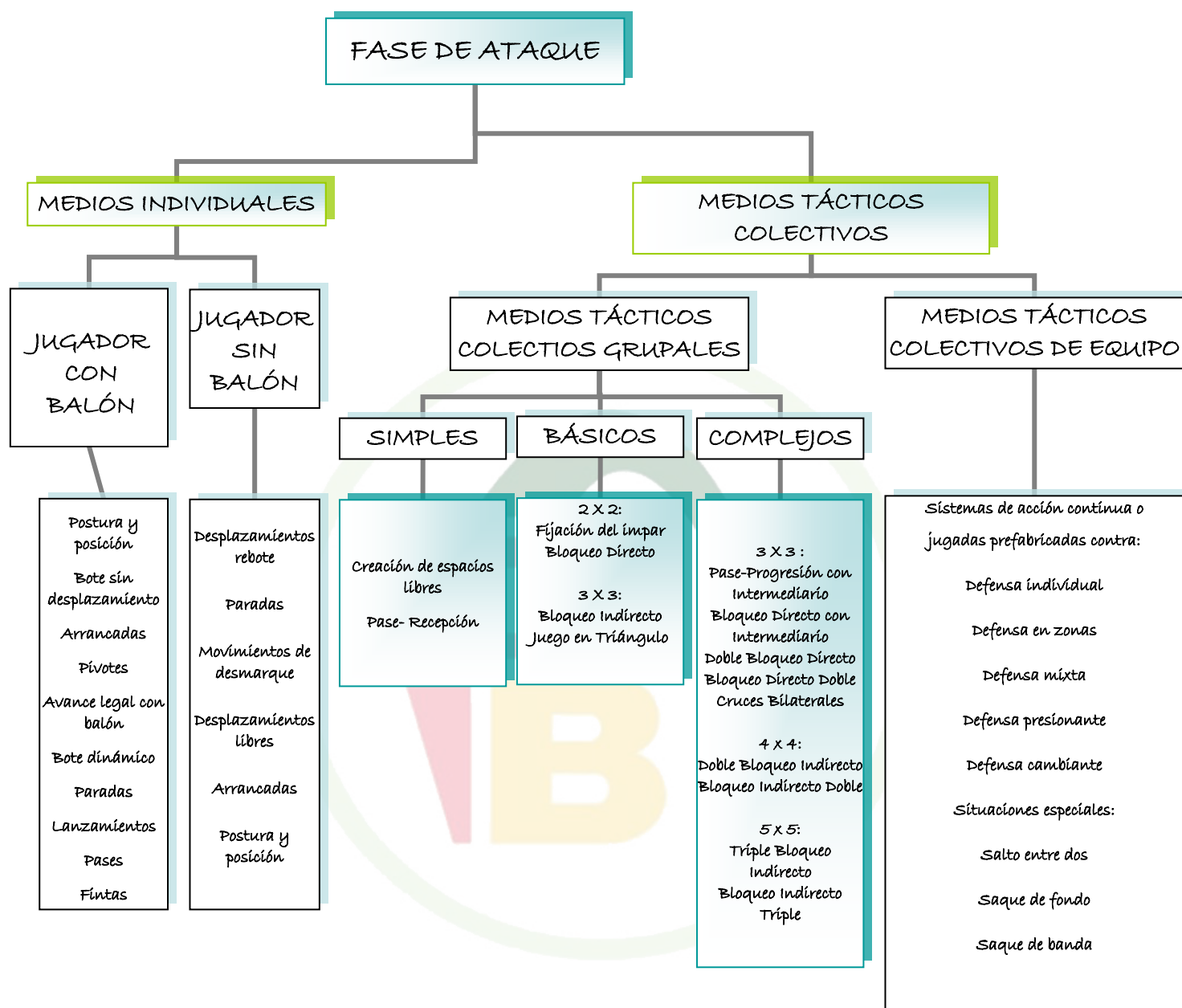
Desde esta perspectiva y dado que en las relaciones sociomotrices posibles, pueden participar dos, tres, cuatro o cinco jugadores simultáneamente, encontraremos MTCs propios del juego de 2 x 2, 3 x 3, 4 x 4 ó 5 x 5. Igualmente, y en función de la fase del juego, deberemos estudiar MTCs propios del ataque y aquellos que tratarán de neutralizarlos (defensivos).

Los MTCs pueden surgir de forma predeterminada, es decir, porque estaba previsto su utilización, normalmente por parte del entrenador, o bien de forma espontánea.

La unión o enlace de los MTCBs constituyen los Medios Tácticos Colectivos Complejos (MTCCs) o habitualmente denominados Sistemas de juego. Los medios que formarán parte del sistema de juego, así como el orden en que se producirán dichos enlaces, puede ser igualmente preestablecidos o libres.

Desde un punto de vista estratégico, cuanto mayor sea la variabilidad de los medios empleados así como de otras variables tácticas como orden de aparición de los mismos, duración, ritmo de acción, etc., mayor dificultad tendrán los rivales para obtener ventaja. Qué duda cabe que las opciones de incrementar la variabilidad de los MTCs empleados es mayor en la fase de ataque puesto que es en esta fase en la que se lleva la iniciativa.

### 1.3. CLASIFICACIÓN DE LOS MEDIOS TÁCTICOS COLECTIVOS



### 1.4. LA TÁCTICA INDIVIDUAL COMO SUSTENTO DE LA TÁCTICA COLECTIVA

La eficacia del comportamiento táctico colectivo de un equipo depende de la calidad en la toma de decisiones de cada uno de los jugadores implicados o, lo que es lo mismo, de su capacidad táctica individual. Como ejemplo podemos plantear que el rendimiento en el desarrollo de un bloqueo directo viene condicionado, por un lado, por la capacidad del beneficiario del bloqueo para percibir e interpretar convenientemente el comportamiento de su oponente directo, así como del oponente del bloqueador y, por otro, por la capacidad del bloqueador para adecuarse a la



## Capítulo 1: Introducción al concepto de táctica colectiva

conducta de su adversario, quien puede actuar de formas muy diversas. Así, una ayuda defensiva del oponente del bloqueador, para frenar el avance botando del jugador con balón, podría generar el espacio suficiente para realizar un movimiento de continuación hacia el aro (pick and roll). En el caso de que su respuesta sea esperar atrás al jugador cuando penetra, el espacio favorable para realizar la continuación tras el bloqueo aparecerá en zona exterior (pick and pop). Su decisión será por tanto eficaz si sabe focalizar la atención en el comportamiento de dicho jugador e interpreta adecuadamente dicha información antes de actuar.

Este comportamiento asociado a las conductas de los adversarios, así como la interpretación de las intenciones de los compañeros de equipo, implica procesos cognitivos básicos, como la atención, la percepción (absolutamente condicionada por el anterior) o la decisión, pero, al mismo tiempo, a los mecanismos de autorregulación emocional encargados de gestionar de forma eficaz las emociones y que igualmente condicionan las decisiones y por tanto el comportamiento táctico individual. Todo ello genera la necesidad de desarrollar una metodología que contemple la mejora de estos mecanismos, así como de la coordinación motora específica, de forma integral.

En definitiva, es imposible entender la táctica colectiva sin considerar la táctica individual, o capacidad para decidir de forma correcta atendiendo a los objetivos generales o específicos, a las necesidades derivadas de las circunstancias del juego (posición, orientación de jugadores compañeros y adversarios, posición y trayectoria del balón, etc.), y en función de las propias características motoras (bagaje motor individual), y de los límites establecidos por el reglamento.

### 1.5. LO QUE DEBES RECORDAR

- Un **Medio Táctico Colectivo Básico** (MTCB) es aquella forma de relación colectiva, en la que intervienen dos o más jugadores de un mismo equipo, que constituye en sí misma una forma indisoluble de comunicación motriz y que persigue objetivos tácticos fundamentales para el éxito del juego.
- Desde un punto de vista estratégico, cuanto mayor sea la variabilidad de los medios empleados así como de otras variables tácticas como orden de aparición de los mismos, duración, ritmo de acción, etc., mayor dificultad tendrán los rivales para obtener ventaja.

### 1.6. PREGUNTAS PARA FACILITAR LA COMPRENSIÓN Y REPASO DEL TEMA

- ¿Cómo se clasifican los medios tácticos colectivos de equipo?
  - ¿Qué medios tácticos colectivos grupales conoces?
- Clasificación de los medios individuales**



## CAPÍTULO 2. LOS MEDIOS TÁCTICOS COLECTIVOS GRUPALES (MTCG).

**Autores:** Courel Ibáñez, Javier; Alarcón López, Francisco

### Índice del capítulo



- 2.1. Los Medios Tácticos Colectivos Grupales Simples del 2 x 2
  - 2.1.1. Creación de espacios libres
  - 2.1.2. Defensa contra la creación de espacios libres
  - 2.1.3. Pase-Recepción
  - 2.1.4. Defensa contra el Pase-Recepción
  - 2.1.5. Pase-Desplazamiento-Recepción
    - 2.1.5.1. Pase y Progresión
    - 2.1.5.2. Pase y Alejamiento
    - 2.1.5.3. Pase, Progresión y Regreso
  - 2.1.6. Defensa contra el Pase- Desplazamiento-Recepción
- 2.2. Los Medios Tácticos Colectivos Grupales Básicos del 2x2
  - 2.2.1. Fijación Directa del Impar
  - 2.2.2. Defensa contra la Fijación Directa del Impar
  - 2.2.3. Bloqueo Directo
    - 2.2.3.1. Bloqueo Directo a favor de un jugador que aún no ha botado
    - 2.2.3.2. Bloqueo Directo a favor de un jugador botando
    - 2.2.3.3. Rebloqueo Directo
    - 2.2.3.4. Bloqueo Directo por parte del jugador con balón
      - 2.2.3.4.1. Bloqueo Semidirecto

- 2.2.3.4.2. Cruce Exterior
- 2.2.3.4.3. Cruce en Profundidad o Vertical
- 2.2.4. Defensa contra el Bloqueo Directo
  - 2.2.4.1. Defensa contra el Bloqueo Directo a favor de un jugador que aún no ha botado
  - 2.2.4.2. Defensa contra el Bloqueo Directo a favor de un jugador botando
  - 2.2.4.3. Defensa contra el Rebloqueo Directo
  - 2.2.4.4. Defensa contra el Bloqueo Directo por parte del jugador con balón
    - 2.2.4.4.1. Defensa contra el Bloqueo Semidirecto
    - 2.2.4.4.2. Defensa contra el Cruce Exterior
    - 2.2.4.4.3. Defensa contra el Cruce en Profundidad
- 2.3. Lo que debes recordar
- 2.4. Preguntas para facilitar la comprensión y repaso del tema
- 2.5 Bibliografía





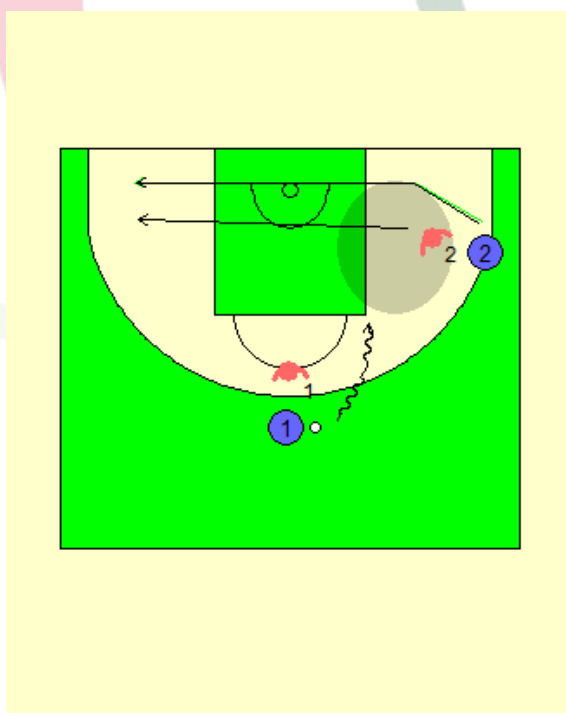
## 2.1. LOS MEDIOS TÁCTICOS COLECTIVOS SIMPLES (MTCSS) DEL 2X2.

### 2.1.1. Creación de espacios libres.

Con este medio, el jugador sin balón busca, mediante su acción, el beneficio del jugador que posee el balón. Básicamente, consiste en la creación de un espacio que pueda ser aprovechado por el compañero con balón para jugar una situación de 1 x 1, facilitándole por lo tanto su labor atacante. Esta variante supone un gran ventaja por diferentes motivos: cuando el defensor que actúa contra el atacante con balón es consciente de que su compañero ha sido arrastrado su intensidad defensiva debe disminuir por el riesgo que corre de ser superado una vez que se ha eliminado parcialmente la posibilidad de recibir ayuda.

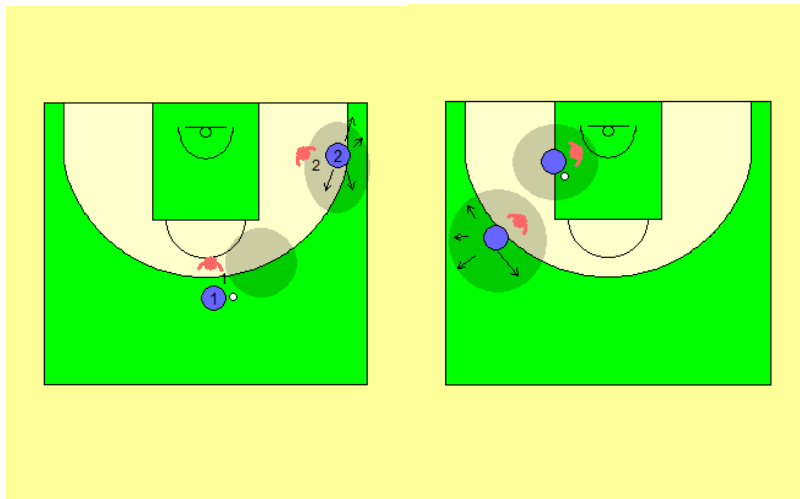
Existen dos variantes:

- a) Ocupación del espacio previa desocupación absoluta del espacio ocupado (figura 1). Recibe habitualmente el nombre de “aclarado” y suele ser bastante común su utilización en el juego. El jugador colaborador abandona su posición de forma evidente, cambiando drásticamente hacia otra, en un intento por arrastrar a su oponente directo, ampliando de esta forma el espacio del que dispondrá el atacante con balón para realizar su acción.



**Figura 1.** Desocupación del espacio ocupado (DEO).

- b) Ampliación del espacio libre mediante movimiento del atacante sin balón. Esta opción es más difícil de percibir pero igualmente interesante para ser utilizada de forma inteligente. En este caso, el colaborador no abandona de forma evidente su posición pero se desplaza de forma que amplía el espacio de acción del compañero, tal como se aprecia en la figuras 2 y 3.



**Figuras 2 y 3. Ampliación del espacio libre (AEL)**

### 2.1.1.1 Acción del colaborador

#### Colaborador

El colaborador tiene la obligación de hacer difícil la percepción por parte de los defensores de lo que está realmente ocurriendo. En la medida en que lo consiga aumentará el éxito de la acción colectiva. Para ello tratará de atraer la atención del oponente directo mediante algún movimiento de recepción parcial, previo a la desocupación del espacio, durante el cual simulará interés por pedir el balón al compañero. Un cambio de ritmo acelerando el desplazamiento puede ayudar a camuflar la verdadera intención atacante.

Es importante que exista una coordinación perfecta entre el colaborador y el beneficiario. Por esta razón, no se debe dejar de observar en todo momento la acción de este jugador, valorando la necesidad de apoyarle si se produce la fijación del impar.

### 2.1.1.2. Acción del beneficiario: jugador con balón.

El jugador con balón está aún más obligado a atraer la atención del defensor, con el objetivo de evitar la percepción de la aplicación de este medio. A través de constantes fintas de progresión botando o incluso de lanzamiento si no se ha iniciado la acción de bote se puede desviar la atención de lo importante en ese momento que es la creación de espacio libre por parte del compañero.



Es necesaria una observación constante de las acciones de los compañeros, especialmente de aquel que pueda llevar a cabo la creación de espacio libre.

Para poder beneficiarse del espacio creado es imprescindible mantener la acción de bote, (no dejar de botar) hasta que no sea absolutamente necesario, es decir, cuando se detenga para lanzar a canasta o cuando se produzca la fijación de otros oponentes y se disponga a realizar algún pase.

Una vez que se haya creado el espacio libre, el jugador con balón debe analizar la situación desde el punto de vista individual, valorar las debilidades del oponente, lado defensivo más débil, si tiene alguna pierna adelantada, trayectoria más conveniente en relación con el espacio creado y la ubicación de otros defensores, etc. Derivado de este análisis surgirá la toma de decisiones importantes en relación con la situación de 1 x 1 generada.

Una vez iniciado el 1 x 1 las necesidades perceptivas se reparten entre la propia acción individual, las respuestas del defensor próximo y las que se derivan de las acciones de otros defensores (ayudas defensivas) o de otros compañeros (apoyos).

### **2.1.2. Defensa contra la creación de espacios libres**

La defensa contra este medio colectivo es realmente difícil. La primera condición imprescindible para la obtención de éxito es mantener una comunicación verbal entre defensores: el defensor que actúa contra el colaborador (el que crea el espacio libre) y el oponente directo del beneficiario (el que aprovecha el espacio).

El defensor no puede plantearse neutralizar el avance por todas las trayectorias posibles para el atacante con balón. Por otra parte, cada individuo tiene una dominancia lateral que determina una mayor eficacia en el desplazamiento hacia un lado que hacia otro. Como consecuencia de lo anterior, el defensor no siempre mantiene ambos pies en un mismo plano frontal del cuerpo, sino que adelanta uno de ellos para obtener una mayor protección de un lado sobre otro.



El planteamiento inicial de este medio se basa en la capacidad defensiva individual. Una vez asumida la responsabilidad individual contra el poseedor de balón, podemos hacer hincapié en la necesidad de colaboración colectiva.

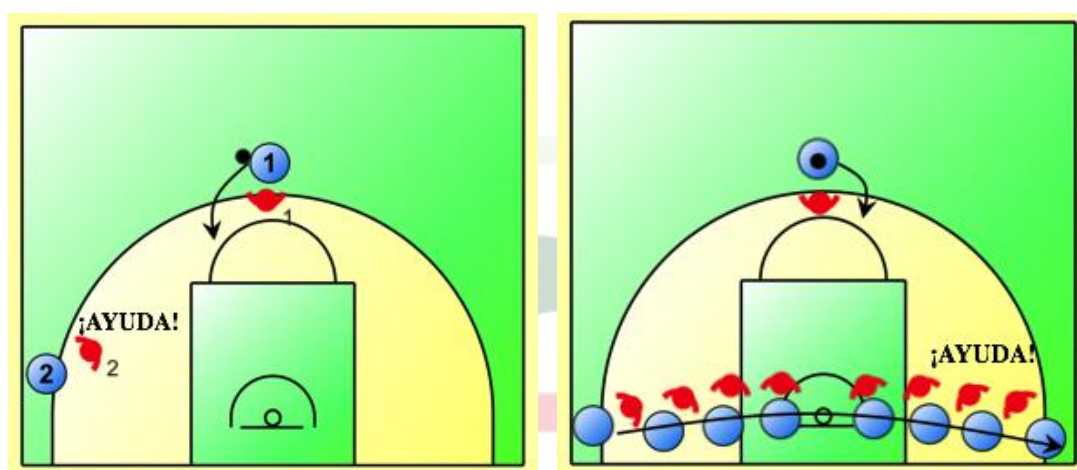
Cuando el jugador se encuentra en una zona de la cancha donde están ubicados próximos otros defensores, éste cuenta con las posibles ayudas de los compañeros en caso de ser necesario, sin embargo, la dificultad de la defensa aumenta cuando no existen compañeros próximos que puedan ayudar. Este es el verdadero problema de la defensa contra la creación de espacios libres, por un lado, este medio se utiliza para buscar el beneficio de un jugador con posesión de balón que tiene una gran capacidad técnico-táctica individual para resolver situaciones de 1 x 1, y por otro, se eliminan las posibles ayudas.

Todo ello nos lleva a concluir sobre la importancia de la comunicación verbal citada anteriormente. Si el defensor encargado del jugador con balón sabe que dispone de posibles ayudas, su actuación será distinta a cuando conoce que estas ayudas no serán posibles. A veces es muy difícil, por no decir casi imposible, saber si hay algún compañero próximo para realizar la ayuda defensiva, por lo que es lógico pensar que los jugadores deben estar atentos a la necesidad de ayudar y no esperar a que el jugador desbordado la solicite.

Bajo esta perspectiva, resulta de vital importancia que el defensor que está siendo arrastrado hacia zonas alejadas del defensor, comunique de forma oral y con tono de voz suficientemente alto, que se está abandonando dicha posición y que se elimina la posibilidad de ayuda. Esto implica que el defensor del que está creando el

espacio libre perciba cual es la verdadera intención táctica del atacante al realizar el desplazamiento.

Una vez advertido de la ausencia de posibles ayudas, el oponente directo del poseedor de balón, debe modificar la disposición de sus pies para adelantar el que está más próximo a la zona que queda sin ayudas. Con esta acción técnica, junto con un ligero desplazamiento corporal hacia el mismo lado (ver figuras 4 y 5), el jugador conseguirá proteger la zona debilitada y orientar la acción atacante hacia el lado de mayor protección (donde existe posibilidad de ser ayudado).



**Figuras 4 y 5.** La acción del oponente ante la creación de espacios libres.

### 2.1.3. Pase y recepción

El pase y recepción es junto con la creación de espacios libres el medio más simple de colaboración colectiva. Pese a la tendencia tradicional de considerar el pase como una acción individual, el pase-recepción debe ser entendido como una herramienta de colaboración entre dos jugadores de un mismo equipo por la cual es posible transmitir la posesión del balón a un compañero en mejores condiciones para conseguir los objetivos específicos del juego. La acción del pase cobra sentido cuando existe un potencial receptor que hacerse con la posesión del balón y la de desmarque del receptor cuando hay alguien que está en disposición de pasarle el móvil. Es evidente que el pasador debe realizar una acción motriz de forma individual, al igual que lo hará el receptor, pero tanto la primera como la última deben producirse de manera coordinada si se quiere obtener éxito.

Aunque los criterios de clasificación del pase y recepción son numerosos, dado la naturaleza del juego es importante distinguir entre los pases que tienen lugar en posiciones alejadas de la canasta y aquellos que persiguen hacer llegar el balón a las posiciones interiores o cercanas al aro rival.

### 2.1.3.1. Pase y recepción exterior.

Este medio es probablemente el más importante a la hora de construir el juego colectivo. Aunque tiene infinidad de posibilidades, la descripción que a continuación se detalla hace alusión a unas condiciones básicas en las que el pasador y receptor están en una posición exterior en zonas de lanzamiento eficaz.

#### 2.1.3.1.1. Acción del pasador.

##### ***A) Posición, orientación y posturas adecuadas.***

El jugador con balón debe cumplir con los principios individuales de juego, y antes de pasar debe adoptar una postura que le permita generar la mayor incertidumbre a su oponente directo sobre qué acción es la que va a llevar a cabo, esto es, debe estar en la posición y postura de triple amenaza. Hay que distinguir entre la ubicación en el espacio, la orientación y la actitud corporal. Por un lado, el jugador debe situarse lo suficientemente cerca del aro como para que le permita ser eficaz a la hora del lanzar. Por otro, deberá orientarse hacia canasta para generar incertidumbre y finalmente adoptar una actitud corporal flexionada, con el balón colocado a la altura del pecho y la vista en la canasta rival, con el objetivo de crear peligro de forma inmediata.

##### ***B) Acciones previas.***

- Fintas de lanzamiento y/o progresión hacia canasta.

Son útiles para generar incertidumbre en el oponente directo, obligando al adversario a adoptar una postura y orientación más encaminadas a evitar el lanzamiento y/o progresión del jugador con balón que a interceptar el pase. Si la posición de partida es la adecuada, estas acciones además mejorarán el ángulo de pase gracias a que dicho defensor no se podrá colocar cerca de la línea de pase.

- Pivotes.

Con la utilización de pivotes se puede conseguir el cumplimiento de varios principios de juego que facilitan la consecución del pase. El pivote cruzado va a permitir al jugador con balón proteger el balón y aumentar el ángulo de pase. El problema es que este recurso modifica la orientación hacia canasta lo que facilita a los adversarios anticiparse y poder interceptar el pase. Lo suelen usar los jugadores que no dominan las dos manos para pasar cuando quieren hacerlo al lado contrario de su mano dominante. Por ello es más recomendable el uso del pivote normal y la mano más próxima al receptor para aumentar el ángulo de pase manteniendo una posición que sea amenazante.

### **C) Acción de pase, y sus tipos.**

Posiblemente sea el contenido de juego, junto con el lanzamiento a canasta, que implique el patrón motor más abierto, es decir, el que muestre un grado de variabilidad más alto. No obstante, ni la acción motriz del pase, ni la de recepción tienen una complejidad coordinativa alta.

En principio se puede definir como eficaz todo aquel pase que haga llegar el balón al receptor lo más rápido posible y en un espacio que le permita poder iniciar la acción más idónea en ese momento. En ocasiones, esta acción podrá ser iniciar un regate, en otras un lanzamiento en carrera o un lanzamiento de larga distancia. Aunque resulte difícil clasificar los tipos de pase por su gran variedad, en la siguiente tabla se recogen los criterios más generales de clasificación.

Criterios de clasificación del pase	Atributos	
Acción previa	Ninguna Finta de pase Finta de tiro Finta de penetración Bote	
Grado de movilidad del pasador/receptor	Estático Dinámico	Estático Dinámico





## Capítulo 2: Los medios tácticos colectivos grupales (MTCG)

Tipo de desplazamiento	Horizontal	Vertical
	Mixto	Vertical-adelante Vertical-atrás Vertical-lateral
Velocidad del desplazamiento	Uniforme Cambiante	Moderada Rápida Muy rápida
Orientación corporal	Frontal Lateral De espaldas	
Altura de salida del balón	Desde la cabeza Desde el pecho Desde la cintura Por debajo de la cintura	
Lugar de salida del balón	Por delante del cuerpo Por detrás del cuerpo Por detrás de la cabeza Entre las piernas	
Segmentos implicados	Con dos manos Con la mano dominante Con la mano no dominante	
Tipo de trayectoria del balón	Tensa Parabólica Con bote	

- Según el tipo de trayectoria del balón: pase con trayectoria tensa, parabólico, o con bote. Generalmente, los pases con una trayectoria lineal (pases tensos) tardan menos tiempo en llegar al receptor, mientras que los que describen una parábola permanecen mucho más tiempo en el aire, ofreciendo a los defensores más posibilidades de interceptarlos. No obstante, en ocasiones pueden convertirse en el único recurso disponible para hacer llegar el balón al compañero. Su uso debe quedar restringido a estos casos especiales, como en pases largos en los que se requiera superar a los adversarios por arriba, o en los pases a jugadores interiores que están siendo defendidos en anticipación (por delante). El pase con bote tiene el inconveniente, al igual que el pase parabólico, de ser más lento que el pase directo. Es por ello que se suele usar en distancias cortas, como en un pase tras una “puerta atrás”. La ventaja sobre el pase directo es que puede permitir pasar en condiciones de poco ángulo de pase, pues si se hace coincidir el bote en el espacio próximo al pie del oponente cercano a la línea de pase, se estará colocando el balón lo más lejos de su mano, dificultando su interceptación. Otra característica de este tipo de pase es que después del bote el balón vuelve a recuperar velocidad, y en las ocasiones en la que el bote se produce muy próximo al receptor puede producir dificultades para su recepción.



- Según la dirección del pase: pases hacia delante Vs Pases hacia atrás. Los pases hacia atrás se suelen utilizar cuando el receptor se encuentra fuera del campo de visión del pasador. Estos son muy peligrosos pues es más difícil saber si existen defensores próximos que los puedan cortar, además de pasar a zonas más próximas a la canasta propia. Por estos motivos se suele usar en áreas próximas a la canasta rival y en condiciones de poca incertidumbre, donde existe espacios disponibles en el área de recepción, por ejemplo en contraataques o tras acciones de bloqueo y continuación donde el compañero que ha bloqueado se encuentra detrás del jugador con balón cuando éste penetra hacia el aro. La ventaja es que se usa el cuerpo como protección. Se

suele usar fundamentalmente el pase por detrás del cuerpo, aunque también se pueden usar pases entre las piernas o por detrás de la cabeza, dependiendo de la posición del receptor. Si se encuentra muy próximo y fuera de la línea de avance del jugador con balón, se puede utilizar este último. Si está más lejos y más próximo a la línea de avance del pasador se puede usar el pase entre las piernas, pero si está más fuera de esta línea el pasador debe cambiar la dirección del pase, por lo que es más fácil para ello el pase por detrás del cuerpo.

### 2.1.3.1.2. Acción del receptor.

#### 2.1.3.1.2.1. Postura y posición adecuadas.

Para evitar que el oponente directo se anticipe y se coloque en línea de pase, el receptor debe aumentar la incertidumbre de su adversario, al igual que ocurriera con el pasador, gracias a que adopte una orientación y postura en el campo que le permita buscar una recepción cerca del aro. Su posición de partida no debe ser muy lejos del aro, para iniciar un desplazamiento tanto para el interior como para el exterior.

#### 2.1.3.2.1.2. Acciones previas.

Va a depender de la posición y orientación del oponente directo del receptor. Existen tres posibilidades:

1.- **Defensor próximo a la línea de pase y en la línea que une el receptor con el aro.** Las acciones que deben realizarse se pueden resumir en:

a) Movimiento previo de desmarque hacia el aro. El desmarque en posiciones exteriores está asociado al concepto de distancia, en este caso la que consigue el atacante para asegurar la recepción segura del balón al alejarse del oponente directo. Con esta finalidad, el receptor debe generar peligro para atraer la atención del contrario haciéndole creer que la recepción se producirá en una zona distinta a la real. La mejor forma de engañar al adversario es hacerle creer que la recepción tendrá lugar en una posición interior (lejos de la zona donde realmente quiere recibir).



Para ello comienza un movimiento de aproximación al aro, hasta el interior del área restringida donde cambiará de sentido el desplazamiento y de ritmo para iniciar el

demarque a la mayor velocidad posible hacia la posición exterior. El primer desplazamiento deberá ser lo suficientemente rápido para engañar al defensor pero no a la máxima velocidad para facilitar la parada y el cambio de sentido, salvo si el atacante consigue cruzar la pierna alejada del balón por delante del defensor, pues habrá ganado la posición para recibir en su movimiento de aproximación a la canasta, lo que hace ilógico regresar hacia el exterior, pese a que ésta fuera la intención inicial.

Cuando no sea posible, el atacante iniciará el desplazamiento hacia la canasta por detrás del oponente. Esto va a depender de la posición y orientación del oponente directo. Si el oponente se encuentra con una orientación hacia el balón, es decir tiene adelantada la pierna más próxima al receptor, será más fácil iniciar el desmarque buscando su espalda, con lo que dificultaría su recuperación al encontrarse fuera de su campo de visión. En cambio si está orientado sólo hacia el receptor, es decir que tiene adelantada la pierna más próxima al balón, tiene más sentido intentar el desmarque hacia el aro por delante ya que, por un lado el defensor debe cambiar su orientación, dificultado su recuperación defensiva y, por otro, el atacante puede colocarse entre el balón y el oponente directo, dejando al adversario detrás. En cualquiera de los casos, si en este movimiento previo el receptor consigue suficiente ventaja espacial debe aprovechar este desmarque para recibir cerca del aro. No tiene sentido que solo se utilice este movimiento para atraer al defensor, pues si no se aprovecha dejará de ser útil, ya que éste dejará de defenderlo.



**b) Control físico del adversario.** Tras este primer intento de desmarque hacia el aro, el defensor va a tener que cambiar su posición y orientación en el campo para mantenerse entre el pasador y el receptor. Si en este momento se iniciara un



desmarque hacia el exterior, el contrario tendría opciones de recuperar su posición inicial, y la ventana temporal que se le ofrecería al pasador sería muy pequeña. Para aumentarla, el receptor, antes de iniciar su desmarque, debe tomar contacto físico con su oponente a la vez que se coloca en la posible línea de avance del defensor para llegar a la línea de pase. Dependiendo de la pierna adelantada en este instante en el que el receptor se detiene antes de hacer su cambio de sentido y ritmo, hará un pivote cruzado o de reverso para interponer su cuerpo por delante del adversario y trabarle impidiéndole

momentánea  
mente su  
recuperación  
defensiva. Si  
la pierna  
adelantada en  
el instante de  
cambiar de  
dirección es la  
más cercana a  
la línea de  
fondo, el



pivote será cruzado; si la pierna adelantada es la más alejada, realizará un pivote de reverso. Con esta acción el receptor estará de espaldas al oponente y parcialmente de cara al balón, pero orientado hacia el lugar al que se desplaza para ocupar una posición exterior. El cruce de la pierna por delante del defensor y el contacto con los glúteos, caderas y antebrazos le permite arrancar a la máxima velocidad e impide momentáneamente la salida del defensor y su recuperación defensiva. En su desplazamiento al exterior el atacante buscará una trayectoria perpendicular a la línea de pase para dificultar aún más la recuperación del oponente directo.

c) Acción de parada y recepción. El receptor debe conseguir durante la recepción y lo más rápido posible, cambiar de orientación para volver a estar orientado hacia canasta y ser peligroso. Para eso puede usar una parada en dos tiempos, ya sea utilizando como primer apoyo la pierna más cercana al balón (interior-exterior), o con la más alejada (exterior-interior). Esta decisión va a depender de lo próximo que esté del balón y del lugar por el que se encuentre recuperando el adversario directo. Si con el primer movimiento hacia el aro se ha terminado acercando mucho al balón, es aconsejable intentar separarse de él con una parada exterior-interior.

**2. Defensor próximo a la línea de pase y fuera de la línea que une el receptor con el aro.** Cuando el defensor se sitúa de esta forma, deja de cumplir con unos de los principios de juego defensivo (evitar el avance hacia canasta de su par) dejando libre la línea

que une el receptor y el aro libre. En cambio se sitúa totalmente en la línea de pase, dificultando el pase directo.



En estas

condiciones el receptor debe aprovechar la ventaja espacial que le ofrece el contrario. El problema es que éste está preparado, por su orientación y atención, para cualquier desmarque hacia el aro o hacia el exterior. Por tanto para poder recibir en condiciones de ventaja, lo primero que debería hacer el jugador sin balón es realizar un movimiento de desmarque hacia el exterior para provocar un desplazamiento de su par, que debe reaccionar con rapidez para volver a estar en línea de pase. Es en este momento cuando el receptor debe realizar un cambio de ritmo y atacar el aro en sentido contrario al avance de su par. Esto le permitirá aumentar el ángulo de pase. Si el contrario inicialmente tiene una posición que, además de estar en línea de pase, evita el avance el jugador hacia el exterior, el jugador sin balón debe realizar un trabajo de contacto físico similar al apartado anterior para controlar a su adversario y esperar el pase por arriba de su compañero. Cuando el defensor se intenta adelantar al pase en zona exterior, el jugador atacante se separará del defensor así como del atacante para recibir un pase bombeado. Para realizar esta acción es necesario tener en cuenta que:

- La zona donde se realiza la acción debe estar libre de atacantes y defensores.
- Solo se realizaría en posiciones determinadas que permitan el espacio suficiente para su realización. Ej. Posición de alero medio.
- El defensor debe de estar de espaldas al receptor y de cara al pasador.

### 2.1.3.2. Pase y recepción interior.

El tipo de pase y las acciones que debe realizar el jugador interior fundamentalmente van a depender del tipo de defensa del jugador interior. Puede haber cuatro posiciones básicas de defensa en zonas interiores:

- **3/4 ligeramente adelantado.** La pierna y brazo más cercano al balón se coloca delante del atacante orientando la mano hacia el balón para cortar el posible pase. La otra pierna se coloca detrás para evitar el desplazamiento del atacante hacia atrás. El antebrazo se encuentra detrás de la espalda y la mano del brazo de contacto con el puño cerrado para evitar daños en los dedos como consecuencia del empuje que pudiera realizar el atacante en su intento de ganar la posición.

- **Totalmente por delante.** Existen dos posibilidades: a) orientado hacia el pasador y b) orientado hacia el receptor (de espaldas al jugador con balón). En el primer caso el defensor tiene un brazo extendido hacia la vertical para advertir al jugador con balón del riesgo de pasar el balón por encima y el otro de manera que el antebrazo tome contacto con el oponente para percibir permanentemente su posición. La utilización del cuerpo y antebrazo para tatar es legal ya que no se tiene al jugador dentro del campo visual. La cabeza está orientada de forma que permita ver simultáneamente al pasador y al receptor.

En el segundo caso, el defensor tiene su cuerpo orientado hacia el potencial receptor, su oponente directo, con la cabeza orientada hacia una posición que le

permita mantener en su campo visual a ambos jugadores. El antebrazo más cercano al receptor mantendrá el contacto a la altura de las caderas mientras el otro se extiende vertical para tatar la línea de un posible pase bombeado.

En ambos casos, el defensor tendrá las piernas ligeramente flexionadas para poder reaccionar y desplazarse con rapidez en caso necesario.



La pierna alejada del balón se sitúa por detrás del receptor de forma que el muslo, en contacto con la pierna del atacante, le permitirá frenar cualquier movimiento de aproximación hacia la canasta. La cercana al balón se encuentra por delante del defensor para facilitar una orientación y posición que aseguran el acoso colocando la mano en la línea del pase.



- **Totalmente por detrás.** Una de las piernas se coloca en contacto con los glúteos del rival, entre medio de sus piernas, para ejercer presión ante los posibles empujes propios de los movimientos de recepción del atacante en posiciones interiores. El brazo del mismo lado de esa pierna, flexionado por la articulación del codo (la superficie de contacto será el antebrazo), se mantendrá en contacto con el atacante para ejercer la presión necesaria que evite posibles desplazamientos de aproximación a canasta, mientras el otro se extiende hacia la vertical.

- **3/4 retrasado.** La actitud corporal es la misma que en la defensa  $\frac{3}{4}$  por delante pero la posición cambia siendo en este caso la que permite proteger la parte cercana a la línea de fondo. Normalmente el criterio seguido para elegir el tipo de defensa contra la recepción interior es la posición del jugador con balón. Si el atacante con balón se encuentra por encima de la prolongación de la línea de tiros libres, la defensa será  $\frac{3}{4}$  por delante; si se encuentra entre la prolongación de la línea de tiros libres y la línea paralela a la línea de fondo que marca la posición del jugador interior, se defenderá por delante; cuando el jugador con balón se encuentra entre esta última línea imaginaria y la de fondo, entonces la defensa será  $\frac{3}{4}$  retrasado; la defensa completamente por detrás suele ser la adecuada cuando el atacante impide al defensor cambiar el tipo de defensa (de una posición a otra) o debido a las características del oponente la recepción del balón por su parte no revierte un peligro excesivo.

Para pasar de una posición defensiva a otra, los movimientos son los siguientes:

### 1.- 3/4 ligeramente adelantada a defensa por delante

Se realiza el cruce de la pierna que estaba detrás hacia adelante, pivotando sobre el pie que estaba adelantado. El defensor se coloca mirando al pasador

### 2.- Defensa por delante a 3/4 atrasado.

Se pivota con el que está pegado a la línea de fondo, colocando el otro pie detrás del atacante.

**Acción del pasador.**

El pasador debe cumplir con los mismos principios y procedimientos que en el pase exterior. La diferencia es que debe tener en cuenta que para aumentar el ángulo de pase, independientemente de la posición del adversario directo del jugador interior, debe situarse en la línea imaginaria que une la canasta con el jugador interior. Con ello siempre existirá línea de pase. Si el oponente del jugador interior estuviese  $\frac{3}{4}$  por arriba, solo sería necesario un pivote normal hacia la línea de fondo para tener suficiente ángulo de pase. Si el contrario pasase a una posición de  $\frac{3}{4}$  por debajo, esta misma posición en el campo le va a servir para pasar, en esta ocasión realizando un pivote en sentido contrario. El inconveniente en estos casos es que al coincidir la línea de pase con la línea que une el balón con el aro, el adversario del jugador con balón estando en esta línea además de evitar la progresión del jugador con balón, puede estar en la línea de pase. Es por ello que para superar al adversario directo se suelen usar pases ligeramente bombeados, además de realizar fintas de pase y tiro para generar incertidumbre en el contrario.

**Acción del jugador interior.**

El objetivo primordial es aumentar el ángulo de pase y proteger la zona de recepción. Existen varias opciones de colocación para recibir el balón en posiciones cercanas al aro.

**1.- Lateral al compañero.** El jugador interior se orienta perpendicular al compañero que pasa, alejando su mano receptora del defensor, que es controlado con el otro antebrazo, usando este también para bloquear (trabar) la acción del brazo del defensor que pretende robar el balón. Si se pide el balón arriba el bloqueo se realizará de arriba a abajo, si se pide con bote el bloqueo será de abajo a arriba.

La posición se debe aguantar hasta el momento justo de la recepción, e intentar buscar el balón hacia adelante sin modificar drásticamente la posición.

A la hora de pasar se debe tener en cuenta a la hora de pasar la posición del defensor. Si está muy adelantado en la posición de  $\frac{3}{4}$ , hay que pedir el balón girando el cuerpo hacia canasta, manteniendo la posición hasta que el balón pase por la vertical. En esta posición es importante no extender el brazo para no cometer falta personal.

**2.- Frontal al jugador con balón.** Se usa cuando el adversario está por detrás, aunque la anterior también se puede usar en estas condiciones. Para tener un control del adversario y mantenerlo detrás, se parte de una postura flexionada en la que los antebrazos y las caderas contactan con el contrario. Esta postura también permitirá empujar hacia atrás para poder acercarnos más a canasta y aumentar la zona de recepción. El inconveniente es que en esta posición se tiene menos tiempo proteger el balón que en la posición lateral.

### 1.3.3. 2. Pase - Desplazamiento - Recepción.

Este primer medio recibe también el nombre específico de Pase y Progresión (A veces de forma incorrecta pues sólo hace alusión a una de las variantes tácticas posibles). Consiste en la búsqueda del beneficio propio por parte del jugador con balón, el cual, tras atraer la atención de su oponente directo sobre sí mismo, se apoya en un compañero desmarcado, realizándole un pase para inmediatamente después aprovechar el desequilibrio creado previamente a su par al realizar un nuevo desmarque hacia posiciones de enceste eficaz.

Existen tres variantes principales, que se explicarán con detenimiento en los siguientes apartados:

- Pase y Progresión. El desplazamiento se realiza con sentido de profundidad, es decir, hacia canasta.
- Pase y Alejamiento. El desplazamiento tienen lugar alejándose del pasador.
- Pase, Progresión y Regreso. El desplazamiento se produce para obtener el beneficio regresando al puesto específico inicial.



**Figura 6.** Clasificación del Pase y Desplazamiento.

Fundamentalmente, el factor más relevante que tiene que tener en cuenta el jugador que debe desmarcarse, para decidir qué alternativa de desplazamiento elegir, es el comportamiento de su oponente directo. Serán concretamente su orientación y

posición tras el pase, las que determinen cómo iniciar su acción de desmarque. El otro factor que va a condicionar esta decisión es el de los espacios libres disponibles. Si tras el pase, las zonas interiores próximas al balón están ocupadas, el jugador que pasa no podrá realizar una progresión hacia el aro; su alternativa será un desplazamiento en alejamiento.

Tras el pase el oponente directo del jugador con balón suele realizar ajustes corporales ya que su rol defensivo y los objetivos asociados cambian. Ahora tiene que atender tanto a su par como al jugador con balón. Este reajuste atencional se va a llevar a cabo junto con una modificación de su orientación y/o posición en el campo. Existen varias alternativas:

1. Defensor orientado al jugador sin balón y en línea con el aro. El oponente del jugador que ha pasado puede mantener una posición frontal al jugador con balón y en línea con el aro para estar preparado para cualquier movimiento de su par. Ante estos condicionantes, y si hubiera espacio libre hacia el aro, el jugador con balón debería realizar una progresión directamente por delante. Esto es así porque su oponente tiene una orientación que no le permite anticiparse a ninguno de los dos lados, con lo que en cualquiera de los casos (progresión por delante o por detrás directamente) el defensor debería



cambiar su orientación, retrasando su pierna más cercana a la progresión de su par, para no verse adelantado y perder su posición que le mantenga entre el aro y su adversario. Como cualquiera de las dos alternativas sería efectiva, es más lógico usar una progresión por delante ya que aumenta el tiempo durante el cual el beneficiario tiene un buen ángulo de pase. En el caso de que en el primer intento el defensor neutralizara esta acción, dándole tiempo a volver a estar entre el aro y su adversario, el atacante debería aprovechar este esfuerzo por recuperar su posición para atacarle al lado contrario ya que tendría que cambiar su orientación, dificultando su recuperación defensiva, es decir, utilizar una progresión por detrás con un movimiento previo por delante.



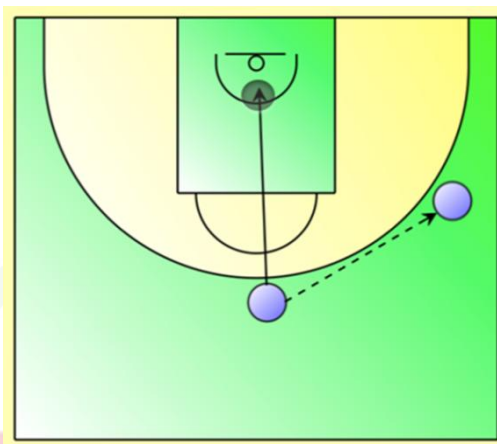
2. Defensor orientado al jugador sin balón y parcialmente en línea de pase. Cuando el defensor tiene como objetivo sólo evitar y/o interceptar el pase, este va a cambiar su orientación para colocarse en línea de pase, dejando parcialmente disponible el camino al aro. Por tanto el jugador sin balón debería aprovechar estas circunstancias y realizar una progresión directamente por detrás. Al igual que en el caso anterior, si tras este primer intento el defensor es capaz de volver a colocarse entre el aro y el jugador atacante, este debería dificultar su recuperación cambiando su dirección en sentido contrario, realizando una progresión por delante.
3. Defensor orientado ligeramente al balón y en línea con el aro. En ocasiones el contrario tras cambiar de rol defensivo, y tener que atender a dos atacantes (su par y el jugador con balón) puede tender a orientarse ligeramente a al balón para tener en el campo de visión a ambos. Esto se convierte en un desequilibrio espacial que debe aprovechar el atacante y realizar un desmarque hacia el aro por detrás, pues deja desprotegido ligeramente el espacio que está en su espalda, ya que para evitar esta progresión debería cambiar su orientación. En la mayoría de los casos el defensor no llega a perder su orientación inicial, pero sí gira su cuello hacia el balón. Aunque no es el mismo desequilibrio, es suficiente para intentar aprovechar esta pérdida de control atencional para realizar la progresión por detrás.
4. Defensor ligeramente alejado del jugador sin balón. Cuando el adversario del jugador sin balón quiere prepararse para la posible progresión hacia el aro de su par, se puede separar y ganar tiempo de reacción. Ante estas circunstancias lo más oportuno es iniciar la progresión para fijar al oponente y volver hacia

atrás para separarse del contrario y tener tiempo y espacio para lanzar desde el exterior.

### 2.1.3.3.1. Pase y Progresión

#### 2.1.3.3.1. Pase y Progresión por delante

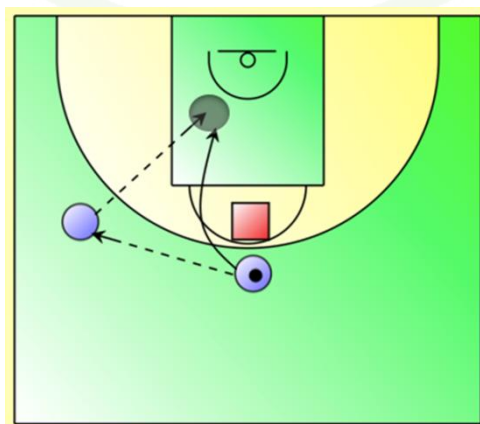
Cuando el desplazamiento del protagonista tras el pase se realiza en profundidad, o lo que es lo mismo, realiza una progresión hacia la canasta.



**Figura 7.** Pase y Progresión.

Podemos encontrar cuatro variantes de este movimiento dependiendo del lugar por donde el atacante supere al oponente (por delante o por detrás) y de la forma en que lo haga (directa o indirecta):

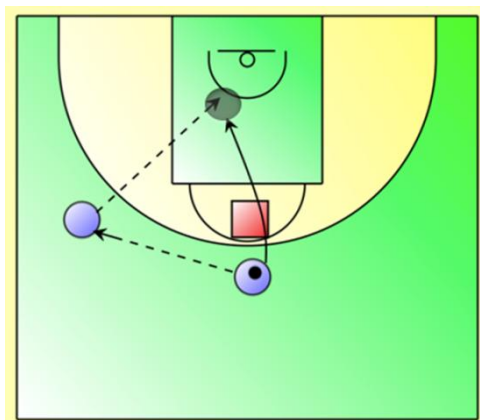
1. **Progresión directa por delante:** el protagonista se desplaza por delante del defensor y de forma predeterminada.



**Figura 8.** Progresión directa por delante.

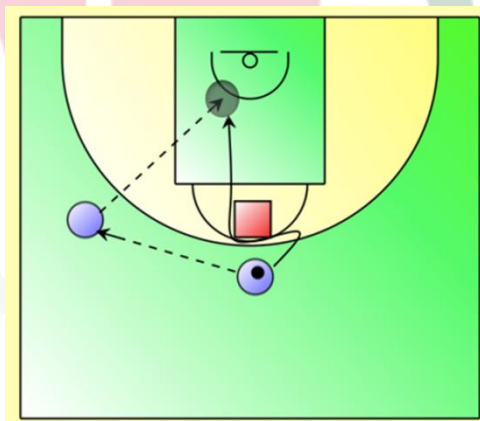


2. **Progresión directa por detrás:** tiene lugar cuando el protagonista se desplaza pos detrás y de forma predeterminada.



**Figura 9.** Progresión directa por detrás.

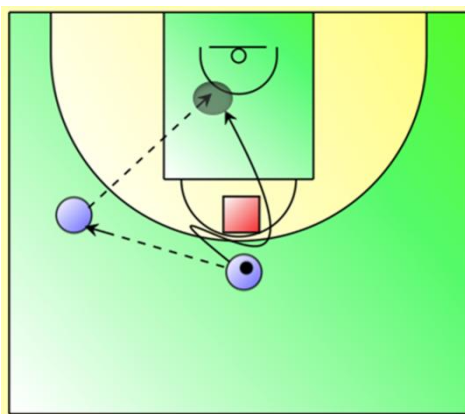
3. **Progresión indirecta por delante:** cuando el protagonista se desplaza pos delante y de forma indirecta, como consecuencia de que inicialmente haya una posibilidad de espacio libre pero el atacante modifique su comportamiento, debido a que el oponente ha cubierto ese espacio libre o que, estratégicamente y de forma predeterminada, el jugador atacante realice una finta hacia un lado para después progresar por el otro.



**Figura 10.** Progresión indirecta por delante.

4. **Progresión indirecta por detrás:** cuando el protagonista se desplaza pos detrás y de forma indirecta.





**Figura 11.** Progresión indirecta por detrás.

#### 2.1.3.3.1.1. Pase y Progresión directa por delante.

- **Acción del jugador con balón.**

Al igual que en otras situaciones de juego, el jugador con posesión debe actuar mediatizado desde el primer momento por un objetivo principal: buscar el enceste. En la medida en que dicha intención sea evidente para el defensor o defensores, mayores serán las opciones de conseguir éxito en la acción colectiva.

Es por tanto necesario que atraiga la atención del oponente directo, en primer lugar como respuesta a una verdadera intención de encestar pero, en segundo término, porque de esta forma se conseguirá que el oponente reduzca la distancia entre ambos jugadores, con lo cual se reducirá el tiempo del que dispondrá el defensor para reaccionar ante la progresión del atacante.

Para conseguir este objetivo el jugador con balón deberá mostrar intención de



tirar, partiendo desde la posición de triple amenaza (tirar, pasar, botar), mediante fintas (engaños) de lanzamiento o de penetración si aún no ha iniciado la acción de bote, o realizando fintas de progresión durante el desplazamiento botando si ya había iniciado dicha acción (no mostrar la intención de pasar).

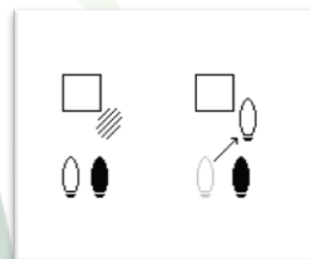
La última acción previa a la ejecución del pase debe buscar la consecución de espacio libre para poder ejecutarlo (ganar espacio y ángulo de pase), mediante una detención brusca del desplazamiento, un pivote para proteger el área de pase o un

apoyo retrocediendo para ganar espacio. Por consiguiente, será igualmente importante que el jugador con balón no se aproxime al compañero receptor, lo cual, reduciría el espacio de acción perjudicando la progresión posterior.

Este comportamiento durará el tiempo necesario para que el posible receptor realice su desmarque. La acción del pasador deberá coordinarse de forma tanto espacial como temporalmente, de modo que la ejecución del pase se produzca en el momento oportuno para aprovechar el instante en el que su compañero consiga ventaja posicional en el lugar idóneo. La gran dificultad para el pasador radica en los cálculos óptico-motores necesarios para anticipar la trayectoria final, intensidad, lugar, etc. del pase, acorde a la percepción de la acción de compañero y adversario. Por lo tanto, el pase deberá salir de las manos del pasador antes de que el compañero se encuentre en la zona deseada de recepción, de otra forma, el balón llegaría tarde, con el riesgo que esto supone de interceptación por parte de la defensa.

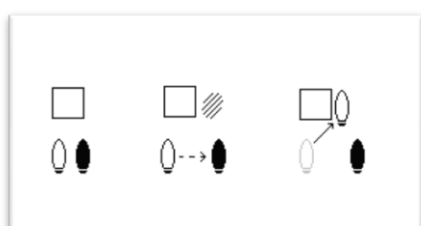
Para evitar que los defensores puedan anticiparse sería conveniente que no se fijara la vista directamente sobre el receptor (pasar sin mirar) aunque a veces la ventaja obtenida será suficiente como para que esto no suponga un riesgo, incrementando por otra parte la seguridad en el pase.

El pase deberá realizarse con trayectoria tensa y al a altura idónea para la recepción (aproximadamente la altura del esternón) excepto por indicación del compañero receptor.



Una vez realizado el pase, el beneficiario aprovechara el desequilibrio defensivo para progresar hacia canasta por delante del defensor. Para ello, son posibles dos acciones: cruzar directamente la pierna más alejada del defensor por delante de su cuerpo. De esta forma, y utilizando igualmente su cuerpo, buscará un contacto físico que le permitirá disfrutar de una ventaja posicional clara, y de un control del oponente (la figura adjunta muestra la acción de los pies cuando el balón ha sido pasado previamente al lado derecho). Para ello es necesario que entre el jugador que va a iniciar su progresión y su ponente directo haya una distancia mínima que permita cruzar la pierna directamente.

La segunda opción se desarrolla cuando es necesario conseguir algo más de espacio para asegurar la progresión por delante. Con este fin, tal como muestra la figura, se realiza un pequeño paso lateral y hacia delante con la pierna más cercana al jugador con balón para posteriormente cruzar la más cercana bloqueando al defensor momentáneamente.



La aproximación hacia canasta a partir del pase se debe producir buscando la mayor aceleración posible, sobre todo en los instantes

iniciales (búsqueda de ventaja). Igualmente, debe tener lugar en el instante en que el balón se encuentre en el aire justo después del pase y antes por supuesto de que llegue al destinatario (acción sorpresiva).

Durante la aproximación hacia canasta será importante mantener dicho contacto y evitar ser desplazados hacia el exterior del área restringida, lo cual reduciría el espacio de acción del pasador, disminuyendo las opciones de pase y favoreciendo la labor defensiva.

También será importante decidir la mano que mostrar al pasador, el lugar exacto donde se quiere recibir el balón. Esto estará determinado por la posición exacta que ocupe el defensor respecto al beneficiario. Si el defensor se encuentra en línea de pase (detrás del beneficiario) lo más fácil será controlarle con el brazo cercano y pedir con el más alejado. Si el beneficiario tiene ventaja posicional (ligeramente adelantado con respecto a su oponente), mostrará la mano adelantada, con el brazo extendido, como zona de recepción. Por último si el defensor se encuentra ligeramente adelantado, pedirá el balón con la mano atrasada mientras con el otro brazo trata de controlar al defensor.



- **Acción del pasador.**

El receptor debe cumplir con todos los principios individuales del pase. En primer lugar no debe mostrar la zona en la que quiere recibir. Para ello, realizará un movimiento de aproximación hacia canasta mostrando un interés falso por recibir en posiciones interiores. Este desplazamiento debe ser suficientemente amplio llegando

hasta las proximidades del aro para tener más espacio donde obtener ventaja posicional. Se realizará un cambio de dirección y de ritmo desplazándose de nuevo hacia el puesto específico de origen.

Este jugador debe recibir en una posición desde la que pueda ser inmediatamente eficaz, esto quiere decir, que su primera opción siempre tiene que ser el lanzamiento directo a canasta. Si ocupa una posición muy alejada de la canasta, las opciones de lanzamiento directo disminuyen, por lo que el defensor puede aumentar la distancia entre ambos, reduciendo de esta forma el ángulo de pase al beneficiario. Por el contrario, cuanto más cercana sea la posición que ocupe con respecto al cesto, el riesgo de lanzamiento será elevado, pero el espacio entre pasador y beneficiario será tan reducido que se verá dificultado el pase. Por último, si el receptor ocupa una posición próxima al lugar de origen del pase, durante la progresión se reduce el ángulo del pase quedando reducida las opciones de que finalmente se produzca en los primeros instantes del desplazamiento.

En el momento de la recepción el jugador debe proteger el área de recepción y orientarse hacia canasta adoptando la posición de triple amenaza. Debe suponer un peligro constante para su oponente atrayendo la atención del mismo mediante fintas de lanzamiento o de progresión botando, cosa que por otra parte, evitará a no ser que exista ventaja clara para aproximarse hacia canasta, o que por la presión defensiva, sea absolutamente necesario. En cualquier caso, utilizará los medios técnico-tácticos individuales a su disposición para proteger el área de pase y mejorar el ángulo para su ejecución.

Si la progresión del beneficiario, le ha permitido obtener ventaja, el jugador con balón, al igual que sucediera con el beneficiario en primer lugar, no debe mostrar su intención de pasar, evitando en la medida de lo posible mirar directamente al receptor.

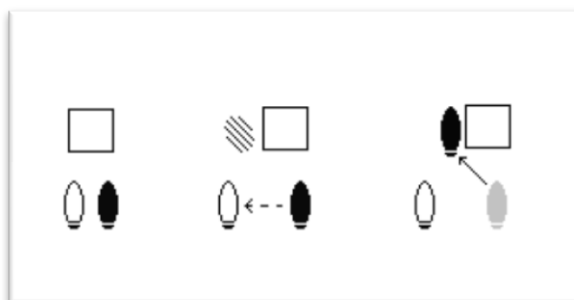
### **2.1.3.3.1.2. Pase y Progresión directa por detrás.**

Esta variante táctica se utiliza cuando el defensor realiza correctamente la transición defensiva pasando de defender contra jugador con balón a defender contra jugador que no lo tiene (cambio posicional, cambio de orientación y postura) e impide la progresión directa por delante.

En esta variante es necesario esperar el momento de desmarque definitivo, que a diferencia con la progresión directa por delante, se produce en zonas y tiempo más reducidos.

Existen dos opciones para conseguir una relativa ventaja posicional: la primera, consiste en conseguir un cambio en el ritmo de acción que sorprenda por velocidad al contrario; la segunda, cruzarse durante la progresión, interponiéndose en la trayectoria del defensor.

Como se puede apreciar, es bastante más fácil la protección del área de recepción durante la progresión directamente por delante que por detrás. En este caso, el pase siempre irá adelantado pero atendiendo a la velocidad de desplazamiento del beneficiario. De cualquier forma, las exigencias para el pase son mayores, siendo absolutamente necesario que ambos jugadores conozcan perfectamente todas estas consideraciones tácticas.



### 2.1.3.3.1.3. Pase y Progresión por delante del defensor tras finta.

En términos generales podemos afirmar que a tenor de las ventajas que ofrece para la recepción y el control del área de recepción, nos interesa progresar por delante del defensor. No obstante, también hemos analizado la circunstancia en la que el defensor actúe correctamente de forma inicial. Esto no quiere decir que estemos obligados a realizar una progresión por detrás, pero impedirá la progresión directa por delante. Es entonces cuando podremos hacer uso de esta variante.

Cuando se tenga el interés por buscar la progresión por delante, el jugador beneficiario se verá obligado a realizar alguna acción técnica que le permita crear espacio libre para dicha progresión. A veces, este espacio aparece de forma inconsciente ante una acción del beneficiario que en principio iba encaminada a otro fin (desplazamiento hacia el lado contrario) y a veces es fruto de una acción elaborada para tal objetivo.



Todas las acciones técnicas que podemos desarrollar van encaminadas a atraer la atención del oponente directo obligándole a cambio de posición, mediante un desplazamiento en alejamiento del balón. Esta acción puede ser un primer apoyo con la pierna cercana a la dirección de engaño para



posteriormente salir en la dirección definitiva con la otra.

Otra posibilidad técnica es repetir ese primer apoyo realizando una impulsión sobre el mismo y manteniendo el otro en el aire (a pata coja) para acentuar aún más la acción de engaño y salida por el lado contrario, apoyando el otro pie.

Hemos hecho referencia a dos opciones en las que el primer apoyo se realiza con la pierna cercana a la dirección de engaño (pivote normal), pero a veces se realiza con la pierna más alejada mediante un pivote cruzado. En este caso, si el defensor acudiera al engaño, la continuidad de la acción dependería de la ejecución de un pivote de reverso a la mayor velocidad posible, con el consiguiente cambio de ritmo durante el desplazamiento.

Existe también la posibilidad de acentuar aún más el engaño, realizando un desplazamiento inicial mayor que un simple apoyo (varios pasos), siendo necesario en todo momento para el beneficiario, una observación del contrario con el fin de percibir el momento de desequilibrio que le permita el cambio de dirección y la consecución de ventaja posicional.

#### **2.1.3.3.1.4. Pase y Progresión por detrás del defensor tras finta.**

Esta variante es muy similar en su estructura a la anterior, no obstante, al ser una progresión por detrás las opciones de pase se reducen considerablemente. Normalmente, se aplica cuando ante el intento de progresión por delante, el defensor actúa correctamente neutralizándolo. El cambio de ritmo sorpresivo y la búsqueda de interponerse en la trayectoria defensiva son claves para el éxito de la acción.

#### **2.1.3.3.2. Pase y Alejamiento**

En ocasiones, las opciones de obtener ventaja en la progresión son reducidas y sin embargo, existe espacio libre suficiente en dirección hacia posiciones que se encuentran alejándose del balón. Por esta razón, esta variante está restringida a jugadores que inicialmente ocupen las posiciones de base o alero alto. Por la misma razón será necesario que exista espacio libre en la dirección donde se obtendrá el beneficio.

Básicamente, este medio consiste en el inicio de una progresión hacia el cesto seguido de un cambio brusco de dirección y ritmo en alejamiento del balón.

Desde el punto de vista técnico, el atacante realiza su progresión mostrando intención clara de recibir, mostrando las manos a modo de blanco para el pase. Tras realizar uno o dos apoyos realizará el cambio de dirección para alejarse. Es imprescindible que el cambio de dirección se produzca en el instante en el que el jugador tenga apoyado el pie más cercano al pasador para poder impulsarse hacia el lateral.

Durante el alejamiento, el jugador correrá independizando la acción de sus piernas de la de tronco y brazos, los cuales, al contrario que las primeras se

encontrarán rotados para permanecer en todo momento orientados hacia el pasador. Con ello, garantizamos una postura corporal que permite el control visual permanente del balón, y en definitiva, facilita la recepción.

La trayectoria del alejamiento dependerá de dónde se encuentre el espacio libre, no obstante, y condicionados por la necesidad de distanciarse del oponente directo, suele ser perpendicular a la trayectoria descrita en la progresión inicial. Cuanto más perpendicular sea con respecto a ésta, más conseguirá alejarse del rival.

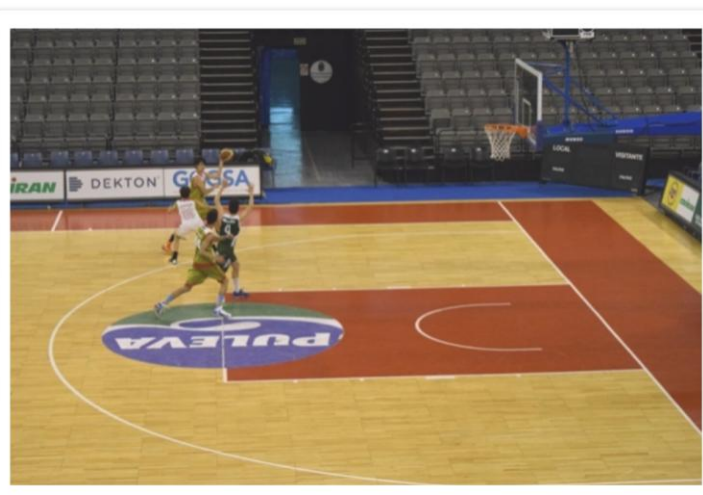
Para el pasador es necesaria una absoluta coordinación espacio - temporal que le permita adecuar la acción del pase a las necesidades de la situación, siendo imprescindible que el pase se produzca inmediatamente percibidos la trayectoria y lugar del desmarque. Hay que considerar, que debido a la presencia de oponentes en la línea del pase , éste describirá obligatoriamente una trayectoria parabólica que, sin embargo, deberá cumplir el principio de máxima intensidad relativa, es decir, que deberá ser lo más tenso posible que permita la situación.

### 2.1.3.3.3. Pase, Progresión y Regreso

El análisis de la situación por parte del atacante puede orientarle hacia la búsqueda de un beneficio propio en la posición de partida cuando existe aglomeración en las proximidades del cesto, cuando tácticamente percibe una ventaja individual en el juego 1 x 1 desde esas posiciones, o bien, cuando la intención es recibir en posiciones alejadas de canasta para enlazar de nuevo con otro Pase - Progresión.

En cualquier caso el atacante inicia su progresión hacia canasta y tras varios apoyos (suficiente distancia para obtener ventaja posterior), realiza un cambio brusco de sentido y ritmo en el desplazamiento, dirigiéndose hacia el exterior a la máxima velocidad posible. El cambio de dirección debe coincidir preferentemente con el momento en el que el pie más alejado del pasador se encuentre apoyado en el suelo, de forma que la impulsión sobre él favorezca la salida al exterior girando el cuerpo sin pérdida del control visual del compañero con balón.

En ocasiones, el jugador puede percibir el momento idóneo para realizar el cambio de dirección, cuando tiene apoyado el otro pie. En estas circunstancias, justo en el instante en el que se produce el cambio de dirección, se girará la cabeza con la mayor velocidad





posible para evitar perder el control visual del balón.

Si el defensor se encuentra ligeramente adelantado con respecto a canasta, el atacante puede interponerse en la trayectoria que deberá tomar su oponente para neutralizar el regreso. Existen dos opciones técnicas básicas: cruzar la pierna alejada por delante de las caderas del defensor, o realizar un reverso con el mismo objetivo. La elección de uno u otro estará condicionada por la pierna que se encuentre adelantada en el momento de tomar dicha iniciativa.

La acción de recibir el balón debe estar simultaneada por una parada en dos tiempos en la que el primer apoyo se realice con el pie más cercano al pasador. Durante el tiempo que dura este apoyo, se realiza simultáneamente un giro en el eje longitudinal del cuerpo que permitirá quedar orientado hacia canasta cuando se produzca el segundo y definitivo apoyo.

El lugar de recepción será el más alejado del oponente, sirviendo de referencia para el que pasa, el brazo extendido mostrando la palma de la mano.

Siempre existe la posibilidad de realizar un movimiento de recepción por detrás del defensor (puerta atrás) si éste, durante el regreso, trata de anticiparse a la línea del pase.

### **2.1.4. Defensa contra el pase - desplazamiento - recepción.**

En este medio colectivo como en otros que describiremos más adelante, lo importante es la aplicación correcta e inteligente de los principios tácticos de carácter individual.

#### **Defensa contra el beneficiario.**

##### **Defensa cuando el jugador tiene posesión de balón**

Esta acción defensiva no se diferencia básicamente de la defensa contra jugador con balón en cualquier circunstancia del juego, sin embargo, es necesario valorar la intención táctica individual del atacante (progresar). Esto condiciona la respuesta defensiva que deberá, en la medida en que las características individuales lo permitan, ofrecer una mayor distancia para tener a su vez mayor tiempo para reaccionar ante el intento de progresión del jugador.

Uno de los problemas ante el planteamiento inicial surgirá cuando el jugador con balón sea un buen lanzador exterior, considerando como tal, aquel jugador no sólo con buenos porcentajes sino además con capacidad para lanzar en muy poco tiempo. Ante esta situación, defender a mayor distancia supondría un riesgo de lanzamiento que debe ser valorado previamente.

### **Defensa cuando se ha desprendido del balón**

Una vez que se produce el pase el defensor se encuentra en la transición de defender contra jugador con balón a defender contra jugador sin balón. En este preciso instante, la estrategia individual defensiva debe cambiar completamente.

El primer objetivo debe ser evitar la progresión por delante, es decir, entre su posición defensiva y la que ocupa el atacante con balón. Para conseguirlo, debe realizar un deslizamiento de los pies hacia atrás y hacia el lateral correspondiente al lugar donde se produjo el pase. Este desplazamiento permitirá estar más cerca del compañero y disponer de mayor tiempo para interponerse en la trayectoria atacante. Los apoyos deben realizarse lo más cercano posible al suelo para mantener una mayor estabilidad y capacidad de reacción.

Simultáneamente al desplazamiento de los pies se realiza un giro en el eje longitudinal (aprovechando el primer apoyo con la pierna cercana a la trayectoria) de forma que el defensor quede ligeramente orientado hacia el oponente directo.

Durante la progresión del atacante, el defensor debe encontrarse orientado hacia éste pero manteniendo su cabeza girada con el fin de conservar a ambos jugadores dentro de su campo visual. Existe un momento crítico en el que con dicha orientación es imposible conservar la visión de los dos atacantes, en este momento se girará la cabeza rápidamente hacia el otro lado mientras se conserva la orientación corporal.

Antes de iniciar la progresión, el defensor mantendrá el brazo más cercano al oponente directo extendida, paralela al suelo y con la palma de la mano orientada hacia el lugar de procedencia del posible pase. (acción técnica individual). En el instante en el que se produce el giro de la cabeza se cambiará la mano que mantiene la amenaza sobre el pase realizando un movimiento de barrido mediante flexión y extensión tanto de la articulación del hombro como del codo. Este barrido pretende cubrir momentáneamente el espacio próximo al defensor por donde existen más posibilidades de que se desplace el balón en el pase hacia el beneficiario.

Cuando la progresión del atacante se produzca por detrás, evitaremos en defensa el contacto físico, que sólo beneficia al primero. Cuanto más se aleje el atacante del balón más se alejará el defensor del primero, incrementando de esta forma el triángulo defensivo.



### **Defensa contra el pasador.**

#### **Antes de recibir el balón**

La defensa contra este jugador debe centrarse, en primer lugar, en evitar que se produzca el pase. Para ello, aplicaremos los principios técnico-tácticos individuales de la defensa contra un posible receptor.

En segundo lugar, es importante conseguir que el pase se produzca en las peores condiciones posibles. En este sentido nos interesa que éste tenga lugar en una zona alejada de canasta donde las opciones de eficacia directa a través de un lanzamiento inmediato sean reducidas. Al fin y al cabo lo que necesitamos es reducir el grado de incertidumbre y tratar de llevar la iniciativa como defensores. Igualmente, se tratará de conseguir que la recepción se produzca en zonas donde el ángulo de pase sea menor (próximos al pasador).

El defensor, en su intento de evitar la recepción, nunca olvidará que en cualquier momento ésta puede tener lugar y debe estar preparado para cambiar su rol.

#### **Cuando ha recibido el balón.**

Cuando el atacante recibe el balón, el defensor experimenta otra fase de transición defensiva pasando de actuar contra un posible receptor (sin balón) a defender contra un jugador con balón.

El defensor, que se encontraba con el pie más cercano al balón adelantado,



(orientado hacia el oponente directo) realiza un deslizamiento defensivo con los pies, para colocarse en la línea que une al atacante con balón y el aro, situándose más próximo a éste último.

El atacante cuenta en este momento con tres

opciones básicas (triple amenaza): lanzar, pasar y botar. No obstante, siendo conscientes de que el mayor peligro de cara a la ejecución de un pase en favor del beneficiario, se concentra en los primeros momentos de la progresión, la acción defensiva debe ir encaminada a presionar al atacante con balón en un intento por intimidarle para evitar que se produzca. Para ello reducirá la distancia, dificultando su visión y acosándolo para que tenga que protegerlo.

Inmediatamente después habrá que volver a recuperar el equilibrio defensivo, concediendo el tiro lejano de ser incapaces de neutralizar las tres opciones básicas atacantes.

### 2.2. Los Medios táctico Grupales básicos del 2x2.

#### 2.2.1. La fijación directa del impar.



Este medio se define como aquella acción que busca el beneficio del compañero sin balón, gracias a la iniciativa del jugador que lo posee en ese momento, y que atrae la atención del oponente no directo, consiguiendo que el beneficiario quede libre o pueda desmarcarse

fácilmente para la recepción del balón. En este medio existe un colaborador, que inicia la acción con balón, un beneficiario y los correspondientes defensores.



- **Acción del jugador con balón.**

Es de fácil comprensión y asimilación, aunque precisa un gran dominio del bote. Como medio, debe estar presente desde los primeros momentos en el proceso de formación del jugador. Ayuda en el adiestramiento de éstos hacia el entendimiento colectivo, en este caso con el compañero más cercano, y hacia la discriminación de las acciones defensivas actuando posteriormente en consecuencia.

La aplicación de este medio puede surgir de forma premeditada pero también de forma espontánea. En muchas ocasiones el jugador con balón decide iniciar un desplazamiento botando en profundidad con la intención de buscar una ventaja posicional, y en definitiva, una mejora de la posición para el lanzamiento. Sin embargo, ante la consecución del desequilibrio defensivo, el defensor más próximo puede acudir a cerrar la trayectoria de avance en ayuda de su compañero. Lo que inicialmente se utilizó con un fin individual se convierte en un medio colectivo.

Antes de iniciar la acción de bote, el jugador debe valorar la situación en relación con las características del oponente directo, del compañero o compañeros próximos, así como de sus propias características. En este sentido, debe analizar si su oponente tiene un lado más débil que otro para atacar por este lateral, el sitio que ocupa el compañero más eficaz para buscar su beneficio, o su propia capacidad para obtener mayor ventaja por un lado u otro.

En el momento de iniciar la acción de bote, debe observar la posible reacción del oponente indirecto, continuando su progresión hacia canasta cuando no se produzca, o pasando cuando ésta tenga lugar. El momento idóneo para pasar será en los primeros momentos de la reacción defensiva, en las primeras fases de desequilibrio del defensor. El momento de mayor desequilibrio tiene lugar cuando el defensor se está girando e inicia el desplazamiento. Igualmente, debe ser capaz de observar la trayectoria o ubicación final que ocupa su compañero.

El pase debe ser una acción dinámica dentro de la ejecución global de la acción en curso. Habría que evitar realizar pases en la fase aérea de un salto final, tras la acción de bote, por el riesgo que se corre de quedar neutralizados si no se ha conseguido una fijación adecuada.

- **Acción del jugador beneficiario (jugador sin balón)**

En primer lugar, es necesario atraer la atención del oponente con el fin de evitar una ayuda que suponga riesgos para su compañero. En esta línea, es conveniente incrementar el grado de incertidumbre del defensor provocándole dudas sobre si acudir a realizar la ayuda o permanecer con su



oponente par. Un buen movimiento de recepción en áreas de enceste eficaz, próximos al compañero atacante pero dejando suficiente espacio libre para actuar, sería lo ideal.

Cuando se produce la fijación del oponente impar, el jugador que en principio es beneficiario debe apoyar al jugador con balón. Este apoyo lo puede realizar de cuatro formas diferentes:

a) Apoyo estable (figura 12). El jugador permanece en su posición en espera del pase y adoptando una postura corporal adecuada para la recepción (orientado a canasta, flexionado...) pero también para ser eficaz de forma inmediata (opción de lanzamiento).

b) Apoyo en sentido contrario al avance del balón (figura 12). El desplazamiento tiene lugar para ocupar un puesto específico contiguo hacia el exterior.

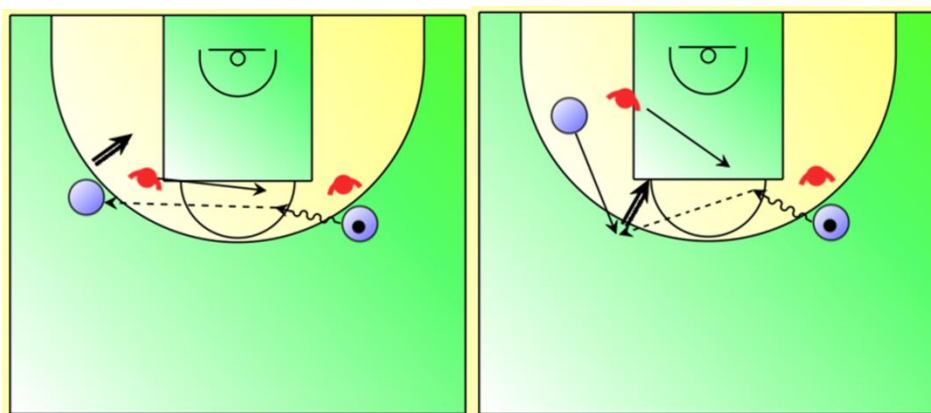


Figura 12

Figura 13

c) Apoyo en el mismo sentido que el avance del jugador con balón. El desplazamiento tiene lugar para ocupar un puesto específico alejado hacia el exterior.

d) Apoyo en profundidad (figura 13). Desde el punto de vista táctico es el más eficaz, puesto que permite conseguir profundidad en el juego, y en definitiva, ocupar posiciones cercanas a canasta para el lanzamiento.

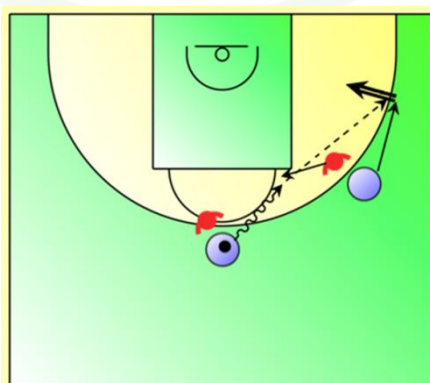


Figura 14



La decisión de una u otra alternativa por parte del beneficiario dependerá de muchos factores en los que se encuentran (Cárdenas y Alarcón, 2001):

- El lugar desde el que se produce la progresión botando del jugador con balón (zona central, lateral o cercana a línea de fondo).
- El lugar donde se produce la primera ayuda. (en zonas exteriores o interiores).
- Momento en el que se produce la ayuda defensiva. Para poder realizar este análisis es necesario contar con un sistema de referencia que permita valorar como influye cada uno de los factores descritos. Para ello proponemos establecer dos ejes fundamentales: el que corresponde a la orientación del jugador con balón y que normalmente coincide con la dirección de su desplazamiento y, por otro lado, la trayectoria descrita por el defensor que realiza la ayuda, la cual forma un ángulo con el primero (figura 15. Este ángulo resulta determinante para decidir el tipo de apoyo que puede ser más conveniente en cada situación de juego.

Para nuestro análisis tres serán las angulaciones que recomendamos considerar:

- Ángulo de  $90^\circ$ , o lo que es lo mismo, trayectoria del defensor perpendicular a la del jugador con balón (figura 30).
- Ángulo menor de  $90^\circ$  (figura 31).
- Ángulo mayor de  $90^\circ$  (figura 32).

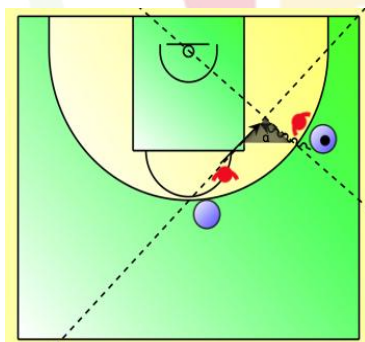


Figura 15

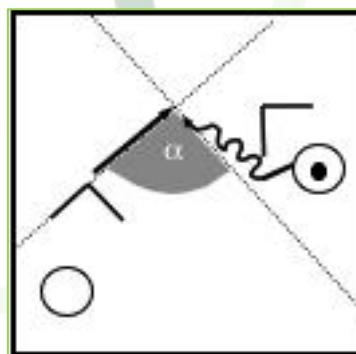


Figura 16

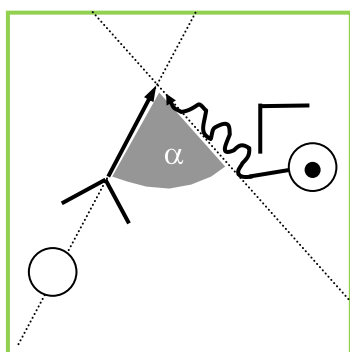


Figura 17

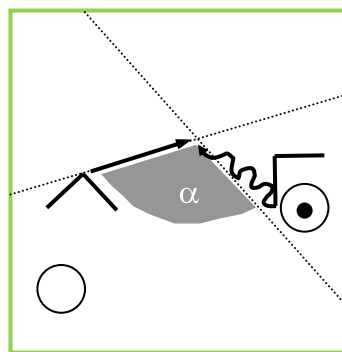


figura 18

- Los espacios disponibles.

Para conocer en profundidad todas las alternativas que se pueden dar véase Cárdenas y Alarcón (2002). Sirva como ejemplo de estas posibilidades el análisis de los apoyos cuando las ayudas son exteriores. Cuando las ayudas son anticipadas (ángulo mayor a  $90^\circ$ ) el apoyo más recomendable será en profundidad. Como vemos con este apoyo se facilita el pase, al mejorar el ángulo, sincronizamos nuestra acción con la del compañero, y dificultamos la recuperación defensiva, aumentando la distancia y apoyando fuera del campo de visión del defensor.

Cuando la ayuda es tardía (ángulo menor a  $90^\circ$ ) un apoyo en estático puede resultar suficiente para conseguir la recepción del balón y realizar un lanzamiento directo, siempre y cuando se trate de jugador rápido. Esto es posible porque al ser la ayuda tardía el propio desplazamiento del defensor amplía el ángulo de pase libre. No obstante existe la posibilidad de mejorar dicho ángulo, alejándose del defensor si el atacante apoya en el sentido contrario (figura 40 a), por lo que podría entenderse como una opción más rentable desde el punto de vista táctico.

Desplazarse a favor del avance del jugador con balón, representa una reducción paulatina del ángulo de pase, lo que exige una mayor calidad del pasador para garantizar que el balón llegue a su destino. Sin embargo, cuanto amplio sea el apoyo más probabilidades habrá de que se provoque una segunda ayuda, con el consiguiente beneficio por el desequilibrio defensivo generado (figura 40 b).

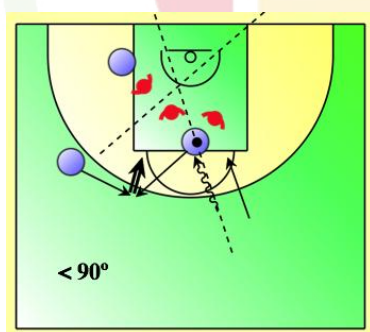


Figura 19 a

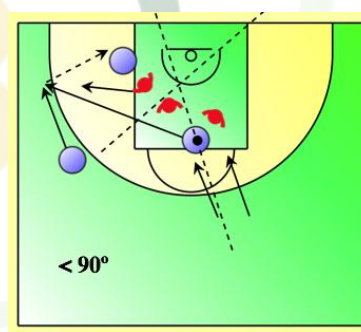


Figura 19 b

### 2.2.2. Defensa contra la fijación del impar.

El defensor que actúa contra el jugador con balón está expuesto a ser superado en cualquier momento y debe aceptar dicha circunstancia. Esto no es óbice para que asuma plenamente la responsabilidad de neutralizar las acciones del atacante. Dada la dificultad de su trabajo deberá emplearse con la mayor intensidad y concentración posibles, pero a la vez tiene derecho a recibir la ayuda de sus compañeros en el caso de que sea superado en la acción 1 x 1. Incluso en esta circunstancia, está obligado a continuar su acción individual y recuperar la posición perdida. Esto conlleva que la

ayuda del compañero más próximo será momentánea, mientras se produce la recuperación.

La aplicación de este medio tiene que partir de una premisa básica: La conciencia colectiva de que es imposible la recuperación defensiva cuando se ha sido superado, sin la ayuda de algún compañero. Por otro lado, los defensores deben tener claro que el peligro inmediato procede del jugador con posesión con balón, por lo que cada vez que éste consiga ventaja en su avance, debe ser neutralizado a expensas de dejar momentáneamente libre de marcaje al oponente directo. Por ello hay que crear las condiciones colectivas para que el jugador que sufre la fijación la acepte por el hecho de hacer una ayudada a su compañero.

La ayuda defensiva tiene como objetivos:



1.- Disminuir el ritmo de acción del que progresa, ya sea para buscar su beneficio propio o como medio que le permita la fijación de otros jugadores. Debe ayudar a que su compañero recupere.

2. La ayuda debe convertirse en un peligro potencial para el jugador con balón, sin llegar a dar facilidades al resto de los atacantes. Esto se consigue desplazándose en la línea del posible pase. Será necesario controlar pues, la trayectoria del desplazamiento, de forma que permita mantener un control sobre el jugador con balón y sobre el oponente directo.

- **Acción técnica del jugador que ayuda.**

El desplazamiento con los pies se puede realizar de dos formas diferentes:

1º Realizar un pivote sobre la pierna más cercana al oponente directo, tal como se muestra en la figura 21, y posteriormente un deslizamiento lateral hacia la trayectoria del atacante. Esto supone un enorme riesgo dado que el atacante puede ganarle la posición en el momento de giro.

2\*. Retrasar la pierna cercana (figura) al oponente directo, aprovechando este apoyo para iniciar el giro hacia la dirección deseada, colocando posteriormente el otro pie en la dirección de aproximación hacia la trayectoria de avance del jugador con balón. Al contrario que en la primera opción descrita, se consigue controlar inicialmente un intento de progresión, ofreciendo como mal menor el desplazamiento para alejarse. Desde un punto de vista táctico nos interesa ofrecer posiciones alejadas antes que posiciones cercanas.

La trayectoria de aproximación durante la acción de ayuda debe estar acorde, por un lado con el principio de no perder espacio, y por otro, con las características espacio-temporales del desplazamiento del atacante. En primer lugar, haciendo un análisis táctico de la situación, sería interesante salir a cortar la trayectoria lo más cerca posible del lugar en el que el jugador con balón superó al defensor, sin embargo, habrá que valorar la velocidad del atacante para no verse igualmente superados en la acción de ayuda (llegando tarde o cometiendo falta personal). Esto estará condicionado no sólo por la velocidad del oponente sino por la propia cuando se realizan deslizamientos defensivos.



La acción de los brazos es determinante para el éxito de la acción. El brazo más cercano al balón se mantiene cercano al suelo con la palma de la mano orientada hacia arriba y acosando el bote de balón. El objetivo, como se citó anteriormente, es el de disminuir el ritmo de acción del jugador con balón, haciéndole creer que corre riesgo al seguir botando, e incluso si realiza el pase.



El otro brazo se mantiene cerca del costado, preparado para intervenir en cualquier dirección en la que se produzca el pase.

Durante la fase de recuperación, la dinámica de los brazos cambia drásticamente, ahora el brazo más importante es el más cercano al balón. Este se coloca en una posición alta en la línea del posible pase, preparado para poder interceptar cualquier trayectoria alta de balón. El otro brazo se mantiene cercano al suelo para controlar el posible pase con bote.

Durante la trayectoria de ayuda, el defensor debe mantener en su campo de visión tanto al balón como al oponente directo. Posiblemente sea más conveniente centrar algo más de atención sobre el balón debido a su menor tamaño, hay que pensar que al jugador que queda libre le podemos observar más fácilmente, incluso gracias a la capacidad para ver de forma periférica. Este control sobre el oponente par es posible gracias al cambio constante de orientación corporal.

Cuando la recuperación por parte del jugador que ha sido superado no es posible, la trayectoria del jugador fijado debe ser frontal. En este caso es imprescindible el cambio de oponente.

Si el colaborador abandona la posición de ayuda antes de tiempo, el defensor que recupera queda muy alejado para ser eficaz.

- **Acción del defensor que actúa contra el jugador con balón.**

Como decíamos inicialmente la responsabilidad inicial recae sobre este jugador, debiendo evitar con todas sus energías ser superado por su atacante.

Cuando este objetivo no se ha cumplido debe hacer uso del lenguaje verbal solicitando ayuda en voz alta para alertar al compañero próximo. Su labor no termina aquí pues la ayuda será momentánea, lo suficiente como para frenar el avance del jugador y otorgarle un tiempo para recuperar la posición perdida.

La trayectoria descrita en la recuperación no puede ser rectilínea y pegada al avance del jugador con balón (ver figura) porque no existiría espacio suficiente para ambos defensores. Esto es debido a que la acción de



ayuda no neutraliza totalmente la acción atacante, ofreciendo la opción de continuar de nuevo la progresión. El defensor que recupera debe describir una trayectoria similar a la que se describe en la figura, buscando un atajo que permita la recuperación total y no parcial. Cuanto mejor sea la ayuda del compañero, menor podrá ser la trayectoria descrita por el jugador que recupera.

### 2.2.3. El bloqueo directo.

Bloquear es sinónimo de obstaculizar. Entendemos por bloqueo directo la acción de obstaculizar la trayectoria del defensor que actúa contra el jugador con balón. Esta acción de obstaculizar tiene lugar ubicándose momentáneamente y de forma estacionaria (estática) en la trayectoria del oponente. Las características de dicha acción están regidas parcialmente por el reglamento en orden a regular la legalidad de los posibles contactos que se deriven del mismo. Las consideraciones legales son las siguientes:

- El bloqueador debe mantener los pies quietos en el suelo, adoptando una postura natural ("cilindro defensivo": piernas abiertas hasta la anchura de los hombros y los brazos cerca del cuerpo).
- Una vez producido el bloqueo e iniciado el oponente su desplazamiento, el atacante no se podrá mover para evitar el movimiento del oponente a no ser que sea para recibir el balón o buscar un espacio libre.





- **Si el oponente está estático:**

- Cuando el bloqueador se encuentra dentro del campo visual del oponente, se podrá colocar todo lo cerca que quiera del mismo.
- Si por el contrario se encuentra fuera del campo visual, tendrá que dejar una distancia suficiente para que el oponente pueda dar un paso natural en su intento por sortear el bloqueo.

- **Si el oponente está en movimiento:**

- El atacante deberá dejar una distancia suficiente para que el oponente pueda cambiar de dirección para superar el bloqueo (hay que tener en cuenta que a un jugador en movimiento no se le puede impedir el desplazamiento). Cuanto mayor sea la velocidad del desplazamiento, mayor distancia deberá dejar el atacante.

Sobre este medio existen diferentes variantes que iremos describiendo a continuación pero en todas ellas la característica común será la de obstaculizar al defensor.

El bloqueo directo permite obtener beneficio a ambos jugadores dependiendo de la acción defensiva, por lo que la correcta interpretación de lo que realizan los defensores será de vital importancia.

### 2.2.3.1 Características tácticas generales

La posición correcta para bloquear está condicionada por diferentes parámetros de eficacia. La primera cuestión que ha de plantearse está directamente relacionada con el concepto de bloquear. Como dijimos con anterioridad, bloquear es sinónimo de obstaculizar, por eso la posición que se adopte debe estar orientada a conseguir la mayor superficie corporal. Cuanto mayor superficie se ofrezca, mayor será el desplazamiento que deba realizar el oponente para sortear el obstáculo que se le ofrece. Ante este análisis el bloqueo debiera realizarse mostrando el plano frontal del cuerpo. En la siguiente figura se puede apreciar las diferencias entre un bloqueo en el que se cumple esta característica y otro en el que la superficie corporal (orientación del bloqueador) que se ofrece no es totalmente frontal al defensor.

En relación con el beneficio del bloqueo la trayectoria más interesante será perpendicular al plano frontal del bloqueador. Esto condiciona la eficacia colectiva en la medida en que el bloqueador deberá determinar su orientación en función del espacio donde se quiera obtener el beneficio. Si se tiene interés por un aprovechamiento en anchura la orientación corporal del bloqueador será perpendicular a esta dirección, si por el contrario se pretende avanzar con sentido de profundidad, la orientación cambiará.

Llegados a este punto debemos reflexionar sobre otro aspecto táctico que define al bloqueo: la orientación del sujeto con respecto al beneficiario. Existen dos posibilidades: bloquear orientado hacia el beneficiario (orientación frontal) o bloquear orientado de espaldas.

Ambos tipos de bloqueo tienen sus ventajas y sus inconvenientes, no obstante, habrá que decidir cuál es el más interesante de cara al futuro éxito de la acción.

Tras el aprovechamiento inicial del beneficiario, se produce una continuación del jugador que bloquea pudiendo ser el que finalmente se beneficie. Esta continuación puede estar condicionada por la orientación que se adopte en el momento de bloquear. Desde esta perspectiva, es más interesante bloquear de espaldas pues incluso el posible contacto del defensor con el que bloquea favorece la continuación de éste. Por otro lado, hay que pensar que en el momento de realizar la continuación, el jugador se encuentra orientado hacia la dirección de salida y mantiene dentro de su campo visual al compañero con balón.

A pesar de esta ventaja del bloqueo de espaldas sobre el que se produce frontal al beneficiario, desde una perspectiva general, nos decantamos por esta última modalidad debido a las múltiples ventajas que ofrece. En primer lugar el jugador que se desplaza para realizar un bloqueo lo hace con carrera natural, lo cual implica correr frontalmente, esto quiere decir, que para poder bloquear de espaldas, tendría que detenerse con suficiente tiempo y equilibrio para girar cuando se vaya a establecer el bloqueo. Qué duda cabe que esto entraña una gran dificultad técnica y coordinativa. Además, pensando en la posible reacción defensiva para evitar ser bloqueado, el jugador que bloquea debe ser capaz de mantener el control sobre dicho jugador hasta el último momento con el fin de poder realizar pequeños ajustes posicionales.

Con el bloqueo frontal el jugador tras el análisis de la situación puede tomar la iniciativa de hacer una finta de bloqueo directo, cosa menos probable, por la dificultad, cuando el bloqueo se realiza de espaldas.

Una ventaja a añadir será la superficie corporal que se está ofreciendo. La parte frontal del cuerpo ofrece un mayor número de aristas naturales, gracias a la flexión de rodillas, de codos, etc., que la parte posterior del mismo. Por ello, resultará más fácil que el defensor quede enganchado, aunque sea de forma momentánea, cuando el jugador presenta este tipo de orientación.

Entre las principales desventajas se encuentra una menor estabilidad con respecto al bloqueo de espaldas, que puede ser salvada desplazando el peso corporal hacia la parte delantera de los pies.

**2.2.3.2. Clasificación del bloqueo directo****En función de la orientación corporal del bloqueador**

- **Frontal**
- **De espaldas**

**En función del dinamismo previo del beneficiario**

- **Beneficiario está estático**
- **Beneficiario se desplaza botando**

**En función del grado de visibilidad del oponente del beneficiario**

- **Normal**
- **Ciego**

**En función del tipo de continuación del bloqueador**

- **Interior**
- **Exterior**
  - o **Alejándose del aro**
  - o **Alejándose del beneficiario**

**En función del aprovechamiento del bloqueo**

- **En profundidad**
- **En anchura**

**En función del lugar de establecimiento del bloqueo**

- **En zona central**
- **En posición de alero alto**
- **En posición de alero medio-bajo**

**En función de quién establece el bloqueo**

- **El jugador sin balón: Bloqueo Directo**
- **El jugador con balón: Bloqueo Semi-Directo.**

Si analizamos las continuaciones existen diversas variantes del Bloqueo Directo que deben ser analizadas de forma independiente:

- Bloqueo Directo a favor del jugador con balón que aún no ha botado
- Bloqueo Directo a favor del jugador que se desplaza botando
- Bloqueo Directo del jugador con balón en beneficio de un atacante sin balón
- Finta de bloqueo directo
- Rebloqueo
- Cruce externo por un bloqueo simple
- Cruce en profundidad tras pase o cruce vertical

### 2.2.3.3. Bloqueo directo realizado por un jugador que no tiene posesión de balón.

#### 2.2.3.3.1. A favor de un jugador que aún no ha botado

- **Acción del beneficiario**

La primera acción importante será fijar al oponente directo manteniendo en todo momento la posición básica de ataque (triple amenaza), que le facilite ser peligroso. Mientras mantiene la atención del oponente a través de fintas de tiro o progresión, debe estar atento a la trayectoria de su compañero para percibir la iniciativa de bloqueo, así como el lugar por donde se le está ofreciendo el beneficio.

El jugador debe ser paciente, esperando a que el bloqueo se efectúe y no anticipándose, lo cual en numerosas ocasiones provocará una corrección tardía del bloqueador incurriendo en falta de ataque. como regla general se puede determinar

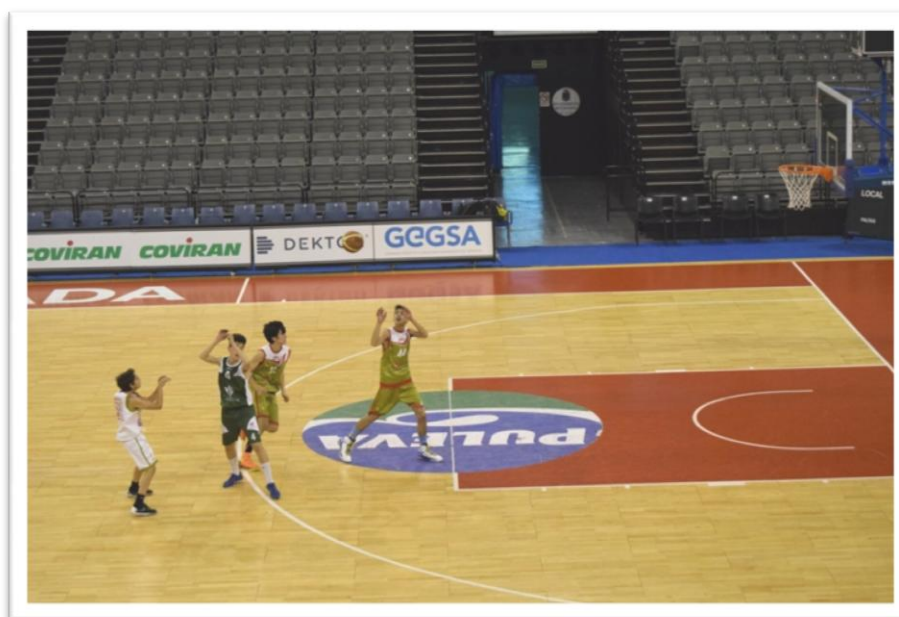


no comenzar la acción de bote mientras que el bloqueador no tenga ambos pies quietos en el suelo. Con ello se evita precipitarse y que el bloqueador cometa falta en ataque por realizar ajustes espaciales en el último instante.

Es necesaria una

gran coordinación espacio temporal con el bloqueador. Para provocar un desequilibrio inicial, el atacante con balón debe fintar la progresión hacia el lado contrario de donde se encuentra el bloqueo. Esto le obligará a retroceder quedando más atrapado en el momento de la salida. Acto seguido, se debe iniciar la progresión mediante un cambio de ritmo explosivo que sorprenda a los defensores.

Durante la progresión se debe pasar muy próximo al compañero que bloquea, ajustándose completamente a él hasta el punto de que sea prácticamente imposible



pasar entre ambos. Durante esta fase el balón debe transportarse en el lado más alejado del bloqueo, ayudándose para ello de la interposición del cuerpo y el brazo libre. Para obtener una mayor protección,

en el momento de la salida del bloqueo se debe cruzar la pierna alejada inicialmente del mismo realizando un pivote cruzado.

La progresión, tal como se indicó con anterioridad, debe ser perpendicular a la orientación del bloqueador, sin embargo, el atacante con balón debe analizar la situación globalmente para determinar dónde y cómo podrá obtener un mayor beneficio.

- **Acción del bloqueador**

El jugador que colabora debe evitar que su oponente directo conozca sus intenciones y pueda empezar a neutralizar la aplicación de este medio alertando a su compañero o impidiendo su avance cómodo hacia el lugar de bloqueo. Para conseguir este objetivo será importante realizar un desplazamiento inicial en una dirección de engaño, hacia canasta o hacia el lado contrario del de la trayectoria final. Este desplazamiento inicial debe hacerse con el mayor realismo posible dando muestras de una verdadera intención de desmarque o de recepción.

El movimiento de engaño tiene que ser lo suficientemente largo como para conseguir espacio libre en la dirección deseada para establecer el bloqueo. Una vez conseguido se producirá un cambio de dirección y ritmo bruscos que permitan sorprender. Hay que valorar la dificultad de la parada necesaria para bloquear, por lo



que esta aceleración deberá ajustarse a las posibilidades individuales de frenar a tiempo el desplazamiento.

Hasta el último momento hay que realizar los ajustes posicionales oportunos para reducir las posibilidades de que el defensor esquive el bloqueo. Estos ajustes se rigen por las reglas descritas al comienzo del capítulo, por lo que, no se deben correr riesgos innecesarios que podrían llevar al jugador a cometer faltas en ataque. Es razonable pensar que como mal menor, a pesar de no quedar enganchado en el bloqueo, el defensor se verá obligado a rodearlo, con la consiguiente ventaja para el beneficiario.

Para evitar el desequilibrio fruto del posible impacto, el peso debe mantenerse sobre la parte delantera de ambos pies.

El bloqueador tiene necesidad de hacer una valoración de la situación de juego con el fin de poder obtener ventaja propia cuando las opciones para el beneficiario inicial sean neutralizadas. En este sentido, estudiará lo adecuado de realizar una continuación tras el bloqueo con sentido de profundidad o de anchura.



La continuación del bloqueador debe realizarse de forma que éste nunca pierda de vista el balón. Para ello, se realizará un pivote sobre la pierna más alejada al jugador con balón, teniendo lugar el giro a favor del desplazamiento del balón.

Las opciones del beneficiario a la salida del bloqueo y las continuaciones del bloqueador dependerán de la actuación defensiva. Esta eficacia vendrá dada por el grado en el que los atacantes

cumplan con los principios de juego. Existen por tanto acciones que son más o menos adecuadas. Alarcón (2008) establece 4 categorías:

- **Inadecuada:** Cuando la actuación de atacantes no cumplan con ninguno de los principios de juego, incluidos aquellos relacionados *con la conservación de balón*.




- **Poco Adecuada:** las conductas de los jugadores sólo permiten *la conservación de balón y/o la máxima profundización.*
- **Adecuada:** Cuando los atacantes cumplen con los principios relacionados con *la conservación del balón y dificultar la acción defensiva.*
- **Muy Adecuada:** Cuando los jugadores cumplen los principios de la categoría anterior más el de *buscar la máxima profundidad en el juego,*

AD. DIRECTO	AD. INDIRECTO	BENEFICIARIO	COLABORADOR
		<b>Muy adecuada.</b> Pasar el bloqueo, progresar y pararse (para tirar o pasar a la continuación).	<b>Muy adecuada:</b> continuación en profundidad y alejamiento. <b>Adecuada:</b> continuación exterior. <b>Nada adecuada:</b> continuación estática. Continuación interior.
	Ayuda separada del bloqueo	<b>Adecuada.</b> Pasar el bloqueo y separarse periféricamente (para pasar a la continuación exterior).	<b>Adecuada:</b> continuación estática o exterior. <b>Poco adecuada:</b> continuación en profundidad y alejamiento. <b>Nada adecuada:</b> continuación interior.
		<b>Poco adecuada.</b> Pasar el bloqueo y progresar hasta canasta.	<b>Muy adecuada.</b> Continuación interior. <b>Adecuada.</b> Continuación en profundidad y alejamiento. <b>Nada adecuada.</b> Continuación estática. Continuación exterior.
			<b>Muy adecuada:</b> continuación interior o en

<p><b>Detrás del j. con balón o es bloqueado.</b></p>	<p>Ayuda perpendicular al bloqueo</p>	<p><b>Muy adecuada:</b> pasar el bloqueo y progresar hacia canasta.</p>	<p>profanidad y alejamiento.</p> <p><b>Adecuada:</b> continuación exterior.</p> <p><b>Poco adecuada:</b> continuación exterior.</p> <p><b>Nada adecuada:</b> continuación estática.</p>
		<p><b>Adecuada:</b> pasar el bloqueo y separarse periféricamente.</p>	<p><b>Muy adecuada:</b> continuación interior</p> <p><b>Adecuada:</b> continuación estática o exterior.</p> <p><b>Nada adecuada:</b> continuación en profundidad y alejamiento.</p>
		 <p><b>Poco adecuada:</b> pasar el bloqueo, progresar y pararse.</p>	<p><b>Muy adecuada.</b> Continuación en profundidad y alejamiento o interior.</p> <p><b>Adecuada.</b> Continuación exterior.</p> <p><b>Nada adecuada.</b> Continuación estática.</p>
		<p><b>Muy adecuada:</b> pasar y bloqueo y progresar hacia el cesto (entre los dos oponentes).</p>	<p><b>Muy adecuada:</b> continuación en profundidad y alejamiento.</p> <p><b>Adecuada:</b> continuación exterior.</p> <p><b>Nada adecuada:</b> continuación estática o exterior.</p>
	<p>Ayuda paralela a la línea del bloqueo.</p>	<p><b>Adecuada:</b> separarse sin pasar el bloqueo.</p>	<p><b>Muy adecuada:</b> continuación alejamiento y profundidad.</p> <p><b>Adecuada:</b> continuación</p>

			<p>exterior.</p> <p><b>Nada adecuada:</b> continuación estática o interior.</p>
		<p><b>Poco adecuada:</b> separarse del aro.</p>	<p><b>Muy adecuada:</b> continuación interior.</p> <p><b>Adecuada:</b> continuación exterior o estática.</p> <p><b>Nada adecuada:</b> continuación en profundidad y alejamiento.</p>
	Sin ayuda	<p><b>Muy adecuada:</b> pasar y bloqueo y progresar hacia el cesto.</p> <p><b>Poco adecuada:</b> el resto.</p>	
	Ayuda separada del bloqueo cerca del aro.	<p><b>Adecuada:</b> pasar el bloqueo y volver (rebloqueo)</p>	<p><b>Muy adecuada:</b> cambiar orientación para realizar otro bloqueo y continuación interior.</p> <p><b>Adecuada:</b> continuación estática.</p> <p><b>Nada adecuada:</b> el resto.</p>
Detrás del bloqueo		<p><b>Poco adecuada.</b> Pasar el bloqueo y progresar hacia canasta o separarse periféricamente.</p>	<p><b>Muy adecuada:</b> continuación en alejamiento y profundidad.</p> <p><b>Nada adecuada.</b> El resto.</p>
	Sin ayuda.	<p><b>Adecuada.</b> Pasar el bloqueo y volver o pasar el bloqueo y pararse.</p>	
		<p><b>Poco adecuada.</b> Pasar el bloqueo y progresar</p>	

		hacia canasta.	
<b>Niega el bloqueo</b>	Ayuda separada del bloqueo cerca del aro.	<b>Muy adecuada:</b> progresar y pararse.	<b>Muy adecuada:</b> cambiar orientación y continuación en alejamiento y profundidad o interior.  <b>Nada adecuada:</b> el resto.
		<b>Adecuada:</b> separarse periféricamente sin pasar el bloqueo. 	<b>Muy adecuada:</b> continuación en profundidad y alejamiento.  <b>Adecuada:</b> continuación exterior.  <b>Nada adecuada.</b> Continuación interior o estática.
		<b>Poco adecuada:</b> progresar hacia canasta.	<b>Muy adecuada:</b> continuación interior o en profundidad y alejamiento.  <b>Nada adecuada:</b> continuación estática o exterior.
	Ayuda perpendicular a la línea del bloqueo.	<b>Muy adecuada:</b> progresar hacia canasta o estable en el sitio (para buscar pase a continuación).	<b>Muy adecuada:</b> cambiar la orientación y continuación en profundidad y alejamiento o interior.  <b>Nada adecuada:</b> continuación estática o exterior.
		<b>Adecuada:</b> separarse periféricamente sin pasar el bloqueo.	<b>Muy adecuada.</b> Continuación interior.  <b>Adecuada:</b> continuación estática.

		<b>Nada adecuada. 1.</b> Continuación exterior o en profundidad y alejamiento.
	<b>Poco adecuada.</b> Progresar y pararse.	<b>Muy adecuada:</b> continuación en profundidad y alejamiento. <b>Adecuada:</b> continuación exterior. <b>Nada adecuada:</b> continuación estática. Continuación interior.

- siempre que las circunstancias del espacio y actuación de defensores lo permita.

**Tabla I.** Valoración de la toma de decisiones durante el bloqueo directo. (Alarcón 2008)

<b>Niega el bloqueo</b>	<b>2x1 al jugador con balón</b>	<b>Muy Adecuada.</b> <b>Progresar hacia el cesto</b>	<b>Muy adecuada.</b> <b>Continuación en profundidad y alejamiento o interior.</b>  <b>Nada adecuada. El resto.</b>
		<b>Adecuada.</b> Separarse sin pasar el bloqueo.	<b>Adecuada.</b> Continuación exterior. <b>Nada adecuada.</b> El resto.
		<b>Poco adecuada.</b> Desplazarse alejándose del aro.	<b>Adecuada.</b> Continuación exterior o estática. <b>Nada adecuada.</b> El resto.
	<b>Sin ayuda</b>	<b>Muy adecuada.</b> Progresar hacia el cesto sin pasar el bloqueo.	
<b>Se orienta mal</b>	<b>Cualquiera</b>	<b>Muy adecuada.</b> Progresar hacia el cesto sin pasar el	<b>Muy adecuada.</b> Continuación en profundidad y alejamiento

<b>inicialmente</b>		bloqueo.	o interior. <b>Nada adecuada.</b> Continuación estática o exterior.
<b>Cualquiera</b>	Ayuda anticipada	<b>Muy adecuada.</b> Pasar a la continuación directamente.	
<b>Pasa sin ser bloqueado</b>		<b>Adecuada.</b> Pasar el bloqueo y volver.	<b>Muy adecuada.</b> Cambiar la orientación y continuación interior. <b>Poco adecuada.</b> Continuación estática. <b>Nada adecuada.</b> El resto.

Si el oponente del jugador con balón queda momentáneamente fijado en el bloqueo, trata de recuperar su posición pasando por delante del bloqueo y no existe ayuda defensiva por parte del oponente del bloqueador, la opción más lógica será la de profundización botando.

Si en el caso anterior se produce una ayuda por parte del defensor que actúa contra el bloqueador el jugador se desplazará botando en anchura mientras observa la continuación del compañero que bloqueó.

Esta observación se hará evitando fijar directamente la vista sobre el compañero para no mostrar la verdadera intención. El momento idóneo para ejecutar el pase es justo cuando se está produciendo el desplazamiento del defensor que trata de cortar la trayectoria atacante.

La defensa para evitar esta ventaja tiene diferentes posibilidades. A continuación se detallan aquellas defensas más usadas y las posibles opciones de ataque más eficaces.

- **Defensa del jugador con balón por detrás del bloqueo (pasar de 3º hombre).**

En estas circunstancias el jugador con balón debe aprovechar que su par se separa de él para lanzar a canasta. Para ello debe fijar bien a su oponente realizando un primer intento de pasar el bloqueo. Pero antes de finalizar este gesto debe volver hacia atrás con cambio de mano por delante pivotando con la pierna retrasada. Esto le permitirá adoptar una posición lo más alejada de su adversario directo, que quedará



en el extremo contrario del bloqueo. Para dificultar la recuperación del defensor, y obtener el mayor tiempo posible para el lanzamiento, el bloqueador cambiará su orientación para colocarse perpendicular a la posible trayectoria de recuperación del contrario. Esto lo llevará a cabo gracias a un pivote abierto, moviendo la pierna más cercana al contrario hacia atrás.

En el caso de que el jugador con balón no haya percibido la acción de su oponente o no quiera lanzar de larga distancia, existe una opción que permite seguir cumpliendo con los principios de juego. El jugador con balón debe seguir fijando a su adversario, en esta ocasión, una vez pasado el bloqueo debe buscar profundidad.

En ocasiones esta acción, si se realiza de manera explosiva, puede generar suficiente ventaja para poder superar al adversario, ya sea de manera directa, dejando el contrario fuera de la línea con el aro, o de manera indirecta, cuando éste es capaz de situarse en esta línea imaginaria, pero lo hace muy forzado, con lo que el jugador con balón puede atacarle en el sentido contrario a su recuperación. Esta acción se puede llevar a cabo mediante un cambio de mano (algo difícil por las cercanías al cesto) o mediante los dos apoyos de un lanzamiento en carrera, realizando el cambio de sentido en el segundo apoyo.

Si el jugador con balón no ha sido capaz de superar a su par, pero si ha podido fijarlo, el bloqueador cambiará su orientación para modificarla 180º y volver a realizar otro bloqueo, en este caso en sentido contrario, con el objetivo de dificultar la recuperación defensiva. Para ello debe pivotar con la pierna más alejada del contrario, manteniendo siempre orientado hacia canasta, para terminar colocándose perpendicular al adversario del jugador con balón. Con esta acción se consigue que el nuevo bloqueo se realice más cerca del aro que la primera ocasión.

- **Defensa del jugador con balón por delante con ayuda separada del bloqueo (ayuda tardía).**

El objetivo de este tipo de defensa es evitar una progresión hacia el aro del jugador con balón posicionando al adversario del bloqueador cerca del aro y en línea de avance del jugador con balón, además



de estar preparado para una continuación del bloqueador hacia el aro. La ventaja de este tipo de defensa es que el jugador con balón tras salir del bloqueo no tiene presión defensiva y puede lanzar. El problema es que su par, que viene tras él, intenta recuperar lo antes posible la posición perdida. El primer objetivo del jugador con balón tras salir del bloqueo es dificultar esta posible recuperación, cambiando de dirección para dirigirse hacia el aro. Tras este primer movimiento tiene dos opciones, o hace una parada para lanzar o pasar a la continuación, o decide atacar al oponente del bloqueador que le espera cerca del aro. Esta segunda opción iría en contra del principio de dificultar la acción defensiva, ya que se acercaría a un defensor que tiene espacio y tiempo para adelantarse y neutralizar su progresión. Pero es cierto que los desequilibrios que existen entre los diferentes puestos específicos de estos dos jugadores hacen que sea posible, que aún con esta desventaja, el jugador con balón pueda tener éxito y superar al adversario impar. Tras este 1 x 1, el bloqueador debería seguir acompañando a su compañero hacia el aro, pues se está produciendo una situación de un 2 x 1 momentáneo, y si el jugador con balón no puede finalizar con un lanzamiento, puede buscar un pase hacia atrás rodeando el cuerpo del oponente del bloqueador para pasar a su compañero. Para ello el bloqueador debe evitar que el adversario del jugador con balón se coloque delante y pueda interceptar el pase.

En la primera alternativa, y la más adecuada según los principios de juego, el jugador con balón debe decidir si lanzar o pasar a la continuación. Esto va a depender de las condiciones en las que esté recuperando su adversario directo. Si tiene tiempo debería ser la primera opción. Si este tiempo es reducido debería pasar a la continuación. Para ello el bloqueador debería haber realizado una continuación hacia el aro, quedándose a medio camino (alrededor de la línea de tiro libre) para obtener el mayor ángulo de pase posible y además dificultar la acción de su par, que espera debajo del aro.

El bloqueador puede decidir en estas últimas condiciones realizar una continuación hacia zonas exteriores. Con ella se alejaría aún más de su adversario directo, dificultando más su recuperación, pero disminuiría el ángulo de pase y provocaría que éste se diera hacia atrás y fuera del campo de visión del jugador con balón,



haciéndolo peligroso. Esta opción puede ser interesante en unas condiciones en las

que existen suficientes distancias con el resto de defensores que puedan realizar una ayuda.

- Por último el bloqueador también puede intentar una continuación hacia el aro. Esta obligaría a acercarse a su oponente directo, pero el objetivo sería desplazarse fuera de su campo de visión (ya que éste está siendo fijado por el jugador con balón). En estas circunstancias el adversario del bloqueador quedaría en la línea de pase. La opción de pase quedaría limitada a un desmarque que superara al oponente del bloqueador por arriba. Esto solo es efectivo si se realiza para recibir muy cerca del aro y lanzar durante el salto. Si el bloqueador tras recibir bajara el balón daría mucho tiempo a los defensores a realizar ayudas defensivas. **Defensa del jugador con balón por delante y ayuda perpendicular a la línea del bloqueo.**

Esta defensa suele ser una de las más usadas ya que es la más equilibrada en el cumplimiento de los principios defensivos. Tiene como objetivo evitar el lanzamiento del jugador con balón, y su progresión hacia el aro, además de dificultar el pase a la continuación. Tiene como ventaja para el ataque que la continuación del bloqueador queda totalmente libre. La primera opción del jugador con balón debe ser intentar pasar a su compañero tras el posible espacio disponible que puede existir entre los dos defensores que intervienen. Este espacio será mayor en la medida que el oponente del jugador tarde en su recuperación. La segunda opción de este jugador es aprovechar este espacio para progresar botando hacia el aro. Para ello debería hacer un cambio de mano o bien por delante o bien entre las piernas, de atrás hacia delante. La tercera opción, si no existiera suficiente espacio, sería la de separar al adversario del bloqueador de su par, para dificultar su recuperación, además de aumentar el ángulo de pase a la continuación del bloqueador cerca del aro. Si se queda parado tras la salida del bloqueo los dos defensores recuperarían sus posiciones de partida.



En el momento final de este desplazamiento en el que se busca alargar la ayuda, el jugador con balón debe realizar una finta de parada que haga creer a



la ayuda que ya puede recuperar su posición. Justo en ese momento el adversario directo del jugador con balón intentará recuperar su posición. Pero este cambio de oponente se produce secuencialmente, con lo que existe un momento ventaja espacial. Si el jugador con balón no ha dejado de botar, debe realizar un cambio de ritmo para atacar a su par en sentido contrario de su desplazamiento.

La continuación en primer momento debe ser estar preparada para un pase rápido de su compañero. Si este no se produce debe realizar una continuación hacia el aro y buscando aumentar el ángulo de pase todo lo posible. También es posible una continuación hacia el exterior. De nuevo esta continuación se realiza fuera del campo de visión del jugador con balón y sin ángulo de pase. Para realizar un pase tenso el jugador con balón podría realizar por detrás del cuerpo.

- **Defensa por delante del jugador con balón con ayuda paralela a la línea del bloqueo.**

Dentro de esta defensa existe diferentes posibilidades, pero el objetivo común es el alejar al jugador con balón del aro para que no sea peligroso, además de aumentar la distancia con la continuación. La ayuda debe ser anticipada para poder lograr colocarse perpendicular al desplazamiento de salida del jugador con balón. Ante estas circunstancias el jugador con balón debe valorar si en esta salida existe suficiente espacio entre el bloqueador y la ayuda para poder progresar entre ambos. Si la ayuda se ha realizado eficazmente esta opción no se podrá llevar a cabo con lo que debe alejarse del aro con bote hacia el medio campo para a pasar a la continuación gracias a un movimiento de pivote de reserva que le permita aumentar el ángulo de pase.

Si el bloqueador percibe que su oponente va a realizar este tipo de ayuda, debe anticiparse y realizar una continuación también anticipada hacia el aro,



que le permitirá recibir sin haberse llevado a cabo el bloqueo. Si no ha sido así la continuación debe ser en alejamiento, hacia zonas exteriores, pues son los espacios en los que se aumenta el ángulo de pase y se facilita el pase al jugador con balón.

- **Cambio defensivo.**

Es la defensa que surge de manera natural, y la que se suele usar cuando el oponente del beneficiario ha quedado totalmente bloqueado. La ventaja inicialmente ahora se encuentra en el bloqueador que momentáneamente tiene a su nuevo par en una posición fuera de la línea que une el aro. Para aprovecharla éste debe seguir contactando con el defensor y evitar que se ponga en línea de pase. Para ello debe realizar una continuación hacia el aro pivotando con la pierna más alejada de la canasta. El beneficiario debe intentar pasarle lo más rápido posible con un pase con bote por el espacio que se ha generado entre ambos. Si no fuera posible debe alejarse para aumentar el ángulo de pase y esperar que su compañero consiga llegar a posiciones interiores, ya que aunque el nuevo oponente del bloqueador consiguiera



recuperar su posición defensiva existe un desequilibrio físico entre ambos que debe ser aprovechado. También existe una ventaja física entre el beneficiario, que suele ser un jugador exterior, y su nuevo oponente, que suele ser un jugador interior. Si tras separarse del bloqueo el beneficiario no ve que el pase a su compañero se pueda realizar con facilidad, puede jugar un 1x1. Es importante por tanto que el beneficiario no deje de botar en todo este proceso.

- **Defensa niega el avance hacia el bloqueo**

En todas las defensas analizadas el oponente del beneficiario se orientaba al bloqueo para intentar no ser bloqueado y pasar el bloqueo o por detrás o por delante. Pero existe la posibilidad que cuando éste perciba el bloqueo que cambie su orientación 180º para colocarse paralelo al bloqueo y orientado a su espalda. Con ello está preparado para evitar cualquier movimiento de avance por parte del beneficiario



en dirección el bloqueo. La ventaja está en que éste tiene libre el camino al aro. Para evitar esta progresión, el oponente del bloqueador se colocará en esa línea. La acción más adecuada en esta ocasión es que el bloqueador, al percibir esta defensa cambie su orientación también 180º para colocarse de espalda al

oponente del beneficiario y de cara al aro, obstaculizando su posible desplazamiento a canasta. Tras esto el beneficiario debe fijar a la ayuda para poder pasar a la continuación que se desplaza ligeramente hacia el aro y en alejamiento, lugar donde consigue aumentar el ángulo de pase, separase del contrario y estar más cerca del aro que en su posición de partida.

### 2.2.3.3. Bloque directo a favor de un jugador que se desplaza botando.

La diferencia fundamental con el anterior tipo de bloqueo estriba en que el jugador que bloquea tiene que tener más precaución al ubicarse en el espacio, debido a que el defensor que actúa contra el beneficiario está en movimiento, y según el reglamento, es necesario permitirle rectificar su trayectoria.

La verdadera responsabilidad del éxito o fracaso en la aplicación recae sobre el jugador con balón. Una vez establecido el bloqueo, es responsabilidad del jugador con balón el conducir a su defensor contra el mismo y conseguir que quede trabado en él. Es muy importante que el jugador con balón arrastre botando a su oponente directo hasta sobrepasar la línea imaginaria que pasa por el lugar donde se establece el bloqueo. Esta acción ayudará a reducir el espacio posterior entre bloqueador y beneficiario cuando éste se desplace botando en la dirección de beneficio del bloqueo, permitiéndole pasar muy próximo al compañero. En caso contrario, el defensor tendrá la posibilidad de interponer su cuerpo entre la posición que ocupa el beneficiario y el bloqueador.

La posición donde se establecerá el bloqueo no es clara como en el caso anterior pues existe una lucha constante entre el jugador con balón y su defensor. Ahora, el bloqueador se estacionará en una posición relativamente próxima y el resto dependerá del beneficiario.

Cuando los desplazamientos se producen con sentido de anchura, lo habitual es que se utilice el bloqueo con orientación frontal, sin embargo, ya que el responsable de la fijación defensiva es el jugador con balón, también se realizan de espaldas; es el



caso de los pivots que se encuentran estáticos en una posición favorable para el bloqueo. En estas circunstancias, el jugador puede encontrarse frontal al compañero con balón y en el momento de la aproximación pivotar sobre el pie más cercano al compañero, y hacia delante, para quedar finalmente orientados de espaldas.

En la fase previa al bloqueo debe haber una lucha constante por desviar la atención del contrario realizando fintas que le obliguen a reaccionar y le impidan o percibir la intención del compañero o preparar la superación del bloqueo. Es importante que el jugador con balón actúe con un ritmo variable de acción, o bien si lo hace de forma uniforme, que sea inferior al definitivo. Este cambio de ritmo es fundamental para sorprender a los defensores, no obstante, debe ser un cambio de ritmo controlado para poder realizar correcciones si la actuación defensiva lo requiere.

### **2.2.3.4. Bloqueo por parte del jugador que posee el balón en favor de un compañero que no lo posee (Bloqueo semidirecto).**

Esta variante del bloqueo se conoce como semidirecto y se basa en realizar la acción por parte de un jugador con posesión de balón para el beneficio de un compañero sin balón.

El concepto es realmente simple, sin embargo presenta algunas dificultades para su ejecución correcta. El jugador con posesión inicial de balón debe tener un dominio absoluto del mismo siendo capaz de controlar la situación de juego en relación con su oponente directo. En este sentido, debe ser capaz de mantenerle constantemente amenazado, mientras prepara la acción colectiva coordinado con su compañero.

El bloqueo directo en favor de un jugador que no tiene posesión de balón implica la ejecución de un cruce externo muy próximo al balón por parte del beneficiario, mientras el colaborador realiza simultáneamente una parada de su desplazamiento y un pase de entrega mano a mano.

Inicialmente debe existir suficiente distancia entre ambos para mantener ampliado el espacio de acción del jugador con balón, evitando que el oponente del beneficiario pueda molestar la acción de bote. Esta distancia se mantendrá hasta el momento en el que el jugador con balón inicia su aproximación hacia la zona del compañero. En este momento también comienza la acción del beneficiario realizando un cruce con la mayor proximidad posible al jugador con balón.

En esta variante táctica del bloqueo directo la orientación corporal siempre será frontal porque bloquear de espaldas implica un giro de 180° en el eje longitudinal que enlentece la acción, y por otro lado, imposibilita mantener la amenaza sobre el defensor.

El jugador con balón debe realizar la parada y entrega del balón de forma simultánea. Durante esta acción y los instantes previos tiene que observar la diferencia posicional del compañero respecto a su oponente directo. Si trae cierta ventaja, el pase puede realizarse ligeramente por delante del cuerpo. Si no existe una diferencia suficiente, el pase se entregará ligeramente por detrás, con el fin de buscar una mayor protección del balón.



La acción técnica del pase consiste en un pase de entrega en el que la mano que botaba mantiene el balón sobre la palma orientada hacia arriba, realizando en el momento inmediatamente previo a la recepción una flexión de los dedos que le imprima un impulso vertical al balón, de forma que en el momento de la recepción, el balón se encuentre en el aire y no en contacto con la mano. Obviamente, el desplazamiento vertical del balón durante el pase, se produce en una zona próxima al cuerpo, en concreto, en el costado alejado del oponente propio.

El beneficiario mantiene atento a su oponente sobre sí mismo mediante alguna finta o amenaza de recepción mientras observa la acción del compañero. Una vez percibida la intención de realizar el bloqueo realizará un cambio de dirección y de ritmo bruscos para aproximarse a la posición que ocupe el compañero. Este cruce debe producirse lo suficientemente próximo al bloqueador como para evitar que quede espacio para pasar entre ambos.

En el instante en el que el beneficiario está recibiendo el balón debe adelantar la pierna cercana al compañero, con el objetivo de una vez percibida la situación de juego (posición del defensor o defensores, etc.), tener opciones de realizar una parada técnicamente adecuada para realizar un tiro o estar en disposición de continuar en profundidad o anchura.

Una vez que reciba el balón, el atacante buscará el espacio libre más adecuado dependiendo de si el objetivo



es lanzar o progresar. Si su oponente pasa el bloqueo por detrás, aprovechará el espacio inmediato para lanzar.

Si el oponente persigue a su atacante por su espalda se retrasará el momento de entrega del balón para evitar que interfiera en el área de recepción y aprovechar la posterior desventaja del oponente que va por detrás.

Si hay ayuda anticipada no se efectuará pase ya que el jugador con balón estará libre de marca y podrá jugar hacia canasta.

Del mismo modo, si el que se anticipa es el oponente del jugador sin balón, éste realizará una finta de cruce.

### Tipos de bloqueo semidirecto:

Diferenciamos dos tipos dependiendo de si el jugador con balón realiza el bloqueo desde una posición estática o tras un desplazamiento botando.

- Bloqueo estático: Diferenciamos tres tipos dependiendo del lugar donde se encuentre el jugador con balón:

#### a) CRUCE EXTERIOR

Tiene lugar cuando un jugador que está en posesión del balón ejecuta un pase a un compañero desmarcado. A partir de este momento, el jugador que pasó inicia un desplazamiento hacia el balón para cruzarse por el exterior intentando recibirlo de nuevo, procurando que su oponente que le sigue quede bloqueado durante ese cruce, teniendo en cuenta que el jugador que recibió y que ahora tiene el balón, es el que establece el bloqueo con su cuerpo y su posición.

La recepción del balón por parte del beneficiario inicial se produce gracias a la ejecución de un pase de entrega mano a mano al igual que en otras variantes del bloqueo directo. Como en casos anteriores hay que valorar la dificultad que entraña la ejecución de un pase que reúne ciertas características como son la proximidad de los oponentes en el momento del pase o la necesidad de combinar esta acción con la de bloqueo, todo ello mientras se analiza la actuación defensiva.

Posibilidades de finalización de este medio



De esta acción de cruce externo surgen varias posibilidades cuando el beneficiario inicial recibe el balón, todas ellas condicionadas por la actuación defensiva.

b) El defensor intenta pasar entre los dos atacantes: Progresión hacia canasta.

Si el oponente del beneficiario intenta pasar el bloqueo entre la posición que éste ocupa y la del bloqueador, las opciones más adecuadas son la progresión del beneficiario con sentido de profundidad o de anchura.

La elección de progresar en profundidad o en anchura depende de la presencia o no de la ayuda del oponente que actúa contra el bloqueador. Si no existe ayuda defensiva el jugador con balón buscará en su desplazamiento en el acercamiento hacia canasta. Si por el contrario se produce la ayuda, el beneficiario saldrá botando del bloqueo en anchura mientras observa la continuación del jugador que llevó a cabo el bloqueo.

El colaborador tras la acción del bloqueo y observar que su oponente trata de frenar el avance del compañero ubicándose en su trayectoria, realiza un movimiento de continuación hacia canasta controlando al jugador bloqueado con el brazo externo, el más cercano a dicho jugador.

b) El defensor pasa como tercer hombre: Lanzamiento exterior.

Cuando el oponente directo del beneficiario trata de defender pasando por detrás del bloqueo, es decir, por la parte más cercana al aro, el beneficiario puede



aprovechar el espacio libre generado por esta acción, aprovechando la pantalla que ofrece el compañero para poder realizar un tiro cómodo.

Tras realizar esta acción de forma eficaz en repetidas ocasiones, los defensores



intentarán molestar el tiro. Esta situación puede ser aprovechada por el bloqueador pidiendo el balón a la vez que progresa hacia el cesto. El jugador con balón debe estar atento a esta posibilidad e incluso fintar el tiro para atraer aún más a los defensores y facilitar la

acción.

Para la realización del tiro a canasta, el jugador debe valorar la ventaja obtenida con el bloqueo. Si esta ventaja es suficiente el jugador realizará una parada durante la recepción de balón y lanzará. Si el jugador no tiene una ventaja posicional tan clara, coincidiendo con la recepción realizará una parada alejándose del bloqueo para obtener más espacio.

En la mayor parte de las ocasiones tiene lugar cuando el defensor retrasa mucho su posición para evitar quedar enganchado en el bloqueo, sobre todo si ha sucedido con anterioridad. El espacio obtenido debe ser aprovechado por el jugador con balón para lanzar directamente a canasta o fintar el tiro para finalizar progresando cuando el defensor sale desequilibrado del bloqueo en un intento de recuperación defensiva.

c) El defensor realiza correctamente su tarea y consigue pasar por encima del bloqueo: Progresión sin balón, pase posterior y progresión hacia canasta.

En la lucha por no quedar trabado en el bloqueo, el defensor puede pasar pegado a su oponente. En estas circunstancias, el jugador con balón, el que bloquea debe percibir correctamente la situación y no pasar en el instante en que se hacía en las situaciones anteriores, de ser así el defensor interceptaría la trayectoria del balón. En estos casos, es necesario que este jugador tenga paciencia para esperar el movimiento de desmarque del compañero y proteger el balón mientras se produce el cruce.

Este movimiento de desmarque se produce envolviendo el bloqueo y progresando en profundidad hacia canasta. Esta trayectoria beneficia al atacante, que de esta forma consigue una cierta ventaja posicional dejando atrás al defensor; en este momento, se produce el pase.

Es posible que al observar la intención atacante el defensor que actúa contra el jugador con balón se deslice para realizar una ayuda defensiva. En este caso, el jugador con balón se queda completamente solo para realizar un lanzamiento a canasta o para progresar con balón.



d) El defensor se anticipa a la acción: Finta de cruce externo.

Se muestra como el momento en que el defensor que actúa contra el beneficiario inicial se anticipa tratando de impedir el avance del jugador en dirección hacia el bloqueo, se desprotege el avance hacia canasta. El atacante que percibe la acción defensiva realiza un cambio de dirección y de ritmo bruscos para sorprender, convirtiéndose la acción en una finta de cruce externo, que en realidad, no llega a producirse.

### Condiciones del jugador con balón (beneficiario inicial):

- Debe estar localizado en un puesto específico exterior.
- Debe fijar a su oponente directo, ser una amenaza constante para el defensor.
- Percibir las acciones del compañero en su intento por recibir el balón.
- Realizar el pase al compañero en una posición exterior.



- Desplazarse hacia el balón haciendo que su oponente directo quede trabado en el bloqueo que realiza el jugador que acaba de recibir.

- Recibir el balón sin dejar de observar el desarrollo del juego, tanto compañeros

como oponentes. La recepción coincide con una parada casi imperceptible.



- Analizar en milisegundos la reacción del defensor y actuar con un cambio de ritmo para llevar a buen término algunas de las opciones atacantes descritas con anterioridad.

### Acción del jugador que inicialmente no tiene el balón (colaborador):

- Realizar movimientos para recibir el balón.
- Cuando recibe debe seguir siendo peligroso y no limitarse a bloquear y pasar el balón pues esto le auto limita permitiendo al defensor que intente interceptar la trayectoria del pase.

- Se puede utilizar tanto el bloqueo frontal como de espaldas, no obstante, hay que ser conscientes de que el primero resulta mucho más eficaz para poder realizar las acciones posteriores.

- El bloqueo se establece pivotando, utilizando para ello cualquiera de los pies como pie de pivote (dentro de las limitaciones que marca el reglamento). La elección de uno u otro pie dependerá de la proximidad del defensor. Se pivotará sobre el pie más cercano al compañero cuando el defensor se encuentre alejado y sobre el más alejado en caso contrario, que por otra parte, suele ser lo habitual.

- La entrega del balón se llevará a cabo dejando el balón suavemente en el aire mediante flexión de los dedos en último momento, en el lugar e instante en los que el defensor no pueda intervenir.

- El bloqueo se produce como norma general un instante después del pase de entrega. esto es debido a que el cambio de ritmo realizado por el beneficiario le permite obtener una cierta ventaja posicional cuando llega al lugar de la recepción.

- Es importante que aguante el impacto producido en el bloqueo para trabar al oponente y no permitirle la salida y por otra parte no perder la posición en el campo.
- A partir de este momento debe observar detenidamente las acciones defensivas para poder actuar en consecuencia.
- La continuación del bloqueo se realiza cuando se produce una ayuda defensiva y debe suponer ganarle la posición al defensor. Es importante que con esta acción se garantice mantener la orientación hacia el balón.

### Características de la recepción por parte del jugador que realiza el bloqueo:

La recepción por parte del jugador que va a bloquear tiene unas características particulares que determinan la eficacia de las acciones posteriores. Normalmente, la recepción se produce con una orientación lateral al aro. Si la parada coincide con la recepción y no ha sido previa a ésta, hay que valorar las condiciones marcadas por el reglamento para la acción posterior de pivote. Las paradas en un tiempo permiten elegir el pie de pivote, sin embargo, no resultan tan eficaces para detener el desplazamiento, sobre todo, si se ha producido a gran velocidad.

Lo habitual será detener el desplazamiento previo utilizando una parada en dos tiempos. Si fuera posible, habría que conseguir que durante la parada el jugador se orientara hacia canasta. Para conseguirlo, el primer apoyo se realiza con el pie más cercano al cesto mientras se pivota sobre el mismo para orientarse hacia canasta y realizar el segundo apoyo. De esta forma, el jugador puede utilizar el pie que realizó el primer apoyo como pie de pivote. A la hora de bloquear, el jugador debe quedar orientado hacia el beneficiario, por lo que un pivote exterior (hacia atrás) será posible dada la posición que ocupa su oponente.

Si el jugador en la parada apoya en primer lugar el pie más alejado del cesto tendrá que pivotar hacia atrás (pivote exterior), si quiere orientarse inicialmente a canasta, lo que le obligará a pivotar de nuevo cuando vaya a bloquear. Esto siempre implica una mayor dificultad, sobre todo cuando existe un grado elevado de oposición.



Si la parada se produce en un tiempo o ha tenido lugar justo antes de la recepción (ya tenía apoyados ambos pies en el suelo), el jugador puede elegir el pie de pivote, en este caso, debe hacerlo sobre el pie más cercano al cesto y en dirección hacia delante para poder realizarlo en sentido inverso cuando deba bloquear.

### Situaciones propicias para la aplicación de este medio:



Las características tácticas de este medio hacen que sea más favorable su utilización en determinadas posiciones del terreno de juego.

Fundamentalmente se utiliza entre jugadores que ocupan posiciones de base-alerero y alero-escolta. En ambos casos es posible la progresión hacia canasta además del lanzamiento exterior, sin embargo, de alero a base tiene menos eficacia pues el beneficiario se aleja del aro, por lo que el defensor no actúa con la máxima intensidad, limitándose la opción prácticamente al lanzamiento exterior.

En otras posiciones no tiene sentido su utilización pues no queda espacio para poder progresar.

### b) CRUCE EN PROFUNDIDAD TRAS PASE O CRUCE VERTICAL

Este medio guarda una gran similitud con el cruce externo pero ofrece diferencias originadas por el lugar y el momento en el que se produce el bloqueo. La acción colectiva comienza con un pase a un jugador que ocupa la posición de pivot (puede ser zona de pivot alto, medio o bajo), el cual, realiza un bloqueo semidirecto desde parado para el jugador exterior (el que ejecutó el pase) quien se beneficia del mismo gracias a una progresión en profundidad.

El jugador que recibe en estas posiciones se encuentra orientado de espaldas hacia canasta y conserva dicha orientación debido a las limitaciones espaciales y a la necesidad de percibir el desplazamiento del compañero beneficiario y de su oponente.

El bloqueo se produce normalmente de espaldas al defensor mediante un giro (pivote) previo. Se puede realizar el bloqueo de frente pero esto supondría una mayor dificultad al tener que ampliar la separación entre las piernas, por lo que a veces, se actuaría al límite de la legalidad.

### Acción del jugador con balón:

Este jugador debe estar ubicado en una zona exterior y preferentemente media del campo. Cuanto más cercano a la zona de alero bajo menos espacio libre queda para la progresión, sobre todo en dirección hacia el lateral correspondiente a la línea de fondo.



El jugador debe percibir el espacio libre antes de iniciar su progresión con el fin de fintar el desplazamiento y arrastrar a su oponente hacia el lado contrario. Tras realizar la finta, cambia de dirección y de ritmo de forma brusca para obtener ventaja posicional y pasar pegado al compañero, hombro con hombro.

Una vez iniciada la progresión definitiva debe continuar observando y percibiendo la actuación defensiva para poder elegir la respuesta más adecuada al igual que sucedía con el cruce externo.

Recibido el pase de vuelta, las opciones más adecuadas serán la progresión botando en profundidad para aproximarse a canasta y hacer un lanzamiento en carrera cercano al aro (entrada a canasta), o bien una parada para tirar en suspensión si se trata de evitar el entrar en el espacio de acción de un tercer defensor que pueda realizar una ayuda defensiva.



### Acción del colaborador:

Su primera intervención va dirigida a conseguir una recepción cómoda a través de movimientos específicos tanto generales como segmentarios propios de los pivots.

Una vez recibido el balón se protege colocándolo a la altura del pecho, firmemente sujeto con ambas manos y colocando los codos orientados hacia afuera. A partir de este momento su atención se debe centrar en percibir la trayectoria del compañero para poder realizar el bloqueo girando en un sentido u otro (bloqueo frontal o de espaldas).

Es muy importante que consiga mantener la atención de su oponente para evitar que pueda realizar una ayuda defensiva y moleste al compañero. Si esto tuviera lugar tendría dos opciones básicas, progresar hacia canasta con el balón si aún no había realizado el pase, o hacer la continuación sin balón si ya lo había pasado.

Para el jugador con balón uno de los problemas a resolver está relacionado con cómo y cuándo efectuar el pase. La decisión está condicionada por la acción del compañero y la de los oponentes.

El pase se efectuará antes del bloqueo cuando el compañero haya obtenido una gran ventaja posicional, se realizará de forma simultánea cuando el defensor se encuentre cerca de su compañero, y tendrá lugar más tarde del bloqueo cuando el compañero no haya obtenido ninguna ventaja, por lo que habrá que tener paciencia hasta que pueda desmarcarse.

Por estas mismas razones el lugar exacto en el que se produce el pase varían entre pasar en el mismo plano frontal del jugador con balón o por detrás de éste.

Para conseguir eficacia en el pase el jugador con balón finta un inicio de acción hacia el lado contrario del que se producirá el bloqueo. Con esto se pretende desviar la atención de su oponente de la verdadera intención de bloqueo. Es de vital importancia que dicha acción no implique un desplazamiento de los pies, lo cual condicionaría al jugador para el futuro, tan sólo realiza un cambio de peso desplazándolo hacia la pierna del lado contrario al bloqueo y un giro de la cabeza hacia el mismo lado. Si el defensor no reacciona surge la oportunidad de jugar un 1 x 1 con cierta ventaja.

C) **DIAGONAL:** Cuando la trayectoria entre los atacantes no es del todo exterior ni del todo vertical, sino más bien diagonal.

- **Bloqueo botando:** En este caso, el jugador con balón se dirige botando hacia el lugar del bloqueo. Las consideraciones son las mismas que en los casos anteriores, a excepción de que el pase se realizará directamente desde la acción del bote.

### 2.2.3.5. Finta de bloqueo directo.

Se emplea cuando tras haber realizado el BD con éxito en repetidas ocasiones, el oponente directo del bloqueador trata de anticiparse a la acción defendiendo contra el supuesto beneficiario. Esta circunstancia es aprovechada por el jugador sin balón que progresa hacia el aro, o busca una posición de lanzamiento eficaz. Aquí podemos comprobar una vez más la importancia que cobra el BD en el juego, ya que, del problema que le surge al defensor, se deriva la aplicación de ayudas que en caso de ser mal empleadas provocan la aparición de este medio. En esta variante táctica el beneficio se obtiene por parte del jugador que inicialmente era bloqueador y no del jugador con balón.



Acción del jugador que finta.

La primera acción debe consistir en hacer creer que se va a bloquear de nuevo, realizando para ello un desplazamiento en dirección hacia la zona donde teóricamente tendría lugar el bloqueo. Al percibir el error defensivo, consistente en un intento de anticipación del defensor, saliendo a cerrar la trayectoria de avance que seguiría el jugador con balón, se produce un cambio de dirección y de ritmo para progresar hacia canasta. De lo descrito anteriormente se deduce la importancia de mantener una constante atención al comportamiento del oponente directo.

Esta finta de BD es similar en su forma a la continuación que tiene lugar tras la acción de bloquear. La única diferencia radica en no tener que esperar la salida en bote del compañero, sino aprovechar el error defensivo previo.



Es importante aclarar que se considera finta de bloqueo siempre que el contacto del defensor no se produzca, por mínimo que sea este contacto si existe hablaremos de una continuación tras el bloqueo.

Acción del jugador con balón.

Es imposible determinar cuando se va a producir la finta de bloqueo, por lo que el jugador con balón debe permanecer atento a la trayectoria del compañero, siendo consciente de que la trayectoria del balón, si se produce el pase, tiene lugar en la línea que une al jugador con balón y defensor. Esto obliga al poseedor del balón a realizar acciones previas que permitan conseguir espacio libre para el pase, nos referimos a las fintas de pase (por ejemplo fintar el pase por abajo para pasar por arriba).

Para conseguir una mayor protección del área de pase, el jugador con balón debe realizar previamente un pivote cruzado hacia el lado contrario de la procedencia del jugador que finta, lo cual, le permitirá además obtener una trayectoria más frontal de pase.

Cuando el jugador se encuentra botando el balón, la situación se complica a la hora de pasar, debido a que la acción de bote se produce en la zona de mayor interferencia defensiva. Para solucionarlo hay que valorar la postura corporal que adopta el defensor directo. Lo normal es que la mano que el defensor tiene frente al balón se encuentre por debajo de la altura de las caderas mientras presiona la acción de bote. En esta situación el pase se debe producir a la altura del hombro del defensor y por el lado correspondiente a la mano que tiene baja, aprovechando el espacio libre. Otra posibilidad es el pase con bote por detrás de la espalda, pero la complejidad motriz del gesto (hay que pensar que implica la realización de un reverso) obliga a reservarlo para los mejor dotados técnicamente.

### 2.2.3.6. Defensa contra el bloqueo directo.

La defensa contra cualquier medio táctico colectivo básico se basa en la correcta aplicación de los principios generales y específicos del juego y en la igualmente correcta ejecución de la acción técnica individual. Los errores individuales suponen el fracaso de la acción táctica colectiva.

En la defensa contra los bloqueos directos hay que procurar que el jugador con balón que ocupa posiciones de enceste eficaz tenga próximo a su oponente directo. En estas posiciones habrá que establecer las normas defensivas necesarias para garantizar un marcaje próximo continuo. Realizar cambios defensivos o pasar el bloqueo por detrás del jugador que bloquea, son acciones que benefician al jugador con balón, el cual, puede aprovechar ambas circunstancias para lanzar sin un grado excesivo de oposición.

Por otra parte, el cumplimiento de los principios específicos del juego nos ayuda a disminuir riesgos. Si se consigue que la recepción se produzca en posiciones muy alejadas de canasta o muy próximas a las líneas laterales, las posibilidades de éxito del BD disminuyen considerablemente. Cuanto más lejos del aro se produzca el BD y menos probabilidades existan de que se realice un lanzamiento, menor será el grado de incertidumbre para los defensores y más fácilmente se conseguirá la neutralización de las opciones atacantes.

### Acción defensiva

En primer lugar es importante que una vez percibida la intención atacante de realizar un BD se use la comunicación verbal por parte del oponente del bloqueador y por otra, este mismo jugador trate de interponerse ligeramente en la trayectoria de su atacante con el fin de desviarle y evitar que el bloqueo se produzca en la zona deseada. A veces una desviación mínima posibilita al compañero pasar el bloqueo.



Como norma general habrá que evitar aquellos bloqueos que posibiliten la progresión en profundidad y tratar de conseguir la aplicación de aquellos en los que la progresión tenga lugar en anchura. Cuando el desplazamiento del teórico bloqueador se produce en alejamiento no hay posibilidad de luchar por evitarlo pues la posición defensiva necesaria para ello, crearía un tremendo desequilibrio en favor del atacante.

Para advertir del peligro basta con gritar alguna información, que puede ser previamente acordada, como ¡cuidado! ¡bloqueo! o similar.

El defensor que actúa contra el jugador con balón inmediatamente que escuche la información del compañero debe prepararse para superar el bloqueo. Para ello desliza la pierna más próxima al jugador que se aproxima hacia atrás. Con esta acción se pretende que el bloqueador modifique su trayectoria, dado que este jugador tratará por todos los medios de que el bloqueo se produzca perpendicular a la orientación del defensor. Esta acción se convierte por lo tanto en una finta de desplazamiento que puede permitirnos crear un espacio libre entre la posición del jugador con balón y el que bloquea.

A veces esta acción no es suficiente para engañar al atacante y el defensor tiene que plantearse por donde superar el bloqueo. A priori y según lo descrito al comienzo del apartado, es imprescindible mantener la mayor proximidad con respecto al jugador con balón, es necesario conservar el mayor grado de oposición posible. El único modo de hacerlo es pasar el bloqueo por delante, es decir, entre el beneficiario que bota y el bloqueador.

Para pasar por delante es necesario disminuir la superficie corporal para ofrecer menos puntos de posible enganche. La acción técnica será extender las piernas y cuerpo cambiando la posición de los brazos llevándolos hacia arriba en el instante de superar el bloqueo.

Si la finta no cubre su objetivo y el defensor queda enganchado en el bloqueo se realiza un giro de reverso sobre la pierna próxima al bloqueo, la que realizó la finta, para poder orientarse momentáneamente hacia canasta y luego correr de forma natural a la máxima velocidad hacia la posición del jugador con balón.

Mientras el oponente del beneficiario trata de superar el obstáculo, el defensor que actúa contra el que bloquea debe colocarse ligeramente hacia el lado de beneficio del bloqueo (el de la salida en bote), de esta forma prepara la acción de ayuda. En el instante en el que el jugador con balón inicia su desplazamiento botando en la dirección de salida o cambia de dirección para aprovechar el bloqueo si ya estaba botando, y mientras el compañero trata de superar el bloqueo, el defensor que actuaba contra el bloqueador se desliza para ubicarse en la línea de avance del jugador con balón orientándose de forma frontal al mismo y no lateral. La ayuda con orientación lateral no inhibe la acción de bote del balón y ofrece distancia suficiente para un lanzamiento cómodo.

La ayuda defensiva implica un análisis exhaustivo de la acción atacante para percibir el momento exacto en el que debe hacerse. Una precipitación podría suponer que el bloqueador realice una finta de bloqueo directo y cambie bruscamente de dirección para progresar hacia canasta, teniendo por otro lado, una buena línea de pase, ya que el oponente se encuentra desplazado hacia el lado contrario.



En el momento del deslizamiento defensivo para cortar la línea de avance del jugador beneficiario, el defensor que ayuda debe saltar a la trayectoria acosando el bote de balón. No es necesario intentar el robo de balón, por el contrario, el objetivo es intimidar lo suficiente como para retrasar el avance mientras tiene lugar la recuperación del defensor que lucha por no quedar trabado en el bloqueo.

Justo en el momento en el que el atacante reduce la velocidad, el defensor que ayuda recupera su posición respecto a su oponente directo, utilizando para ello una carrera frontal a la máxima velocidad y orientado hacia el oponente directo, arriesgando incluso durante un instante al perder de vista el balón.

Durante este desplazamiento adoptará una postura corporal en la que el brazo más próximo al balón se colocará alto para intimidar el pase con trayectorias altas y el más cercano al posible receptor abajo para evitar los pases con bote.



Lo ideal sería que la finta inicial realizada por el oponente del beneficiario le permitiera conseguir espacio suficiente como para pasar por delante del bloqueador, pegado a su oponente sin necesidad de ayuda, sin embargo, cuando ha existido incluso un mínimo retraso la ayuda del compañero surge para frenar el avance hasta que pueda recuperar su posición básica. Esta recuperación se realiza un poco retrasada respecto a la posición del jugador con balón para evitar el posible pase al bloqueador tras su movimiento de continuación. Existe un momento de riesgo que puede y debe



ser valorado atendiendo a las características del atacante pero la acción para neutralizarlo, sin duda alguna, es entrenable.

Acción defensiva en función de las características del beneficiario

Para hacer un planteamiento táctico

defensivo contra el BD necesitamos un análisis de algunas de las características del jugador con posesión del balón. Entre las características objeto de estudio la más importante será determinar si el jugador tiene capacidad para ejecutar un lanzamiento con garantías de éxito a la salida del bloqueo. De esta característica de su forma de jugar, que incluso puede variar a lo largo del tiempo de juego oficial durante un encuentro de competición (por la presión ambiental, lo relevante del resultado en ese momento, etc.), dependerá la modificación de las normas básicas establecidas anteriormente.

En el supuesto de que el beneficiario no sea un jugador con buenos porcentajes de tiro a la salida de un BD, bien por la propia característica motriz de este tipo de lanzamiento, o bien por la posición en la que se produzca, el tipo de defensa a aplicar varía de lo explicado hasta el momento.

Uno de los riesgos que experimentan los defensores al realizar la ayuda y recuperación es el de dejar libre por un período mínimo de tiempo a su oponente directo, y aunque esto puede ser neutralizado por la ubicación espacial del jugador que recupera tras superar el bloqueo, o por un tercer defensor que apoye a los compañeros y cubra al jugador en la continuación hasta que recupere, el riesgo verdaderamente existe.

Cuando el jugador con balón no supone un riesgo eficaz de lanzamiento a canasta tras la salida del bloqueo, no tiene sentido correr ese riesgo haciendo salir al defensor que actúa contra el que bloquea a la trayectoria del jugador con balón. En estos casos este defensor debe desplazarse hacia atrás y ligeramente hacia el lado de beneficio del bloqueo, creando espacio libre para el paso del compañero. Cuando el oponente del jugador con balón se desplaza como tercer jugador, entre la posición del jugador que bloquea y la que ocupa el compañero, este último jugador le coge por la cintura, con la mano más alejada de la nueva dirección de desplazamiento y le tira para facilitar la recuperación rápida.

Con esta acción colectiva conseguimos evitar la progresión con sentido de profundidad del jugador con balón y los riesgos mencionados anteriormente, no obstante, siempre que la finta tenga éxito y se consiga espacio suficiente para pasar por delante del bloqueador sin riesgos de quedar enganchado, es conveniente hacerlo y pasar así como segundo jugador. Igualmente, siempre que nos sean desconocidas las capacidades de los oponentes utilizaremos las reglas básicas.

Cuando el bloqueador es un gran tirador exterior tras el movimiento de continuación, el comportamiento defensivo descrito anteriormente resulta excesivamente arriesgado puesto que al dejar espacio para que pase el oponente del beneficiario, la distancia aumenta las probabilidades de lanzar sin oposición. En este caso, el oponente del bloqueador toma contacto físico con él y le empuja dentro de los límites del reglamento (push) mientras su compañero, el oponente del jugador con balón, pasa de cuarto hombre, por detrás de ambos.







### 2.2.3.7. Defensa contra el cruce externo por un bloqueo simple.

El objetivo fundamental es evitar que el bloqueo se produzca. Para conseguirlo, la primera acción debe ser evitar que el beneficiario pueda aproximarse al bloqueador. Mantendrá una lucha constante para desviar su trayectoria, colocándose continuamente en la misma, orientado en todo momento hacia su oponente, con el brazo más cercano al jugador con balón en línea de pase, preparado para intervenir si éste se produce y con el otro brazo preparado para actuar si el atacante decide cambiar de dirección y progresar en profundidad por detrás del defensor.

Debe conseguir que su oponente directo no pase pegado al bloqueo, impidiéndole a la vez la recepción. Si no consigue evitarlo, sí deberá al menos evitar quedar trabado en el mismo. Para ello, retrasa la pierna cercana al jugador que bloquea pivotando sobre el pie alejado de éste, con lo que se prepara para salir a molestar el tiro si se va a producir y a interponerse en la trayectoria de avance si pretende progresar.

Durante esta acción el defensor que actúa contra el bloqueador debe realizar un paso lateral para colocarse en la posible trayectoria de avance. El objetivo es el de retrasarle el tiempo necesario para facilitar la recuperación defensiva del compañero. Este paso no puede ser muy amplio porque impediría actuar contra la continuación del bloqueador si ésta se produce. Por lo tanto, amenaza sin llegar a salir totalmente. Si definitivamente tiene lugar la continuación hay que lanzarse con los brazos tapando posibles trayectorias de pase.

El objetivo es evitar que la progresión tenga lugar de forma inmediata, conseguir que se retrase y forzar al beneficiario a alejarse en primera instancia.

Si el balón aún no se ha pasado, el oponente del bloqueador se separa un poco para tener opciones de actuar correctamente contra un jugador que tiene posesión de balón y que supone una triple amenaza.

La opción de cambiar de asignación durante el bloqueo, sólo puede efectuarse cuando los atacantes implicados en el medio desempeñan su trabajo en puestos específicos similares. Aun así, si se produce el cambio defensivo, es posible que se produzca un gran desequilibrio defensivo si reúnen características muy dispares. A pesar de todo, habrá ocasiones en las que el cambio sea imprescindible para evitar que el jugador con balón quede completamente sólo. Estas situaciones son fruto de una mala actuación colectiva.

Para que la defensa contra el BSD sea más efectiva es necesario atender a ciertas consideraciones:

- La ayuda no se realiza si no ha habido pase. Al atacante con balón hay que tenerlo controlado de modo que, si no pasa el balón, su oponente directo seguirá defendiendo contra sus acciones.



- El oponente del jugador sin balón no pasará por detrás hasta que el atacante reciba y bote, ya que se atrasará fruto de la ayuda, lo que hará que el oponente pueda recuperar. De este modo se evita crear espacios libres y ser sorprendido con la vuelta del atacante al lugar de origen.

- Si el atacante con balón realiza una continuación, su oponente abandonará la ayuda para defender dicha acción.

- El oponente del atacante sin balón pasará el bloqueo por delante o por detrás, dependiendo de la posición y acción del atacante que realiza el bloqueo.

- En el momento del pase es necesario el control del atacante que bloquea por ambos lados.

- El oponente del beneficiario recuperará su posición hacia el lado contrario del bloqueo, es decir, orientándolo hacia la ayuda. De este modo se evita que el atacante

realice una acción inmediata y rápida, además de obligarle a realizar un cambio de mano.

- Es necesario que la recuperación se produzca de forma enérgica, independientemente de la distancia a la que se encuentre el adversario del oponente.

### 2.2.3.8. Defensa contra el cruce en profundidad o cruce vertical.

Uno de los objetivos generales del jugador en fase de defensa debe ser disminuir el grado de incertidumbre, lo cual se consigue a su vez, disminuyendo el número de alternativas posibles para los atacantes. La forma de materializar este objetivo en la defensa contra este MTCB atacante comienza reduciendo las opciones de bloqueo por un sólo lado. Si se le ofrece al jugador la posibilidad de beneficiarse de un bloqueo en dos direcciones diferentes la dificultad para actuar será mucho mayor.



Siguiendo este argumento, el oponente del beneficiario, una vez que se ha producido el pase al pívot, se desplaza a la máxima velocidad para colocarse en un lateral pero adelantado.

Normalmente se debe proteger aquel lateral por el que el jugador atacante pueda ser más eficaz. Esto dependerá de sus características personales (dominancia lateral, dominio técnico, etc.).

Es importante que el oponente refuerce la atención sobre su lado más débil, su espalda, aun a costa de que el atacante pueda cruzar por delante. Es por ello

que el oponente nunca estará completamente lateral, si no que tratará de estar un poco por detrás de la línea recta entre ambos atacantes.

Si el atacante es muy peligroso, el oponente se alejará un poco del adversario con balón, acercándose por tanto al jugador más peligroso.

Es normal que llegado a este punto nos preguntemos ¿cuándo abandona el oponente su posición? Encontramos dos respuestas:

- a) En cuanto el atacante sobrepase el plano del bloqueo.
- b) Cuando el atacante se aleje más de dos pasos.

Los siguientes pasos son idénticos a los descritos para defender contra un bloqueo directo. De las posibles opciones de superación del bloqueo dos son las más



interesantes. En la primera el defensor recupera su posición pasando por delante del bloqueo recibiendo de forma simultánea la ayuda momentánea del compañero. Esta opción defensiva reviste una dificultad, en el momento de la ayuda defensiva, el bloqueador se queda sólo. En caso de que el bloqueador realice la continuación y el pase no sea interceptado por el oponente del beneficiario que pasa por delante de este jugador, en línea de pase, se necesitará la ayuda de un tercer defensor mediante una rotación defensiva.

La segunda posibilidad consiste en pasar el bloqueo como tercero, es decir, entre la posición que ocupa el compañero y el atacante que

bloquea. En este caso es muy importante la colaboración del primero permitiéndole el paso, etc.



### 2.2.3.9. Defensa contra el rebloqueo.

Para neutralizar este MTCBs hay que tener en cuenta las siguientes consideraciones:

- 1 Las acciones del primer bloqueo se defienden con todo su potencial, cruzando por delante y realizando la ayuda y recuperación.
- 2 La recuperación del oponente del jugador con balón deberá ser superlativa, obligándolo a cambiar de mano mediante un salto hacia el lado del balón para, de este modo, encontrarse orientado de cara al rebloqueo.
- 3 Además, si se ha conseguido el objetivo anterior, los atacantes se mantendrán alejados del aro, de forma que el oponente del jugador con balón podrá cruzar el segundo bloqueo por detrás sin miedo al lanzamiento ya que éste será demasiado lejano y con pocas probabilidades de éxito.

### 2.2.4. Cruce exterior.

Tiene lugar cuando un jugador que está en posesión del balón ejecuta un pase a un compañero desmarcado. A partir de este momento, el jugador que pasó inicia un desplazamiento hacia el balón para cruzarse por el exterior intentando recibirlo de nuevo, procurando que su oponente que le sigue quede bloqueado durante ese cruce, teniendo en cuenta que el jugador que recibió y que ahora tiene el balón, es el que establece el bloqueo con su cuerpo y su posición.

La recepción del balón por parte del beneficiario inicial se produce gracias a la ejecución de un pase de entrega mano a mano al igual que en otras variantes del bloqueo directo. Como en casos anteriores hay que valorar la dificultad que entraña la ejecución de un pase que reúne ciertas características como son la proximidad de los oponentes en el momento del pase o la necesidad de combinar esta acción con la de bloqueo, todo ello mientras se analiza la actuación defensiva.





### Posibilidades de finalización de este medio

De esta acción de cruce externo surgen varias posibilidades cuando el beneficiario inicial recibe el balón, todas ellas condicionadas por la actuación defensiva.

a) El defensor intenta pasar entre los dos atacantes: Progresión hacia canasta.

Si el oponente del beneficiario intenta pasar el bloqueo entre la posición que éste ocupa y la del bloqueador, las opciones más adecuadas son la progresión del beneficiario con sentido de profundidad o de anchura.



La elección de progresar en profundidad o en anchura depende de la presencia o no de la ayuda del oponente que actúa contra el bloqueador. Si no existe ayuda defensiva el jugador con balón buscará en su desplazamiento en el acercamiento hacia canasta. Si por el contrario se produce la

ayuda, el beneficiario saldrá botando del bloqueo en anchura mientras observa la continuación del jugador que llevó a cabo el bloqueo.

El colaborador tras la acción del bloqueo y observar que su oponente trata de frenar el avance del compañero ubicándose en su trayectoria, realiza un movimiento de continuación hacia canasta controlando al jugador bloqueado con el brazo externo, el más cercano a dicho jugador.

b) El defensor pasa como tercer hombre: Lanzamiento exterior.

Cuando el oponente directo del beneficiario trata de defender pasando por detrás del bloqueo, es decir, por la parte más cercana al aro, el beneficiario puede aprovechar el espacio libre generado por esta acción, aprovechando la pantalla que ofrece el compañero para poder realizar un tiro cómodo.

Tras realizar esta acción de forma eficaz en repetidas ocasiones, los defensores intentarán molestar el tiro. Esta situación puede ser aprovechada por el bloqueador pidiendo el balón a la vez que progresa hacia el cesto. El jugador con balón debe estar atento a esta posibilidad e incluso faltar el tiro para atraer aún más a los defensores y facilitar la acción.

Para la realización del tiro a canasta, el jugador debe valorar la ventaja obtenida



con el bloqueo. Si esta ventaja es suficiente el jugador realizará una parada durante la recepción de balón y lanzará. Si el jugador no tiene una ventaja posicional tan clara, coincidiendo con la recepción realizará una parada alejándose del bloqueo para obtener más espacio.

En la mayor parte de las ocasiones tiene lugar cuando el defensor retrasa mucho su posición para evitar quedar enganchado en el bloqueo, sobre todo si ha sucedido con anterioridad. El espacio obtenido debe ser aprovechado por el jugador con balón para lanzar directamente a canasta o fintar el tiro para finalizar progresando cuando el defensor sale desequilibrado del bloqueo en un

intento de recuperación defensiva.

c) El defensor realiza correctamente su tarea y consigue pasar por encima del bloqueo: Progresión sin balón, pase posterior y progresión hacia canasta.

En la lucha por no quedar trabado en el bloqueo, el defensor puede pasar pegado a su oponente. En estas circunstancias, el jugador con balón, el que bloquea debe percibir correctamente la situación y no pasar en el instante en que se hacía en las situaciones anteriores, de ser así el defensor interceptaría la trayectoria del balón. En estos casos, es necesario que este jugador tenga paciencia para esperar el movimiento de desmarque del compañero y proteger el balón mientras se produce el cruce.

Este movimiento de desmarque se produce envolviendo el bloqueo y progresando en profundidad hacia canasta. Esta trayectoria beneficia al atacante, que de esta forma consigue una cierta ventaja posicional dejando atrás al defensor; en este momento, se produce el pase.

Es posible que al observar la intención atacante el defensor que actúa contra el jugador con balón se deslice para realizar una ayuda defensiva. En este caso, el jugador con balón se queda completamente solo para realizar un lanzamiento a canasta o para progresar con balón.

d) El defensor se anticipa a la acción: Finta de cruce externo.

El momento en que el defensor que actúa contra el beneficiario inicial se anticipa tratando de impedir el avance del jugador en dirección hacia el bloqueo, se desprotege el avance hacia canasta. El atacante que percibe la acción defensiva realiza un cambio de dirección y de ritmo bruscos para sorprender, convirtiéndose la acción en una finta de cruce externo, que en realidad, no llega a producirse.

### **Condiciones del jugador con balón (beneficiario inicial)**

- Debe estar localizado en un puesto específico exterior.
- Debe fijar a su oponente directo, ser una amenaza constante para el defensor.
- Percibir las acciones del compañero en su intento por recibir el balón.
- Realizar el pase al compañero en una posición exterior.
- Desplazarse hacia el balón haciendo que su oponente directo quede trabado en el bloqueo que realiza el jugador que acaba de recibir.
- Recibir el balón sin dejar de observar el desarrollo del juego, tanto compañeros como oponentes. La recepción coincide con una parada casi imperceptible.
- Analizar en milisegundos la reacción del defensor y actuar con un cambio de ritmo para llevar a buen término algunas de las opciones atacantes descritas con anterioridad.



### **Acción del jugador que inicialmente no tiene el balón (colaborador).**

- Realizar movimientos para recibir el balón.
- Cuando recibe debe seguir siendo peligroso y no limitarse a bloquear y pasar el balón pues esto le autolimita permitiendo al defensor que intente interceptar la trayectoria del pase.





- Se puede utilizar tanto el bloqueo frontal como de espaldas, no obstante, hay que ser conscientes de que el primero resulta mucho más eficaz para poder realizar las acciones posteriores.

- El bloqueo se establece pivotando, utilizando para ello cualquiera de los pies como pie de pivote (dentro de las limitaciones que marca el reglamento). La elección de uno u otro pie dependerá de la proximidad del defensor. Se pivotará sobre el pie más cercano al compañero cuando el defensor se encuentre alejado y sobre el más

cercano en caso contrario, que por otra parte, suele ser lo habitual.

- La entrega del balón se llevará a cabo dejando el balón suavemente en el aire mediante flexión de los dedos en último momento, en el lugar e instante en los que el defensor no pueda intervenir.

- El bloqueo se produce como norma general un instante después del pase de entrega. esto es debido a que el cambio de ritmo realizado por el beneficiario le permite obtener una cierta ventaja posicional cuando llega al lugar de la recepción.

- Es importante que aguante el impacto producido en el bloqueo para trabar al oponente y no permitirle la salida y por otra parte no perder la posición en el campo.



- A partir de este momento debe observar detenidamente las acciones defensivas para poder actuar en consecuencia.
- La continuación del bloqueo se realiza cuando se produce una ayuda defensiva y debe suponer ganarle la posición al defensor. Es importante que con esta acción se garantice mantener la orientación hacia el balón.

#### **Características de la recepción por parte del jugador que realiza el bloqueo.**

La recepción por parte del jugador que va a bloquear tiene unas características particulares que determinan la eficacia de las acciones posteriores. Normalmente, la recepción se produce con una orientación lateral al aro. Si la parada coincide con la recepción y no ha sido previa a ésta, hay que valorar las condiciones marcadas por el reglamento para la acción posterior de pivote. Las paradas en un tiempo permiten elegir el pie de pivote, sin embargo, no resultan tan eficaces para detener el desplazamiento, sobre todo, si se ha producido a gran velocidad.

Lo habitual será detener el desplazamiento previo utilizando una parada en dos tiempos. Si fuera posible, habría que conseguir que durante la parada el jugador se orientara hacia canasta. Para conseguirlo, el primer apoyo se realiza con el pie más cercano al cesto mientras se pivota sobre el mismo para orientarse hacia canasta y realizar el segundo apoyo. De esta forma, el jugador puede utilizar el pie que realizó el primer apoyo como pie de pivote. A la hora de bloquear, el jugador debe quedar orientado hacia el beneficiario por lo que un pivote exterior (hacia atrás) será posible dada la posición que ocupa su oponente.



Si el jugador en la parada apoya en primer lugar el pie más alejado del cesto tendrá que pivotar hacia atrás (pivote exterior), si quiere orientarse inicialmente a canasta, lo cual le obliga, a pivotar hacia delante en el momento de bloquear. Esto siempre implica una mayor dificultad, sobre todo cuando existe un grado elevado de oposición.

Si la parada se produce en un tiempo o ha tenido lugar justo antes de la recepción (ya tenía apoyados ambos pies en el suelo), el jugador puede elegir el pie de pivote, en este caso, debe hacerlo sobre el pie más cercano al cesto y en dirección hacia delante para poder realizarlo en sentido inverso cuando deba bloquear.

### **Situaciones propicias para la aplicación de este medio**

Las características tácticas de este medio hacen que sea más favorable su utilización en determinadas posiciones del terreno de juego.

Fundamentalmente se utiliza entre jugadores que ocupan posiciones de base - alero y alero - escolta. Tal como muestran las figuras ??, en ambos casos es posible la progresión hacia canasta además del lanzamiento exterior, sin embargo, de alero a base tiene menos eficacia pues el beneficiario se aleja del aro, por lo que el defensor no actúa con la máxima intensidad, limitándose la opción prácticamente al lanzamiento exterior.

En otras posiciones no tiene sentido su utilización pues no queda espacio para poder progresar .

### **2.2.5. Cruce en profundidad tras pase o cruce vertical.**

Este medio guarda una gran similitud con el cruce externo pero ofrece diferencias originadas por el lugar y el momento en el que se produce el bloqueo. La acción colectiva comienza con un pase a un jugador que ocupa la posición de pivot (puede ser zona de pivot alto, medio o bajo), el cual, realiza un bloqueo semidirecto desde parado para el jugador exterior (el que ejecutó el pase) quien se beneficia del mismo gracias a una progresión en profundidad.



El jugador que recibe en estas posiciones se encuentra orientado de espaldas hacia canasta y conserva dicha orientación debido a las limitaciones espaciales y a la necesidad de percibir el desplazamiento del compañero beneficiario y de su oponente.

El bloqueo se produce normalmente de espaldas al defensor mediante un giro (pivote) previo. Se puede realizar el bloqueo de frente pero esto supondría una mayor dificultad al tener que ampliar la separación entre las piernas, por lo que a veces, se actuaría al límite de la legalidad.

### **Acción del jugador con balón**

Este jugador debe estar ubicado en una zona exterior y preferentemente media del campo. Cuanto más cercano a la zona de alero bajo menos espacio libre queda para la progresión, sobre todo en dirección hacia el lateral correspondiente a la línea de fondo.

El jugador debe percibir el espacio libre antes de iniciar su progresión con el fin de fintar el desplazamiento y arrastrar a su oponente hacia el lado contrario. Tras realizar la finta, cambia de dirección y de ritmo de forma brusca para obtener ventaja posicional y pasar pegado al compañero, hombro con hombro.

Una vez iniciada la progresión definitiva debe continuar observando y percibiendo la actuación defensiva para poder elegir la respuesta más adecuada al igual que sucedía con el cruce externo.

Recibido el pase de vuelta, las opciones más adecuadas serán la progresión botando en profundidad para aproximarse a canasta y hacer un lanzamiento en carrera cercano al aro (entrada a canasta), o bien una parada para tirar en suspensión si se trata de evitar el entrar en el espacio de acción de un tercer defensor que pueda realizar una ayuda defensiva.

### **Acción del colaborador**

Su primera intervención va dirigida a conseguir una recepción cómoda a través de movimientos específicos tanto generales como segmentarios propios de los pivots.

Una vez recibido el balón se protege colocándolo a la altura del pecho, firmemente sujeto con ambas manos y colocando los codos orientados hacia afuera. A partir de este momento su atención se debe centrar en percibir la trayectoria del compañero para poder realizar el bloqueo girando en un sentido u otro (bloqueo frontal o de espaldas).

Es muy importante que consiga mantener la atención de su oponente para evitar que pueda realizar una ayuda defensiva y moleste al compañero. Si esto tuviera lugar tendría dos opciones básicas, progresar hacia canasta con el balón si aún no había realizado el



pase, o hacer la continuación sin balón si ya lo había pasado.

Para el jugador con balón uno de los problemas a resolver está relacionado con cómo y cuándo efectuar el pase. La decisión está condicionada por la acción del compañero y la de los oponentes.

El pase se efectuará antes del bloqueo cuando el compañero haya obtenido una gran ventaja posicional, se realizará de forma simultánea cuando el defensor se encuentre cerca de su compañero, y tendrá lugar más tarde del bloqueo cuando el compañero no haya obtenido ninguna ventaja, por lo que habrá que tener paciencia hasta que pueda desmarcarse.



Por estas mismas razones el lugar exacto en el que se produce el pase varían entre pasar en el mismo plano frontal del jugador con balón o por detrás de éste.

Para conseguir eficacia en el pase el jugador con balón finta un inicio de acción hacia el lado contrario del que se

producirá el bloqueo. Con esto se pretende desviar la atención de su oponente de la verdadera intención de bloqueo. Es de vital importancia que dicha acción no implique un desplazamiento de los pies, lo cual, condicionaría al jugador para el futuro, tan sólo realiza un cambio de peso desplazándolo hacia la pierna del lado contrario al bloqueo y un giro de la cabeza hacia el mismo lado. Si el defensor no reacciona surge la oportunidad de jugar un 1 x 1 con cierta ventaja.

### 2.2.6. Defensa contra el cruce externo por un bloqueo simple.

El objetivo fundamental es evitar que el bloqueo se produzca. Para conseguirlo, la primera acción debe ser evitar que el beneficiario pueda aproximarse al bloqueador. Mantendrá una lucha constante para desviar su trayectoria, colocándose continuamente en la misma, orientado en todo momento hacia su oponente, con el brazo más cercano al jugador con balón en línea de pase, preparado para intervenir si éste se produce y con el otro brazo preparado para actuar si el atacante decide cambiar de dirección y progresar en profundidad por detrás del defensor.

Debe conseguir que su oponente directo no pase pegado al bloqueo, impidiéndole a la vez la recepción. Si no consigue evitarlo, si deberá al menos evitar quedar trabado en el mismo. Para ello, retrasa la pierna cercana al jugador que bloquea pivotando sobre el pie alejado de éste, con lo que se prepara para salir a molestar el tiro si se va a producir y a interponerse en la trayectoria de avance si progresa.

Durante esta acción el defensor que actúa contra el bloqueador debe realizar un paso lateral para colocarse en la posible trayectoria de avance. El objetivo es el de retrasarle el tiempo necesario para



facilitar la recuperación defensiva del compañero. Este paso no puede ser muy amplio porque impediría actuar contra la continuación del bloqueador si ésta se produce. Por lo tanto, se amenaza sin llegar a salir totalmente. Si definitivamente tiene lugar la continuación hay que lanzarse con los brazos cerrando posibles trayectorias del pase.

El objetivo es evitar que la progresión tenga lugar de forma inmediata, conseguir que se retrase y forzar al beneficiario a alejarse en primera instancia.

Si el balón aún no se pasado, el oponente del bloqueador se separa un poco para tener opciones de actuar correctamente contra un jugador que tiene posesión de balón y que supone una triple amenaza.

La opción de cambiar de asignación durante el bloqueo, sólo puede efectuarse cuando los atacantes implicados en el medio desempeñan su trabajo en puestos específicos similares. Aun así, si se produce el cambio defensivo, es posible que se



produzca un gran desequilibrio defensivo si reúnen características muy dispares. A pesar de todo, habrá ocasiones en las que el cambio sea imprescindible para evitar que el jugador con balón quede completamente sólo. Estas situaciones son fruto de una mala actuación colectiva.



### 2.2.7. Defensa contra el cruce en profundidad o cruce vertical.

Uno de los objetivos generales del jugador en fase de defensa debe ser disminuir el grado de incertidumbre, lo cual se consigue a su vez, disminuyendo el número de alternativas posibles para los atacantes. La forma de materializar este objetivo en la defensa contra este MTCB atacante comienza reduciendo las opciones de bloqueo por un sólo lado. Si se le ofrece al jugador la posibilidad de beneficiarse de un bloqueo en dos direcciones diferentes la dificultad para actuar será mucho mayor. Siguiendo este argumento, el oponente del beneficiario, una vez que se ha producido el pase al pivot, se desplaza a la máxima velocidad para colocarse en un lateral pero adelantado.

Normalmente se debe proteger aquel lateral por el que el jugador atacante pueda ser más eficaz. Esto dependerá de sus características personales (dominancia lateral, dominio técnico, etc.).

Los siguientes pasos son idénticos a los descritos para defender contra un bloqueo directo. De las posibles opciones de superación del bloqueo dos son las más interesantes. En la primera el defensor recupera su posición pasando por delante del bloqueo recibiendo de forma simultánea la ayuda momentánea del compañero. Esta opción defensiva reviste una dificultad, en el momento de la ayuda defensiva, el bloqueador se queda sólo. En caso de que el bloqueador realice la continuación y el pase no sea interceptado por el oponente del beneficiario que pasa por delante de este jugador, en línea de pase, se necesitará la ayuda de un tercer defensor mediante una rotación defensiva.





## Capítulo 2: Los medios tácticos colectivos grupales (MTCG)

La segunda posibilidad consiste en pasar el bloqueo como tercero, es decir, entre la posición que ocupa el compañero y el atacante que bloquea. En este caso es muy importante la colaboración del primero permitiéndole el paso, etc.

### 2.3 LO QUE DEBES RECORDAR

- **Creación de espacio libres:** consiste en la creación de un espacio que pueda ser aprovechado por el compañero con balón para jugar una situación de 1 x 1, facilitándole por lo tanto su labor atacante.
- **Fijación directa del impar:** Este medio se define como aquella acción que busca el beneficio del compañero sin balón, gracias a la iniciativa del jugador que lo posee en ese momento, y que atrae la atención del oponente no directo, consiguiendo que el beneficiario quede libre o pueda desmarcarse fácilmente para la recepción del balón.
- Entendemos **por bloqueo directo** la acción de obstaculizar la trayectoria del defensor que actúa contra el jugador con balón. Esta acción de obstaculizar tiene lugar ubicándose momentáneamente y de forma estacionaria (estática) en la trayectoria del oponente.
- **El bloqueo directo en favor de un jugador que no tiene posesión de balón** implica la ejecución de un cruce externo muy próximo al balón por parte del beneficiario, mientras el colaborador realiza simultáneamente una parada de su desplazamiento y un pase de entrega mano a mano.

### 2.4. PREGUNTAS PARA FACILITAR LA COMPRENSIÓN Y REPASO DEL TEMA

- ¿Cuántos tipos de pase y progresión conoces? Haz una tabla definiendo brevemente cada uno de ellos.
- ¿Cuáles son los medios tácticos Grupales básicos del 2x2? Define brevemente cada uno de ellos. ¿Qué posibilidades tenemos a la hora de defender la fijación del impar?
- Clasificación del bloqueo directo.
- ¿Qué es un cruce? ¿Cuántos tipos conoces? Define cada uno de ellos y estipula qué defensa realizarías con cada uno de ellos.



## 2.5 BIBLIOGRAFÍA





## Capítulo 3. Los Medios Tácticos Colectivos de Equipo (MTCE). El juego de 5 x 5 atacante

**Autores:** Alarcón López, Francisco; Cárdenas Vélez, David; Campos Fortea, Carlos

### *Índice del capítulo*



- 3.1. Concepto de Medio Táctico Colectivo de Equipo
- 3.2. Concepto de estilo de juego
- 3.3. Diferenciación de los estilos de juego adecuados para las etapas de formación deportiva
  - 3.3.1. Estilo de juego en la Etapa 1.
  - 3.3.2. El estilo de juego en la Etapa 2.
  - 3.3.3. Estilo de juego en la Etapa 3.
- 3.4. Lo que debes recordar
- 3.5. Preguntas para facilitar la comprensión y repaso del tema
- 3.6. Bibliografía





### 3.1. CONCEPTO DE MEDIO TÁCTICO COLECTIVO DE EQUIPO (MTCE).

Antes de definir qué es un Medio Táctico Colectivo de Equipo es conveniente aclarar el concepto de estilo de juego y su relación con él. Algunos autores como (Sampedro, 2001), consideran imprescindible definir bien el estilo de juego con el que el equipo va a jugar para conseguir éxito en la competición. Por su parte, Cárdenas, Pintor, Ortega y Alcalá (1999) consideran el estilo de juego como el modo particular de expresión de la motricidad individual y colectiva de sus jugadores, y con ello, a la manera de manifestar sus características específicas en el juego. Existen numerosos factores que determinan la forma o estilo particular de juego de un equipo de baloncesto.

Si el estilo de juego es la forma en que los jugadores expresan motrizmente la interpretación que el entrenador hace del juego, los sistemas son las herramientas que se utilizan para llevar a cabo esa filosofía, dándole una organización racional a las acciones, y distribuyendo a los jugadores en el terreno de juego según cierto patrón (Sampedro, 2001).



Según Pintor (1987), cuando la realización de acciones colectivas básicas no es suficiente para conseguir los objetivos de juego, surgen los enlaces entre ellas, con el consiguiente incremento de la dificultad para los defensores. Estos enlaces organizados reciben el nombre de Medios Tácticos Colectivos Complejos o sistemas de juego. Para Antón (1994) la actividad funcional práctica de un sistema se articula sobre factores espaciales, temporales, los propios de la comunicación motriz, los de contra-comunicación motriz y los estratégicos.

A todo esto, Ibáñez (1992) al referirse a los sistemas de juego destaca: la elaboración de medios, la secuencia, el espacio y el tiempo de aplicación y el rendimiento. Para este autor *el sistema de juego en baloncesto es el conjunto de medios técnicos básicos individuales y medios tácticos básicos colectivos que el entrenador elige, diseña y distribuye con un orden y una secuencia espacial y temporal determinada, para una vez mostrado, practicado y dominado por sus jugadores, éstos sean capaces de aplicarlos, sacándole el máximo rendimiento.*

### 3.2. CONCEPTO DE ESTILO DE JUEGO

Tal como indicábamos anteriormente, el estilo de juego es la forma en la que los jugadores expresan motivadamente la interpretación que el entrenador hace del juego. ¿De qué va a depender entonces el estilo de juego de un equipo, y los tipos de sistemas que utilice? ¿Qué criterios van a determinar la construcción de los sistemas de juego ofensivos? Para empezar, cualquier estilo y sistema tiene que cumplir con la lógica interna de juego, respetando los principios de actuación que aparecen a partir del objetivo último. Por otro lado, aparte de estar definidos por estos objetivos, los sistemas de juego, tanto de ataque, como de defensa, tienen que adaptarse a las características de los jugadores que lo llevan a cabo para, respetar la evolución en su formación como jugador y como persona, y optimizar el rendimiento deportivo aprovechando sus mejores cualidades. Estos dos objetivos no siempre se podrán cumplir simultáneamente por lo que, a veces, habrá que priorizar dependiendo de factores como la etapa formativa en la que se encuentra el jugador, las exigencias de la competición, etc.

A partir del fin último del juego, es decir, ganar el encuentro consiguiendo más puntos que el rival, van a aparecer unos objetivos de ataque y otros de defensa, que serán necesarios cumplir para conseguir la victoria (figura 8.2). Por consiguiente, entre los objetivos que tiene que perseguir cualquier sistema de juego, sea cual sea el estilo planteado por el entrenador, se deben incluir aquellos que le dan sentido al juego y que vienen marcados por los principios generales del ataque.

Estos principios generales no son más que reglas generales de actuación, que se irán concretando en otras más específicas, hasta llegar al nivel de concreción más bajo, es decir, la



conducta a realizar por el jugador en el campo, puesto que no todas las conductas que permite el reglamento son óptimas para conseguir el objetivo del juego. Esto significa que toda conducta a realizar por el jugador, ya sea impuesta por el entrenador o llevada a cabo por

cuenta propia, que no cumpla con los principios del juego, debería evitarse. En estudios que analizaron el estilo de juego de equipos que participaban en diferentes niveles de competición (Sampedro, 2001; Ibáñez & Ortega, 1998), los autores, atendiendo al grado de movilidad, distinguieron entre juego dinámico o estático. Jugar de forma estática atenta contra la lógica del juego, ya que un principio fundamental del ataque es dificultar la acción defensiva a través de la movilidad de los jugadores y

el balón, lo que convierte al dinamismo en una de las características esenciales e intrínsecas del juego. Según Ortega Cárdenas, Pintor, y Alcalá (2000), el uso de esta forma de juego, es más la consecuencia de las limitaciones individuales y de una incapacidad colectiva para imprimir dinamismo a las acciones de conjunto, que a un deseo expreso de jugar de esta forma.

Además de respetar los principios de actuación es indispensable tener en cuenta las características los jugadores para mantener un equilibrio entre por un lado la búsqueda de la *optimización del rendimiento deportivo*, que implicaría limitar la actuación de los jugadores en función de sus habilidades y, por otro, la creación de *oportunidades para todos los jugadores*. Durante el proceso de formación deportiva, los sistemas de juego deben permitir que todos los jugadores de un equipo tengan la posibilidad de realizar las acciones en diferentes posiciones y propias de los distintos puestos específicos, por dos motivos: aumentar la dificultad para la defensa, ya que no sabrán que acciones puede ejecutar cada atacante, y favorecer el aprendizaje polivalente.

Una vez que conocemos los factores que van a influir en la conducta del jugador, es el momento de buscar aquellas variables que el entrenador puede manipular para que esa conducta sea lo más adecuada atendiendo a los factores ya mencionados.



Para ello, el entrenador tiene a su disposición dos herramientas básicas que le permitirán construir sus sistemas de juego: el grado de libertad que van a poseer sus jugadores a la hora de tomar decisiones, y la relación espacio-temporal que se establecerá entre ellos durante el desarrollo de la fase de ataque (Alarcón, 2006) (figura 1).



**Figura 1.** Factores y variables que influyen en la construcción de los sistemas de juego. Alarcón (2006).

Lo primero que debe analizar el entrenador es cómo distribuir a sus jugadores por el espacio y cómo se van a relacionar. Esto pasa por la elección de una disposición espacial inicial y unos criterios de ocupación de espacios libres tras la utilización de los medios individuales y colectivos seleccionados. La otra variable que debe controlar es el grado de libertad concedido a sus jugadores. Éste nos va a permitir clasificar los sistemas de juego en tres tipos: juego sistematizado, juego semi-libre o por conceptos, y juego libre ((Mingorance & López, 1998); (Ibáñez & Ortega, 1998)). La conducta que tiene el jugador en el campo puede estar totalmente predeterminada por el entrenador (juego sistematizado), o puede que el jugador la elija dentro de un abanico de posibilidades. Si el entrenador, dentro de este abanico limita algunas de ellas, estamos hablando de juego semilibre. Si en cambio dentro de esas posibilidades, el jugador puede elegir cualquiera de ellas, hablaremos de juego libre.

Cuando nos referimos a que el jugador posee libertad para elegir su conducta de actuación (si el entrenador lo permite), no queremos decir que pueda actuar de cualquier manera, si no respetando tanto la lógica interna del juego, como las características de adversarios y compañeros.



Esto significa que para poder jugar de forma libre se necesitaría un equipo que, por un lado, estuviera formado por jugadores expertos que conocieran bien los principios de actuación en cada momento, y por otro, que llevaran juntos cierto tiempo. Aun así, el juego sistematizado garantiza mayor eficacia en el enlace de ciertos medios, lo que hace aconsejable que este tipo de jugadores utilicen tanto el juego libre, como el sistematizado.

Por el contrario, el jugador novel no posee este conocimiento, por lo que plantear el juego libre con este tipo de jugadores no es lo más adecuado. Al igual que otros autores como Cerrón, (1994), Pintor (1987), Ventura, (1997), citados por (Cardenas, 2000), creemos que para los jugadores en etapas de formación el juego semilibre es el más idóneo. Éste se caracteriza por poseer rasgos de los otros dos: es un juego supeditado a normas planteadas por el entrenador, que ayudan a respetar los principios específicos de ataque pero, a la vez, permite que el jugador pueda tomar decisiones que le ayudarán a desarrollar su creatividad e inteligencia necesarias para

dominar el juego, al igual que los jugadores experimentados. Esta es la razón por la que también recibe el nombre de *juego libre por conceptos* o *juego de pases* (*passing game*). Ortega, Piñar y



Cárdenas, (1999) resumen las ventajas que ofrece este tipo de ataque:

1. Es un ataque muy sencillo de aprender y realizar.
2. Puede ser incluido en los comienzos de los entrenamientos.
3. Permite a los jugadores adiestrarse en numerosas conductas de juego.
4. Es efectivo contra todas las defensas.
5. Permite dar continuidad a otros ataques sistematizados cuando se rompe la dinámica preestablecida.

Entre los inconvenientes, estos autores destacan los siguientes:



1. Debilidad en la capacidad para recuperar el balón tras lanzamientos fallados (rebote). Esto es debido a una mayor incertidumbre en cuanto al momento que elegirán los compañeros para el lanzamiento a canasta, y como consecuencia, una menor preparación de algunos jugadores para rebotear.
2. Puede favorecer el abuso de las individualidades en perjuicio del juego colectivo.



Según Alarcón (2006), para saber qué tipo de libertad podemos dar al jugador en este juego semilibre, tenemos que dejar claro cuáles son los grados de libertad que un jugador tiene:

- A **nivel individual** un jugador puede tomar decisiones cuando tiene el balón o cuando no lo tiene.
1. **Jugador con balón.** Un jugador, cuando posee el balón tiende a tomar decisiones relacionadas con jugar situaciones de 1x1, en cualquier momento, y en cualquier zona del campo. Desde nuestro punto de vista, lo más correcto en un sistema de juego semilibre en etapas de formación, es que el jugador con balón tenga prioridad para jugar este tipo de situaciones, pero con ciertas limitaciones. Éstas dependerán de quién sea el jugador, de la etapa del proceso formativo en la que se encuentre, de la zona del campo que ocupe (si es un jugador con un rol interior y ocupa un espacio exterior, no puede jugar 1x1), o del momento (sólo se puede jugar 1x1 cuando exista un claro desequilibrio defensivo, exceptuando en los últimos 10 segundos de posesión). No obstante, la especialización por puestos específicos debe plantearse en las últimas etapas de la formación deportiva, lo que implica que en las primeras el margen de libertad para jugar situaciones de 1 x 1 en zonas exteriores debe ser máximo, independientemente de las características antropométricas (no por ser el más alto, se le limitará a jugar en posiciones cercanas a la canasta).

- 2. Jugador sin balón.** Al ocupar los espacios de forma homogénea, y cumpliendo con los principios de juego, como ya vimos antes, se crean posiciones específicas, como son la de base, alero alto o bajo, pívot bajo, medio o alto. La libertad de un jugador sin balón pasa por ocupar posiciones diferentes a la que ocupaba al comenzar el ataque, pudiéndose ver jugadores que



ocupaban un puesto de alero inicialmente, ocupando un puesto de pívot tras un reemplazo de posiciones. Las limitaciones en este sentido dependerán de las características de los jugadores del equipo. En etapas de formación lo ideal es que exista, por lo menos de manera momentánea, un intercambio de posiciones durante la misma fase de ataque. Esto permitirá por un lado que el jugador cambie de rol y pueda seguir mejorando en otras facetas de juego que no domina tanto, y por otro, generar un dinamismo mayor en el ataque, puesto que el desplazamiento de un jugador genera un espacio libre que puede ser reemplazado por otro compañero.



- **A nivel colectivo,** los jugadores pueden tener toda la libertad para decidir cuándo, dónde y qué tipo de medios tácticos colectivos básicos realizar (bloques directos, indirectos, etc.), o no tener ninguna, como ocurre en el juego sistematizado. En

el juego semilibre hay que intentar que los jugadores decidan qué medios emplear entre un conjunto limitado de posibilidades. Estas posibilidades

tienen que venir definidas por las características de cada jugador, por el tipo de relación posible a partir de la disposición inicial de ataque, y por la actuación defensiva. Para esto último el entrenador debe saber en cada momento cuál es la mejor respuesta a los problemas planteados por la defensa.

### 3.3. DIFERENCIACIÓN DE LOS ESTILOS DE JUEGO ADECUADOS PARA LAS ETAPAS DE FORMACIÓN DEPORTIVA

El estilo de juego propuesto para la iniciación debe ser abierto, basado en la libre exploración, con libertad total para experimentar y equivocarse, pero a la vez con posibilidades de descubrir por iniciativa propia la esencia del juego del baloncesto, en un ambiente relajado en el que el error sea admitido como parte fundamental del proceso de aprendizaje.

A lo largo del proceso se evolucionará desde el estilo de juego libre por excelencia hacia el juego semilibre finalizando con el juego sistematizado. Para pasar de una a otra forma de jugar vamos a utilizar los criterios usados por Cárdenas (2006) quien establece el ritmo de aprendizaje y el nivel mostrado por el equipo como únicos criterios válidos para establecer el paso de una etapa a otra. Esto significa que un equipo puede permanecer centrado en el desarrollo de los contenidos de una etapa durante un periodo de un año, mientras otro necesita prolongar esta fase hasta cubrir los requisitos necesarios para afrontar la siguiente. De las 5 etapas propuestas por este autor vamos a exponer las 3 primeras, que corresponderían a la primera fase de iniciación.

El estilo de juego que se propone en cada fase incluye un análisis desde el punto de vista espacial, en función del ritmo de juego, del grado de libertad, del grado de especialización y, finalmente, de los medios tácticos integrados



prioritariamente en la etapa. También propone en estas primeras 3 etapas el cambio



reglamentario que afectaría al componente numérico, pasando los equipos de estar compuestos por 5 jugadores a estarlo por 3 en las dos primeras fases y por 4 en la tercera. Aunque estos cambios son deseables, nos ceñiremos a las bases establecidas por el reglamento actual que contempla jugar con el mismo número de jugadores que en la etapa adulta.

### 3.3.1. Estilo de juego en la Etapa 1.

- **Objetivos.**

Centrada en la posesión del móvil y con el objetivo general de potenciar el desarrollo de la capacidad individual de juego en situaciones de oposición simple (1x1). Es necesario asumir que durante un tiempo el niño deberá satisfacer sus necesidades egocéntricas relacionadas con la posesión del balón, sin que tenga la obligación de compartirlo. Actuar contra la propia naturaleza del niño no ayudará más en el proceso de socialización y, por el contrario, podría representar una causa importante para provocar frustración y abandono.

Por otra parte el niño siente la necesidad de conseguir el principal objetivo del juego: encestar, por lo que la posesión del balón le hace sentirse protagonista del juego y le ayuda a mejorar su autoestima.

- **Desde el punto de vista espacial.**

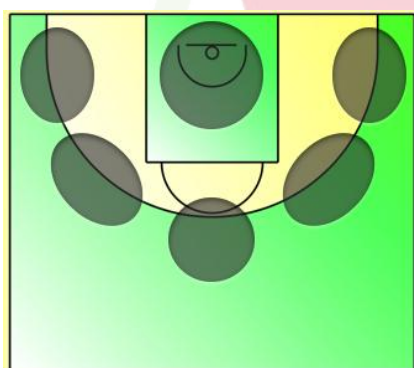


Se promueve el juego con sentido de profundidad como recurso para cumplir con el principio de creación de peligro inminente que orienta al jugador a la búsqueda de soluciones que representen una amenaza para los oponentes, e incrementa su nivel de incertidumbre. Esto provoca una mayor actividad defensiva tanto desde el punto de vista psicológico (nivel de atención) como motor.

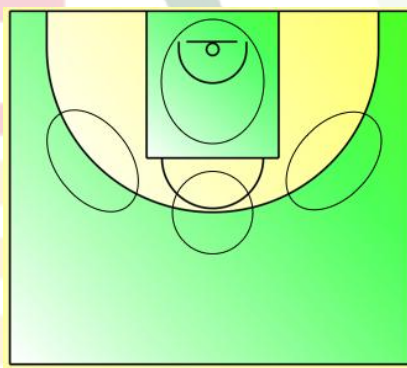
Para proporcionar experiencias que enriquezcan y ayuden a mejorar la capacidad técnico-táctica individual es necesario que las condiciones en las que se desarrolla la actividad permitan poner en práctica los contenidos

individuales de juego con un grado de oposición variable. Este razonamiento nos conduce a la necesidad de jugar colectivamente de tal forma que se produzca el mayor número posible de situaciones en las que jugar 1 x 1 con posibilidad de aplicar los distintos contenidos que forman parte del repertorio técnico-táctico del jugador con balón y no sólo alguno de ellos. Desgraciadamente esto ha venido siendo habitual en la formación tradicional cuando los entrenadores establecían sistemas de juego en los que, además de restringir notablemente el grado de libertad de los jugadores, a algunos de ellos se les asignaba funciones de pivots ocupando los espacios próximos al aro de forma casi permanente, limitando así no sólo sus posibilidades de practicar el bote o el lanzamiento a media o larga distancia, sino del resto de los compañeros al reducir considerablemente los espacios disponibles para aproximarse al cesto.

Por estas razones entiendo que debe jugarse con una distribución homogénea de los espacios exteriores disponibles. En principio la disposición espacial básica sería 1-2-2. La utilización del espacio interior del área restringida queda relegada al jugador con balón que progresa botando o a algún desplazamiento esporádico que realice algún jugador para conseguir desmarcarse momentáneamente de su oponente, pero siempre con carácter transitorio y de forma dinámica (figura 2).



**Figura 2**



**Figura 3**

- **En función del ritmo de juego**

Uno de los primeros principios específicos que deben aprender los niños se refiere al "cambio rápido del rol defensor al rol atacante para sorprender a los adversarios". Es fundamental que aprendan el valor del tiempo en el contexto de juego y la forma en que se puede obtener ventaja de este factor. La mejor forma de conseguir situaciones favorables para el jugador con balón es atacar con la suficiente rapidez para evitar que la defensa tenga tiempo de organizarse. De esta forma los niños pueden encontrar situaciones de ventaja numérica o posicional que simplifiquen la dificultad de la acción.



- **En función del grado de libertad de los jugadores**

La toma de contacto con un deporte debe incluir una primera fase de libre exploración en la que el niño observe, experimente y compruebe la realidad del juego, aunque de forma adaptada como ya se ha comentado. Por este motivo no tendría sentido que se marcaran directrices rígidas sobre cómo jugar que les condicionaran su comportamiento, evitando con ello el desarrollo de la propia personalidad y la creatividad. Desgraciadamente, son muchos los entrenadores que hacen jugar a sus equipos sujetos a unos esquemas rígidos de actuación, a sistemas prefabricados que restringen el grado de libertad de los niños e inhiben la toma de decisiones espontáneas que debería protagonizar la etapa.

Durante un periodo más o menos prolongado el grado de libertad debe ser máximo, en el más amplio sentido de la expresión, aún cuando signifique que se cometan errores básicos de concepto, lo que no impide que sea posible conducir el aprendizaje mínimamente para facilitar la comprensión de la lógica más primaria del juego.

Para adecuarnos a la propuesta inicial del autor, vamos a incluir una limitación en el grado de libertad, obligando a los jugadores a que sólo se pase el balón en las posiciones exteriores más alejadas del aro, correspondientes a la posición de base y aleros altos (figura 8.4). Esta propuesta está tomada de la realizada por Pintor (1987) en la que establece diferentes etapas para la construcción de un sistema de juego en la iniciación.

- **En función del grado de especialización**

Dado que existe un objetivo general que condiciona toda la actuación y que se refiere al desarrollo de la capacidad individual de juego es necesario garantizar una formación rica que posibilite el mismo tipo de aprendizaje a todos, la mejora de todos los contenidos seleccionados, independientemente de las características antropométricas, cognitivas o motrices de cada niño. Por este motivo, es absolutamente necesario evitar cualquier tipo de especialización que pudiera limitar la formación de los niños, limitando sus posibilidades de evolución personal.



- **En función de los medios tácticos integrados prioritariamente**

El juego debe ser muy básico desde el punto de vista colectivo como se desprende del análisis anterior y debe basarse en las acciones individuales, fundamentalmente con balón, y en la ocupación de espacios libres, por lo que los medios tácticos a desarrollar prioritariamente serán los de carácter individual.

Si se piensa en la duración del proceso de formación se podrán entender las razones por las que resulta imprescindible invertir un tiempo en la formación casi exclusivamente individual sin preocuparse por el sentido colectivo del juego más que como recurso para facilitar la acción del jugador con balón. Sin embargo, tal como ha quedado reflejado, este planteamiento es posible desde una adecuación de la competición al servicio de los objetivos formativos y un planteamiento del estilo de juego colectivo que permita potenciar el juego individual.

Es obvio que las posibilidades de mejorar individualmente mediante la competición de 5 x 5 distan de las del 3 x 3 independientemente de la forma de organización y funcionamiento colectivo que se utilice.

Son muchos, desgraciadamente, los entrenadores que, en la actualidad, continúan preocupados en exceso por reproducir con los niños modelos adultos en los que se prioriza la formación colectiva en detrimento de lo individual. No obstante, debemos recordar que nuestro planteamiento parte de lo global para llegar a lo concreto y es por ello por lo que la progresión del aprendizaje comienza por establecer las bases del juego colectivo que permitirán poner en práctica y mejorar los contenidos propios de la etapa, en este caso los que se refieren al rol jugador con balón.

### **3.3.2. El estilo de juego en la Etapa 2.**

- **Objetivos.**

El objetivo general es ampliar las experiencias relacionadas con la posesión del balón aunque iniciando al concepto de cooperación mutua a través de los Medios Tácticos Colectivos Básicos del juego de 2 x 2.

Se trata de continuar el trabajo anterior aunque desde una concepción colectiva, aún muy básica, en la que tanto jugador con balón, como posible receptor se ayudan mutuamente cooperando. El objetivo es el juego sin balón simple.

- **Desde el punto de vista espacial.**

En esta etapa el espacio se estructura de la misma forma que en la anterior con 5 microespacios exteriores y uno amplio interior, el correspondiente a la zona (figura 2); lo que cambia es la posibilidad de ocupación de este último pues antes estaba reservado fundamentalmente al jugador con balón que progresaba botando y ahora se

permite que cualquier jugador sin balón se desmarque para ocuparlo, siempre y cuando el atacante con balón no haya iniciado su aproximación hacia el aro.

- **En función del ritmo de juego**

Lo ideal sería un juego libre rápido en el que predominaran las transiciones con el objetivo de ampliar las experiencias formativas orientadas hacia la mejora de la capacidad individual. Como apunta Pintor (1987), en las primeras etapas el juego libre con intención de atacar rápido, sin detenerse demasiado para jugar de forma pausada, constituye el estilo de juego más adecuado. Los niños en estas edades no poseen aún suficiente dominio de los medios individuales, por lo que les resultará mucho más fácil conseguir éxito en el ataque y, como consecuencia sentirse más realizados, si el ritmo de juego impide la organización defensiva colectiva. Partimos de la base de que el ataque contra una defensa desequilibrada, que no ha tenido tiempo suficiente para organizarse, es más fácil de resolver y ayuda a incrementar la motivación por la práctica de la actividad; el juego libre rápido y el contraataque básico serán aspectos del juego a los que habrá que dedicar mucho interés.

En esta fase es importante proporcionar experiencias a todos los jugadores para construir aprendizajes relacionados con dos de las conductas esenciales del contraataque: el primer pase en caso de que haya algún atacante avanzado desmarcado, y la progresión botando para subir el balón a pista delantera si no lo hay. Esta formación más polivalente proporciona oportunidades para todos frente al tratamiento más tradicional que reservaba este tipo de acciones a determinados jugadores, normalmente los más habilidosos, los que tenían un mayor dominio del bote y, por supuesto, negando tal posibilidad a los más altos, cuyo grado de coordinación suele ser más bajo.

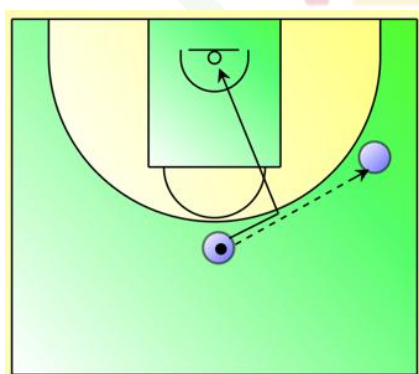


- **En función del grado de libertad de los jugadores**

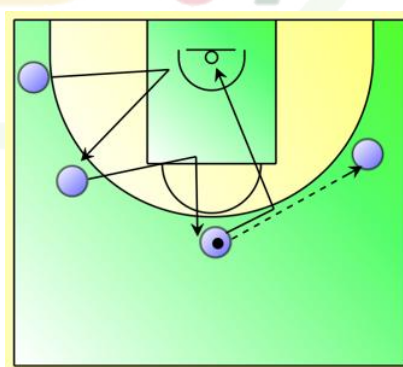
La lógica interna del juego determina unas leyes o principios de actuación tanto individual como colectiva que son los que nos permiten establecer los criterios de eficacia de las acciones de juego. El juego completamente libre, en el que los jugadores deciden sin atender a dichos criterios resulta muy poco eficaz; por el contrario, si se ayuda a los jugadores a comprender las características funcionales del juego, los conceptos, principios, procedimientos y tanto los medios como sus criterios de eficacia

y se les permite su puesta en práctica en un ambiente de libertad, el resultado es un juego espontáneo e impredecible para los adversarios pero, sobre todo, muy enriquecedor desde el punto de vista formativo.

Entendemos que el tiempo dedicado en la etapa anterior a la libre exploración personal es suficiente para el descubrimiento de la realidad y de las nociones más básicas del juego en su conjunto. Entendemos que es el momento de restringir el grado de libertad del jugador con unas normas que permitan un elevado grado de consecución de los objetivos planteados en esta etapa. Este juego semilibre se basará en la propuesta ya mencionada de Pintor (1987), en la que destaca una norma básica: si el jugador con balón no ha tenido opción de jugar un 1x1 con ventaja previa conseguida en su movimiento de desmarque, debe pasar a uno de los compañeros contiguos y progresar al espacio libre cercano al aro (figura 8.5). Si no puede recibir abandona dicha posición y ocupa el espacio libre del lado contrario al que pasó el balón, generado por la rotación exterior de los compañeros, como fruto del encadenamiento de desplazamientos que se producen para volver a ocupar los espacios básicos del sistema (figura 5). De esta manera se establece un orden de prioridades para el jugador con balón. En primer lugar, sigue teniendo como opción principal jugar un 1\_x\_1 para acercarse al aro, siempre y cuando en el momento de recibir tenga algún tipo de ventaja, ya sea espacial (bien porque el contrario no se encuentre totalmente en la línea con el aro, bien porque éste se encuentre muy próximo y no tenga tiempo de reacción, o bien porque éste se encuentre separado y pueda iniciar un lanzamiento y así generar desequilibrio en el defensor) o temporal (el contrario llega con velocidad a defender el jugador con balón). Si no se dan estas condiciones, la segunda opción es pasar al jugador que progresa. Y la tercera pasar a un jugador exterior.



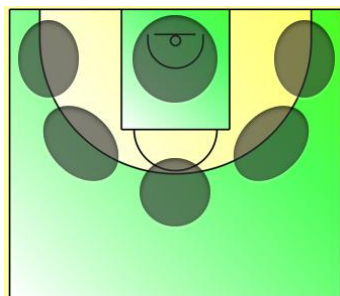
**Figura 4.**



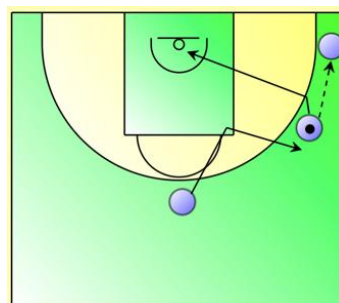
**Figura 5.**

En esta fase hay un incremento del número de espacios de juego a ocupar durante el ataque posicional. Antes se distribuía el área de juego posicional en tres grandes espacios exteriores más uno amplio interior, que coincidía con la zona, y ahora se amplían a cinco espacios exteriores más el espacio interior. Esto incrementa las

posibilidades de relación y juego de quien se encuentra en posición de alero alto, lo que supone una mayor riqueza desde el punto de vista formativo (figuras 6 y 7).

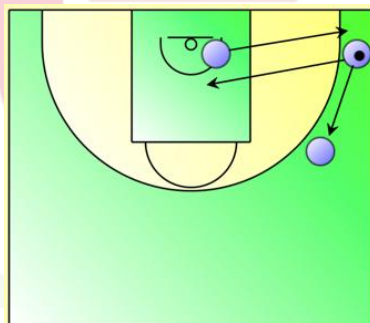


**Figura 6.**



**Figura 7.**

Cuando el balón se pasa a la posición de alero bajo, el pasador progresa hacia la canasta. Cuando en esta progresión no es posible obtener un beneficio inmediato, el jugador con balón, que en este momento se encuentra en la posición de alero bajo, lo pasa al compañero que en su movimiento de reemplazo ha ocupado la posición de alero medio-alto, (única opción posible), tras lo cual también progresa hacia el aro. Esa posición que queda libre debe ser ocupada por otro jugador atacante que, en este caso, será el jugador que pasó al compañero colocado en la posición de alero bajo y progresó hacia la canasta (figura 8).



**Figura 8**

Según Ortega et al (1999) es importante que los movimientos para la recepción se hagan desde el interior hacia el exterior. Se debe partir de posiciones intermedias próximas al área restringida (zona). De esta forma, el movimiento hacia el interior queda suprimido y los jugadores que realizan los reemplazos tienen que recorrer menos distancia (figura 9). Además, de este modo, en caso de reemplazar dos posiciones seguidas, el recorrido es más corto.



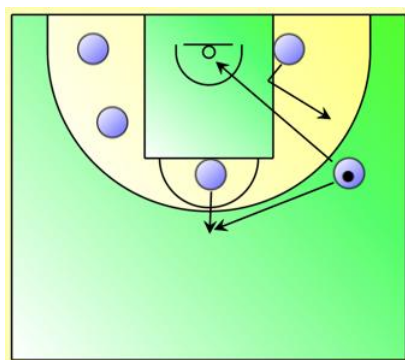


Figura 9.

- **En función del grado de especialización**

No habrá puestos específicos sino funciones concretas que serán desempeñadas por todos los jugadores dependiendo de las circunstancias de juego. Antes señalábamos cómo tras la recuperación del balón en defensa el jugador avanzado se convertirá en el receptor del primer pase y en caso de no haber alguno desmarcado mejor situado será él mismo el encargado de subir el balón a pista delantera.

Además el juego posicional se basa en la libre utilización de los diferentes espacios atendiendo a criterios lógicos, sin especialización alguna que limite sus posibilidades de evolución personal.

El desempeño de las funciones que se derivan de la lógica interna del Minibasket corresponderá aleatoriamente a los jugadores, indistintamente de sus características personales.

- **En función de los medios tácticos integrados prioritariamente**

La metodología que planteamos se basa en un aprendizaje gradual en el que progresivamente se van sumando nuevos conceptos y desarrollando nuevas capacidades motrices que enriquecen el juego colectivo. Tras una primera fase en la que se prioriza sobre la mejora individual y el aprendizaje colectivo queda prácticamente relegado a la ocupación de espacios libres es el momento de integrar las primeras herramientas de carácter colectivo, las que se basan en la relación entre dos jugadores.

Los Medios Tácticos Colectivos Básicos que formarán parte del programa en esta fase serán la Fijación Directa del Impar, la ocupación de espacios libres y el Pase-Desplazamiento.

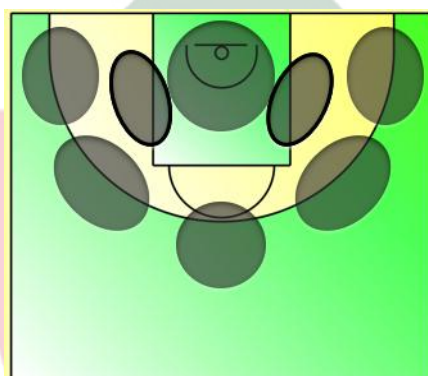
### 3.3.3. Estilo de juego en la Etapa 3.

- **Objetivos**

Tras un tiempo en el que se ha priorizado la formación individual relacionada con la posesión del balón y el juego sin balón simple, creemos necesario establecer un periodo dedicado a lo que denominamos "juego sin balón con ayuda". Esto no significa que se abandone el trabajo anterior pues la tónica general durante todo el proceso al cambiar de una etapa a otra, dado el carácter continuo de éste, será afianzar los aprendizajes anteriores e integrar los nuevos.

- **Desde el punto de vista espacial.**

En esta fase se incluye una nueva posición, la de pivot medio-bajo del lado donde se encuentra el balón (figura 10).



**Figura 10**

Esta opción podrá ser utilizada por el jugador que progresa en dirección hacia el aro cuando, después de haber realizado la progresión, la acción defensiva permita un desplazamiento del jugador hasta la citada posición. Si no se recibe el balón pronto en esta posición deberá abandonarla para permitir que otro atacante progrese hacia el aro y pueda ocupar también estas posiciones.

La opción de ocupar la posición de pivot medio-bajo será optativa para el jugador que progresa, en función de las situaciones de su oponente directo y del balón, pues sólo será útil si el jugador con balón se encuentra en las posiciones de alero alto o alero bajo del mismo lado.



- **En función del ritmo de juego**

A pesar de que se continúe fomentando el juego rápido, el cumplimiento del principio de conservación del balón, junto con la mejora del balance defensivo, provocarán un aumento del número de ataques posicionales realizados en detrimento del contraataque, que debe seguir siendo el tipo de ataque prioritario.

El ataque posicional, mal llamado estático durante muchos años, debe ser lo más dinámico posible tanto por el movimiento de los jugadores como del balón. Con ello se pretende dificultar la acción defensiva, generando incertidumbre y multiplicando las opciones atacantes.

- **En función del grado de libertad de los jugadores.**

Se continúa fomentando la resolución de problemas y el juego libre orientado. Las diferencias respecto a la etapa anterior se aprecian en el incremento de MTCBs integrados, lo cual enriquece colectivamente el juego. El margen de libertad concedido por los entrenadores debe ser máximo, siempre que las decisiones respeten el cumplimiento de los principios específicos del juego.

La construcción del ataque se hace partiendo de la percepción e interpretación del entorno gracias a un conocimiento más profundo de los criterios de eficacia gracias a la mediación de los entrenadores que facilitan el aprendizaje comprensivo de las leyes que rigen el juego.

Al igual que en la etapa anterior la ocupación del espacio cercano al aro viene condicionada por el establecimiento de prioridades. La diferencia es que ahora el orden cambia; en primer lugar tiene preferencia el jugador que progresa tras el pase, en segundo lugar el jugador que se aproxima botando hacia canasta y, finalmente, el que se desmarca para recibir el balón. En cierta medida son limitaciones que restringen la libertad de los jugadores pero que atienden a la lógica del baloncesto.

- **En función del grado de especialización**

No se establecen puestos específicos y las funciones que surgen de la propia dinámica del juego, como subir el balón botando a pista delantera o atemperar el juego mientras el resto de los jugadores se organizan y distribuyen espacialmente, se desempeñan indistintamente por todos los jugadores.

Esto significa que todos los jugadores independientemente de sus características personales, continúan su proceso de enriquecimiento personal iniciado en las etapas anteriores. Por ejemplo el uso de la nueva posición introducido en esta fase debe ser ocupado por cualquier jugador que haya pasado, independientemente

de la posición de origen que ocupase antes de pasar. De este modo, cualquier/a jugador/a, sin tener en cuenta las características individuales que tenga en ese momento, o pudiera tener en el futuro, y que, como consecuencia permitieran orientarle para jugar en un puesto específico u otro, recibirá una formación integral que desarrollará su potencial de la forma más rica posible, sin especializaciones tempranas.

- **En función de los Medios Tácticos Colectivos Básicos integrados.**

Dado que el objetivo es mejorar el juego sin balón con ayuda básica, se trata de incluir los **Medios Tácticos Colectivos Básicos** propios del juego de 2 x 2, es decir los que se basan en la relación entre dos jugadores: el Pase-Progresión con Intermediario (P-P+I), y el Juego en triángulo (JT). Con ello se consigue un enriquecimiento del bagaje táctico atacante del equipo y un perfeccionamiento de los medios aprendidos en la etapa anterior.

### 3.4. LO QUE DEBES RECORDAR

- **El estilo de juego es la forma en la que los jugadores expresan motrizmente la interpretación que el entrenador hace del juego.**
- **Clasificación de los estilos de juego según:**
  1. Objetivos
  2. Desde el punto de vista espacial
  3. En función del ritmo de juego
  4. En función del grado de libertad de los jugadores
  5. En función del grado de especialización
  6. En función de los Médios Tácticos Colectivos Básicos integrados.

### 3.5. PREGUNTAS PARA FACILITAR LA COMPRENSIÓN Y REPASO DEL TEMA

- **Cuáles son los factores y variables que influyen en la construcción de los sistemas de juego según Alarcón (2006)?**
- **Determine el estilo de juego en la etapa 2 desde el punto de vista espacial.**
- **Determine el estilo de juego en la etapa 3 en función del grado de libertad de los jugadores.**

### 3.6. BIBLIOGRAFÍA

1. Alarcón, (2006). Sistemas de juego. En C.Torres, (2006). La formación del educador deportivo en baloncesto. Bloque específico, Nivel II. Wanceulen. Sevilla.
2. Anton, J.L.. (1998). Táctica grupal ofensiva. Gymnos. Madrid.

3. Cárdenas, D. (2000). El ataque 1-3-1 en el proceso de formación táctica. *Clinic. Revista Técnica de Baloncesto*, 48, 6-10.
4. Cárdenas, D. (2006). El proceso de formación táctica colectiva en el baloncesto desde la perspectiva constructivista. *Lecturas: Educación física y deportes*, (94), 33.
5. Cárdenas, D. Pintor, D. Ortega, E. y Alcalá, L. (2000). Análisis del estilo de juego de equipos de baloncesto. *Revista española de educación física y deportes*. 8 (3, 38-45).
6. Ibáñez, S.J. (1992) Sistemas de juego: ventajas e inconvenientes. *Clínica. Revista técnica de baloncesto*, año V, nº18.
7. Ibáñez, S., & Ortega, J. P. (1998). Criterios para la Elaboración de los Sistemas de Juego en los Deportes de Equipo. *Revista De Actualización En Ciencias Del Deporte*, 6(16).
8. Mingorance, A., & López, J. G. (1998). Construcción de un ataque por conceptos. *Clinic. Revista Técnica De Baloncesto*, año XI, n 46 (40-43).
9. Ortega, E. Piñar, M.I. y Cárdenas, D. (1999). El estilo de juego de los equipos de baloncesto en las etapas de formación. Granada: Ortega, Piñar, y Cárdenas.
10. Pintor, D. (1987). Principios de ejecución, desarrollo y ejecución de los sistemas de juego en la fase de ataque. apuntes del III curso superior de entrenadores de baloncesto. F.E.B. escuela nacional de entrenadores.
11. Sampedro, M. J. (2001). *Curso de entrenador II Nivel*. Madrid: F.E.B.



## Capítulo 4. LOS MEDIOS TÁCTICOS COLECTIVOS DE EQUIPO (MTCE). EL JUEGO DE 5 X 5 DEFENSIVO

**Autores:** Alarcón López, Francisco; Cárdenas Vélez, David; Sixto Peregrín, Pedro

### *Índice del capítulo*



#### 4.1. Los sistemas de juego defensivos

##### 4.1.1. Concepto

##### 4.1.2. Clasificación

##### 4.1.3. Sistemas adecuados para las etapas de formación

###### 4.1.3.1. La defensa individual con ayudas

###### 4.1.3.2. Saltar y cambiar

###### 4.1.3.3. Defensas presionantes en todo el campo

###### 4.1.3.4. Defensas presionantes en medio campo



## 4.1. LOS SISTEMAS DE JUEGO DEFENSIVOS

### 4.1.1. Concepto

La fase de defensa comienza cuando el equipo atacante finaliza la posesión del balón por lanzamiento a canasta, por pérdida o por violación. A partir de este momento deberá encargarse de proteger su aro de los intentos del rival por conseguir un lanzamiento eficaz. Una vez coartada la iniciativa del equipo rival por

### 4.1.2. Clasificación

Los sistemas defensivos pueden ser clasificados atendiendo a varios criterios, tal como se muestra a continuación:

A) En función del tipo de asignación:

Defensa individual con ayudas

Defensa de “saltar y cambiar”

Defensa en zonas

De frente para

2-1-2

2-3

2-2-1

De frente impar

1-3-1

1-2-2

1-2-1-1 (normalmente solo utilizada como presión en todo el campo)

Defensa mixta

Cuatro en zonas y uno en individual.

Caja y uno

Rombo y uno

Triángulo y dos

Defensa de ajustes o “Match up”

B) En función de la intensidad y riesgos asumidos

Defensa convencional

Defensa presionante

C) En función de la zona de cobertura defensiva

En todo el campo

En  $\frac{3}{4}$  de campo

En  $\frac{1}{2}$  campo

En zona de enceste eficaz (juego posicional)

Por otra parte, es importante matizar que existe la posibilidad de realizar defensas que combinan varios de los criterios. De este modo, una defensa puede ser individual en  $\frac{1}{2}$  campo o en zonas 1-3-1 presionante en todo el campo.

A continuación veremos las características generales de los diferentes sistemas defensivos.

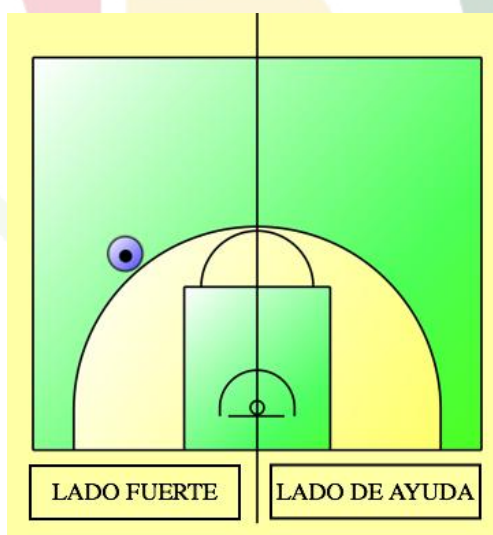
### 4.1.3. Sistemas adecuados para las etapas de formación

#### 4.1.3.1. Defensa individual con ayudas.

En una defensa individual cada jugador es responsable de un atacante concreto aunque como defensa de equipo está obligado a ayudar a sus compañeros. En una defensa individual habrá que actuar frente a un adversario que tiene la posesión del balón y frente a 4 adversarios que pretenden conseguirlo.

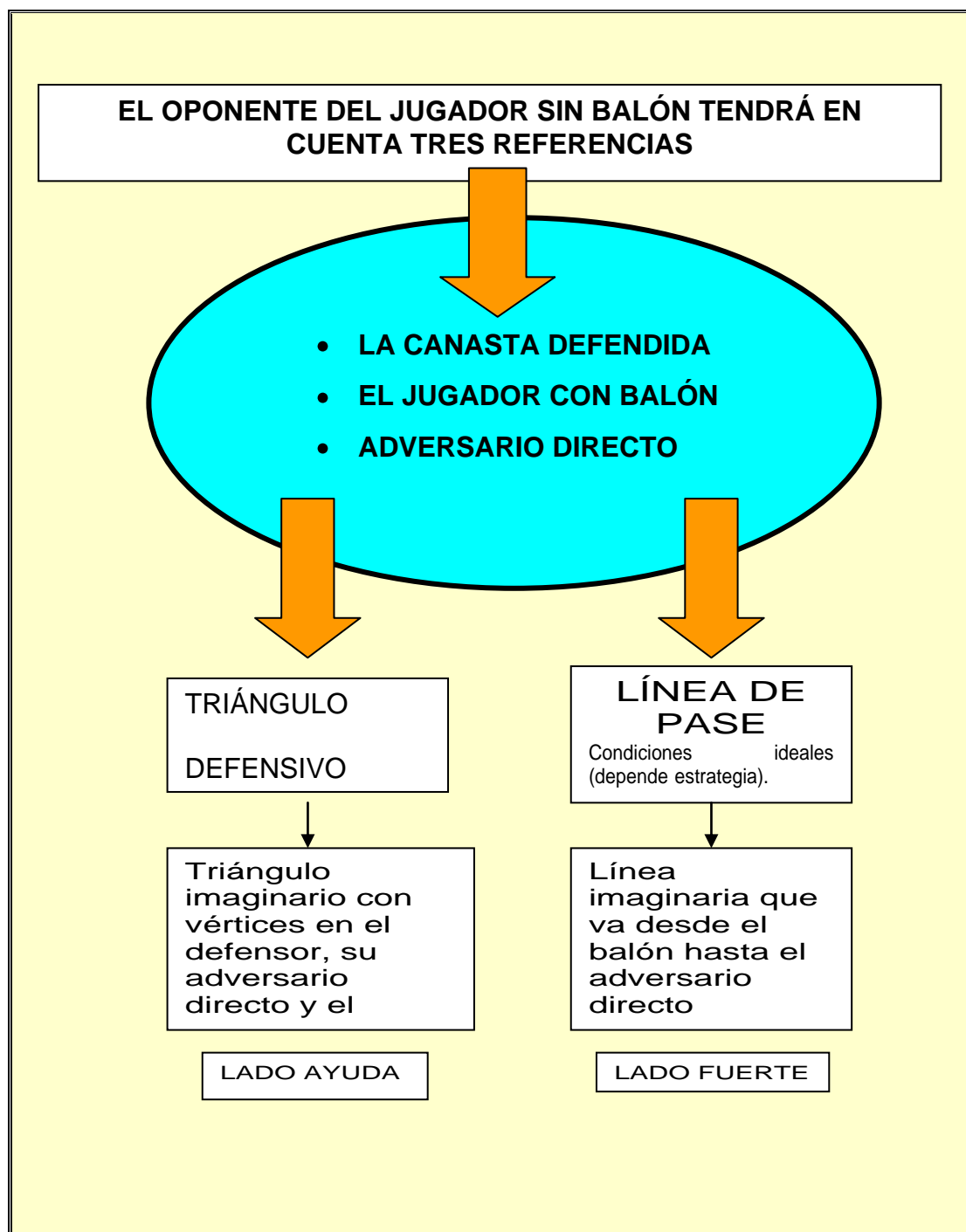
Pasamos a continuación a explicar la defensa individual contra los adversarios que no tienen balón.

La actuación de un defensor frente a su adversario directo sin balón varía en función de su posición respecto a la del balón y la canasta. A la mitad del  $\frac{1}{2}$  campo donde se encuentra el balón se le denomina “lado de balón” o también “lado fuerte” y a la otra, “lado de ayuda” (figura 2 ).



**Figura 2.** Delimitación del lado fuerte y el lado débil del campo en función de la posición del balón.

El oponente directo de un jugador sin balón debe defender atendiendo a tres referencias: la canasta defendida, el adversario con balón y su adversario directo (figura 3).

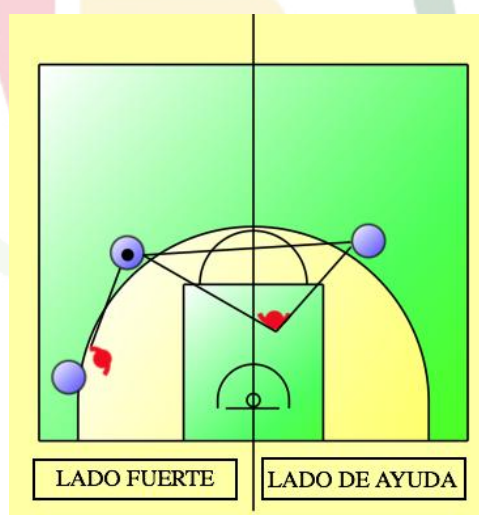


**Figura 3.** Defensa contra el jugador sin balón.



Si el adversario directo se encuentra en el lado fuerte del campo el defensor deberá ejercer la presión necesaria para disuadir al jugador con balón de efectuar el pase. Para ello defenderá interponiéndose en la línea imaginaria (línea de pase) que une al jugador con balón y al oponente, de manera que su cuerpo esté orientado al oponente directo y su cabeza de forma que pueda ver a ambos jugadores. El brazo más cercano al jugador con balón se extiende en la línea de pase, con la palma de la mano orientada hacia éste, con el objetivo de poder interceptarlo en el caso de que se produzca un pase. La pierna cercana al portador del balón se adelanta para facilitar la orientación mencionada.

Si el adversario directo se encuentra en el lado débil del campo el defensor deberá adoptar una posición y postura orientadas a garantizar la realización de una ayuda defensiva al compañero encargado de neutralizar al jugador con balón, en el caso de que éste le supere y se aproxime hacia la canasta con ventaja posicional. Se colocará de modo que se forme un triángulo imaginario con tres vértices: el defensor (de espaldas a canasta), el jugador con balón y el adversario directo. El defensor deberá mantener, en todo momento, al jugador con balón y a su adversario directo dentro de su campo visual por lo que realizará cuantos ajustes posicionales sean necesarios para mantener el control visual de ambos. Como norma general, un defensor que actúa en el lado débil se aproximará tanto más a la línea media que une ambas canastas cuanto más cerca se encuentre el jugador con balón de la canasta defendida. Cuanto más cerca esté el balón de la canasta más cerca estará del jugador con balón y más lejos de su adversario directo (figura 4).

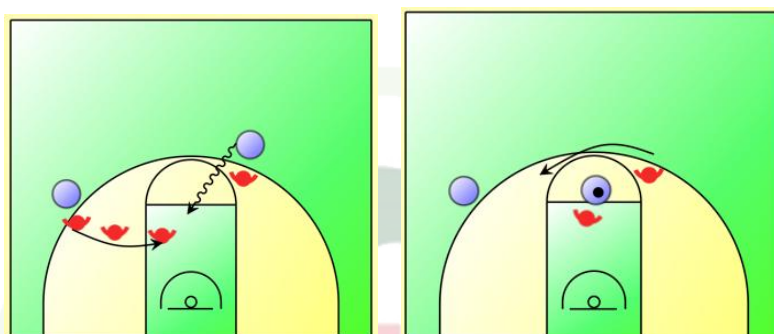


**Figura 4.** Defensa del lado fuerte y defensa del lado de ayuda..

#### 4.1.3.2. Defensa “saltar y cambiar”.

En este sistema defensivo la ayuda defensiva cobra una mayor intensidad de tal modo que el jugador que la realiza asume la responsabilidad de neutralizar el avance

del jugador con balón pero olvidándose del que fue su oponente directo. Esto implica un cambio de asignación entre los compañeros defensores implicados en la acción (cambio defensivo). Recibe el nombre saltar y cambiar porque en el momento en que el jugador con balón avanza con una mínima ventaja posicional, el defensor más próximo acude para frenar su avance de forma enérgica, asumiendo el riesgo que supone dejar momentáneamente libre de marcaje a su oponente directo. Por este motivo también puede ser considerada una variante de las defensas presionantes. En este caso, el defensor que inicialmente actuaba contra un atacante sin balón, tras realizar la ayuda pasará a ser el defensor del jugador con balón. Por otro lado, el oponente inicial del jugador con balón pasará a ser oponente directo del atacante sin balón.

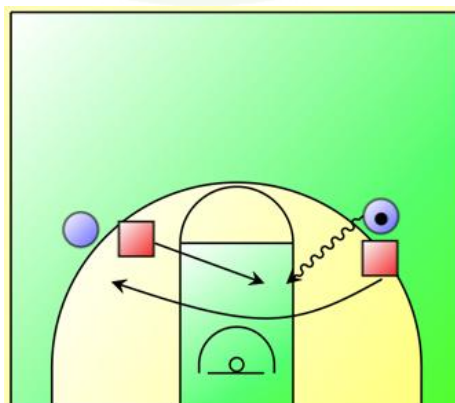


**Figura 5.** Cambio Defensivo.

Es importante que el jugador que realiza el cambio defensivo cumpla de forma rápida con los objetivos de defensa al jugador sin balón (línea de pase, posición estable...).

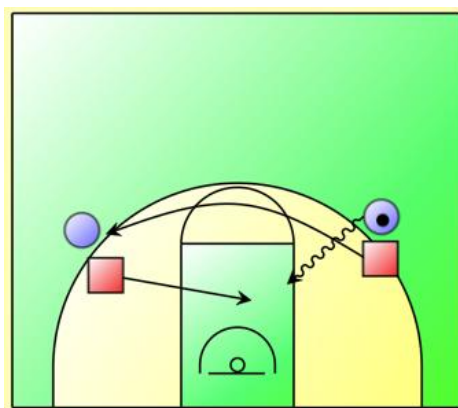
A la hora de elegir el camino más corto para ocupar el espacio libre tras el cambio defensivo, podemos encontrar tres situaciones:

- a) Pasar por delante: Cuando el oponente se encuentre cerca de su oponente y éste no lo haya rebasado demasiado.



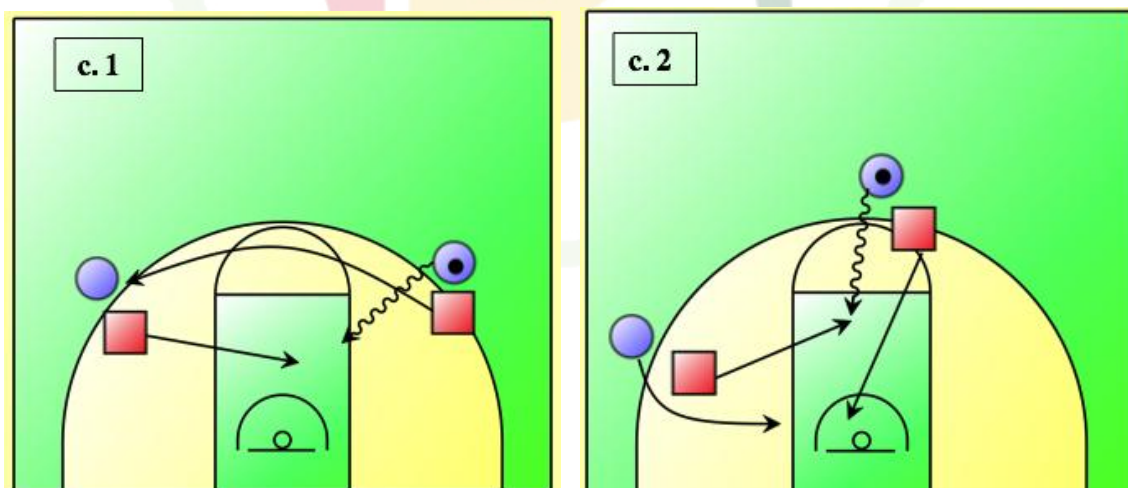
**Figura 6.** Cambio defensivo por delante.

- b) Pasar por detrás: Cuando el atacante ha rebasado demasiado a su defensor



**Figura 7.** Cambio defensivo por detrás.

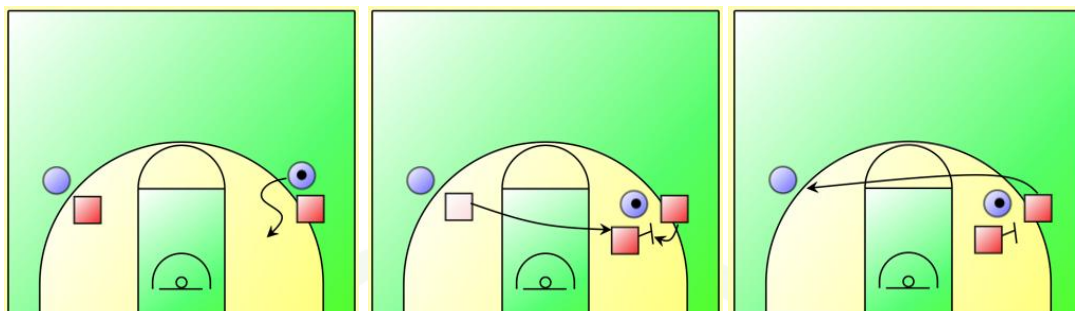
- c) Duda: Si existe algún tipo de duda, se debe optar por el camino más corto entre atacante y aro.
- c.1. Si el atacante libre juega por el exterior, pasar por detrás del atacante para defender la línea de pase lo antes posible.
  - c.2. Si el atacante juega por el interior absoluto, pasar por delante del atacante para proteger las proximidades del aro.



**Figura 8.** Cambio defensivo recorriendo el camino más corto.

### Riesgos del cambio defensivo por delante:

En el momento en el que se produce el cambio, el atacante puede aprovechar el momento justo y rebasar a su oponente, ya que existe un momento en el que ambos oponentes se estorban, ralentizando el cambio. Este problema lo podemos solventar forzando el cambio por detrás, teniendo que llegar el jugador de la ayuda muy rápido.



**Figura 9.** Riesgos del cambio defensivo.

Como vemos, hay un momento en el que el jugador sin balón queda libre, siendo este uno de los grandes problemas del medio. Sin embargo, cuanto más peligroso es el jugador con balón, más ha de recurrirse al cambio defensivo que a la ayuda y a la recuperación ya que este método es más directo y efectivo si se realiza correctamente. El jugador que ayuda debe actuar con sus brazos durante el recorrido de la ayuda, protegiendo el pase y creando dudas, pero no ataca al balón si está lejos. Para evitar sorpresas, es muy importante defender la línea de pase del jugador que momentáneamente queda libre.

Es importante que el oponente que se interpone en el camino del jugador con balón mantenga una posición equilibrada que le permita actuar de forma inmediata ante las acciones del atacante, evitando así ser superado.

Igual de importante es la comunicación. En el momento de iniciar el movimiento del cambio el defensor debe avisar a sus compañeros, en especial el que recibe la ayuda. El jugador que recibe la ayuda, en el momento en que oye a su compañero debe buscar al atacante que ha quedado libre e ir rápidamente por él, ocupando la línea de pase.



#### 4.1.3.3. Defensas en zonas.

En una defensa en zonas cada jugador es responsable de un área de responsabilidad y de los jugadores que transiten por ella. Esto engendra cierta dificultad pues significa que el defensor debe controlar al adversario que transita por el espacio que le fue asignado y transmitir la responsabilidad al compañero cuando llega a los límites donde comienza el suyo, sobre todo si se tiene en cuenta que no existen unos límites concretos de cada zona, lo que exige mucha comunicación entre los defensores para hacer efectivo el cambio.

Existen diferentes tipos de defensas en zonas. Se distinguen en función del número de jugadores colocados inicialmente por línea cuando el jugador con balón se encuentra en la posición de base. Diferenciamos las defensas de frente par y las de frente impar: en las primeras la primera línea defensiva está ocupada por dos jugadores (2-1-2; 2-2-1; 2-3) en las segundas por 1 ó 3 jugadores (1-2-2; 1-2-1-1; 1-3-1).

En una defensa en zonas hay que aplicar los mismos principios de actuación que en la defensa individual sobre aquellos atacantes que en un momento determinado entren en el área de responsabilidad del defensor.

#### 4.1.3.4. Defensas mixtas.

En las defensas mixtas hay jugadores que defienden en individual y otros que al mismo tiempo lo hacen en zonas. Hay dos tipos principales de defensas mixtas:

1. 3 jugadores defienden en zona formando un triángulo cuyos vértices son la zona central de la línea de tiros libres y las líneas que delimitan el área restringida y 2 jugadores defienden en individual. A este tipo de defensa se le conoce comúnmente como “triángulo y dos”.

2. 4 jugadores defienden en zona formando un cuadrado cuyos vértices se encuentran en los extremos de la línea de tiro libre (2 jugadores) y las líneas laterales que delimitan el área restringida. A este tipo de defensa se le conoce comúnmente como “caja y uno”.

3. Ídem al anterior pero la distribución espacial de los jugadores describe un rombo, por lo que recibe el nombre de “rombo y uno”.

Normalmente se utilizan cuando en el equipo rival hay jugadores que destacan sobre el resto convirtiéndose en los verdaderos canalizadores del juego rival. La distribución de funciones permite incrementar la presión defensiva sobre los atacantes más eficaces mientras que el resto se encarga de la protección de los espacios y no de jugadores concretos.



### 4.1.3.5. Defensas de ajustes o “match up”

Las defensas de ajustes, o siguiendo la terminología anglosajona, defensas match up son aquellas que modifican su estructura, configuración y las reglas de funcionamiento o ajuste durante el ataque posicional del equipo. Por este motivo también se les conoce como defensas cambiantes.

Existen diferentes formas de realizar los ajustes:

- Modificar el tipo de defensa
  - Comenzar como individual y ajustar a defensa en zonas
  - Comenzar como defensa en zonas y ajustar a individual
  - Ajustar de una defensa en zonas a otra distinta
  - Comenzar como individual y ajustar a mixta
  - Comenzar como. en zonas y ajustar a mixta
- Modificar el nivel de intensidad defensiva (normal a presionante o viceversa)
- Modificar la prioridad defensiva (evitar la circulación exterior, la recepción interior, la penetración con balón, los cruces por la zona).

Los criterios para realizar los ajustes son variados y elegidos en función de las necesidades particulares atendiendo a las características del equipo rival: cuando se produce un nº de pases del equipo rival, cuando el equipo rival lleva el balón a una posición concreta del terreno (balón interior a posición de pivot bajo o alto, posición de alero alto o bajo), cuando el equipo rival bota el balón después del primer pase del ataque posicional, etc.

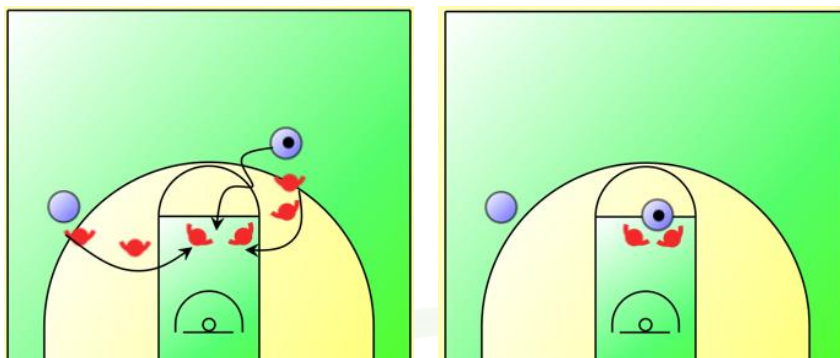
Dado que este texto se centra en las necesidades de los entrenadores de primer nivel, y que este tipo de sistemas defensivos requieren un alto nivel de juego para una ejecución correcta y por ello no resultan recomendables en las primeras etapas de la formación, no profundizaremos más en su estudio.

### 4.1.3.6. Defensas presionantes

Son defensas en las que el nivel de activación e intensidad es superior al habitual, lo que lleva emparejado la realización de conductas de riesgo, como 2 x 1 contra el jugador con balón. Las defensas presionantes pueden realizarse mediante asignación individual, atendiendo a las características de los jugadores, o asignación de zonas o áreas donde cada jugador intentará frenar las iniciativas de los jugadores que transiten o se posicionen en ellas.

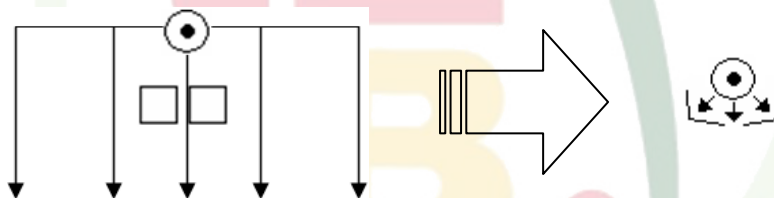
### Criterio de eficacia del dos contra uno continuo

El dos contra uno es una ayuda continua, mantenida en el tiempo. Su objetivo único y exclusivo es neutralizar al jugador con balón, cerrándole los caminos directos al aro o las posiciones de lanzamiento eficaz, y dificultando los desplazamientos.



**Figura 10.** El dos contra uno defensivo.

Los oponentes deben abarcar al menos 180º en torno al jugador con balón con el fin de cerrar todas sus posibilidades de desplazamiento.



Si el jugador con balón está botando, ambos oponentes deben formar un ángulo recto, y se mantienen a cierta distancia (la suficiente para que no tenga fácil escapatoria). Es importante que ambos oponentes actúen de forma coordinada y al unísono para no romper la estructura.

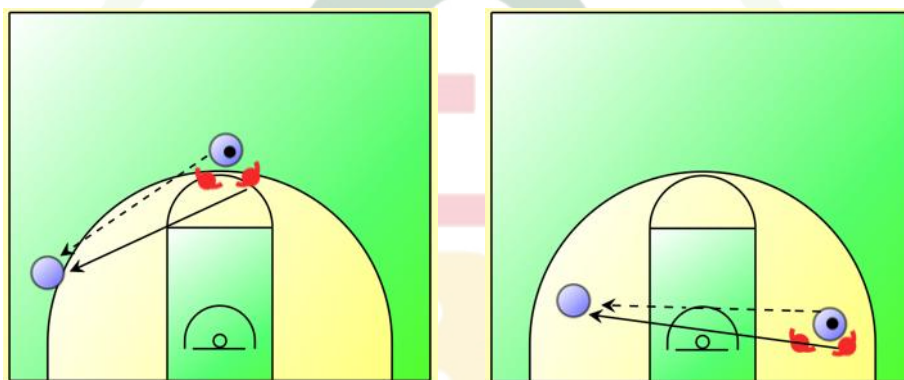


Si el atacante coge el balón, los oponentes se aproximan para:

- Evitar el avance en línea recta (incluso saltando). Para ello los oponentes deben juntar sus piernas para cerrar todo hueco posible.

- b) Evitar el pivote mediante un acoso constante que sólo le permita pivotar hacia atrás, alejándose de la canasta.
- c) Evitar el lanzamiento. El oponente más cercano a la mano de tiro sube los dos brazos, y el otro oponente sube al menos una, creando así una pantalla aérea que impida o dificulte el lanzamiento lo máximo posible. Ambos oponentes deben estar preparados para saltar y aumentar de este modo la defensa contra el lanzamiento. Fruto de la presión, es probable que cuando el atacante coja el balón esté orientado lateralmente hacia la canasta (un pie más adelantado que otro), por lo que resultará más difícil que ejecute un buen lanzamiento.

Si el jugador con balón realiza un pase, en cuanto el balón salga de sus manos el defensor del lado contrario al pase será el que recupere la posición y vaya a defender al jugador que ha recibido el balón. Esto es así porque este jugador será siempre el que esté mejor orientado (de cara al jugador que recibe el pase) y tendrá una acción motriz más rápida y por lo tanto llegará antes.



**Figura 11.** Recuperación tras 2x1 defensivo.

Cuando esto ocurra, el jugador que recupera la posición puede llevar a cabo dos acciones técnicas:

- a) Cruzar la pierna más retrasada en la dirección donde se encuentre el jugador que recibe el balón. Es la acción más directa, pero tiene un problema. Esa pierna se mueve hacia un espacio saturado, ocupado por otros jugadores y puede llevar a tropiezos que ralenticen la acción, sobre todo si el jugador que recibe el balón se encuentra en línea con el pasador.
- b) Separar la pierna más cercana con el fin de crear un espacio libre mayor. Esta separación debe ser diagonal y estar orientada hacia donde esté situado el jugador que recibe el pase para agilizar el proceso.

**Limitación del dos contra uno: ¿Y si el jugador que debe recuperar la posición es muy lento?**

La magnitud del problema dependerá sobre todo de la distancia a la que se encuentre el jugador atacante respecto a la canasta:

- Si el jugador atacante está lejos del aro el problema es menor, ya que la distancia hacia canasta es mayor y por lo tanto el peligro del atacante no es tan importante.
- Si el jugador atacante está cerca del aro sí que supondría un enorme problema para la defensa.

**4.2 ACTIVIDADES PARA AFIANZAR LOS CONCEPTOS DEL TEMA.**

- 1.-Desarrolla como realizarías la progresión de la defensa en tu equipo, haz un ejercicio para mejorar las ayuda.
- 2.-Teniendo en cuenta los tipos de zonas que existen, explica cual realizarías para un equipo que tiene un juego interior muy bueno, arguméntalo. Desarrolla otro tipo de zona para un equipo que juega bien los 1x1 desde la zona de los aleros.
- 3.- ¿En que momento de formación y de partido utilizarías defensas match up?

## CAPÍTULO 5. EL JUEGO DE TRANSICIÓN. EL JUEGO EN SUPERIORIDAD ATACANTE.

Autor: Cárdenas Vélez, David

### *Índice del capítulo.*



- 5.1. concepto de superioridad numérica atacante.
- 5.2. análisis de las circunstancias en las que se producen situaciones de superioridad numérica atacante.
- 5.3. principios tácticos colectivos.
- 5.4. principios tácticos individuales.
- 5.5. contenidos colectivos del juego en superioridad.
  - 5.5.1. El pase - recepción.
  - 5.5.2. El Pase y Progresión.
  - 5.5.3. La Fijación Directa del Impar.
  - 5.5.4. La Ocupación de Espacios libres.
- 5.6. Preguntas para facilitar la comprensión y repaso del tema
- 5.7. Actividades para afianzar los conceptos del tema.
- 5.8. Bibliografía básica.
- 5.9. Bibliografía complementaria.





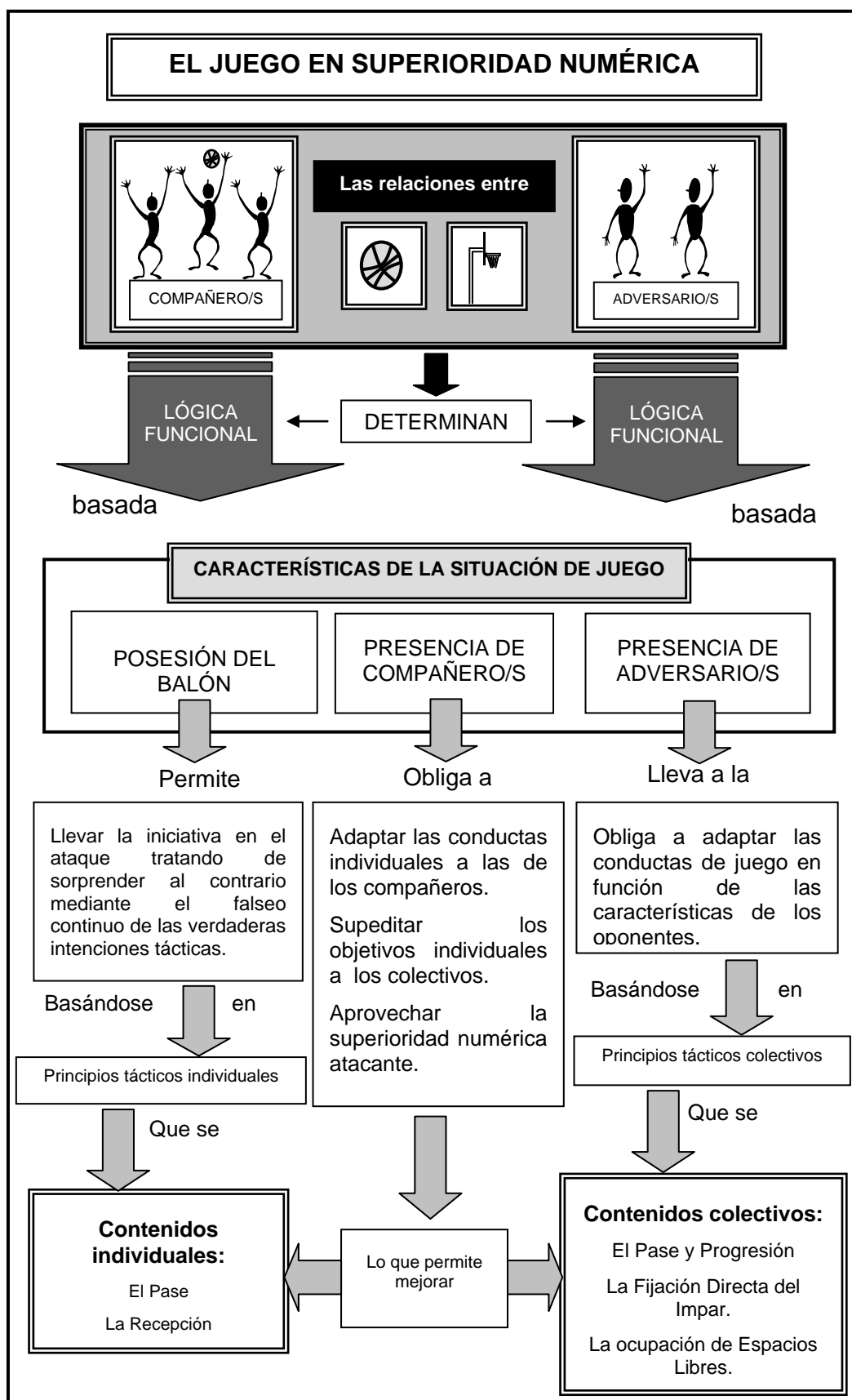


Figura 1. Esquema conceptual de los contenidos del tema 5

### 5.1. CONCEPTO DE SUPERIORIDAD NUMÉRICA ATACANTE.

A diferencia de otros deportes como el balonmano o el fútbol, en baloncesto no existen situaciones de superioridad numérica permanente, excepto cuando un equipo sufre una descalificación por acumulación de faltas personales y no tiene posibles sustitutos en el banquillo.

Es por ello que el concepto de superioridad numérica está inevitablemente ligado a los conceptos de tiempo y espacio. Al tiempo, porque la superioridad numérica dura muy poco en el juego real, y al espacio, porque dentro del terreno de juego sólo se produce en una zona determinada. Esto se entenderá mejor con un ejemplo: en un contraataque en el espacio formal de juego hay, al mismo tiempo, diez jugadores, sin embargo es posible que en la pista delantera sólo haya 3 atacantes contra 2 defensores, pues el resto de jugadores no tuvieron tiempo de realizar el balance defensivo o incorporarse al ataque.

### 5.2. ANÁLISIS DE LAS CIRCUNSTANCIAS EN LAS QUE SE PRODUCEN SITUACIONES DE SUPERIORIDAD NUMÉRICA ATACANTE.

En función del concepto de superioridad numérica establecido podemos decir que existen tres tipos de situaciones en las que se producen estas situaciones de desequilibrio numérico favorable para los atacantes.

*Contraataque:* cuando el equipo defensor que acaba de recuperar la posesión es capaz de cambiar rápido de rol y construir el ataque sorprendiendo a los defensores es posible conseguir ventaja numérica en la pista delantera.

*Ataque posicional:* a veces el intento fallido de un defensor por arrebatar el balón al portador permite conseguir un desequilibrio defensivo y una superioridad numérica momentánea que provoca la aparición de las ayudas defensivas para frenar el avance del jugador con balón hacia el cesto.



*Ataque contra defensa en zonas:* dado que en el desarrollo de la defensa en zonas cada jugador tiene asignada la protección de una zona determinada y no de un oponente concreto, uno de los principios tácticos del ataque contra este tipo de defensas

consiste en crear sobrecargas numéricas en zonas determinadas. Se trata de ubicar a dos o más jugadores dentro de un mismo área de responsabilidad de un único defensor; mientras se producen los reajustes defensivos necesarios para ayudar al compañero en inferioridad el ataque dispone de alternativas muy efectivas que se basan en el juego en superioridad.

### 5.3. PRINCIPIOS TÁCTICOS COLECTIVOS.

Un principio es una norma que ayuda a regular el comportamiento del jugador y que se basa en la lógica interna del juego. Hay principios que afectan al comportamiento colectivo y otros al individual.

Los principios tácticos colectivos del juego en superioridad numérica atacante son los siguientes:

1. Máximo ritmo de acción colectiva. Una gran parte del éxito atacante depende de la velocidad de puesta en acción del equipo defensor tras la recuperación del balón en la fase defensiva. Cuanto mayor sea la velocidad para cambiar de rol (de defensor a atacante), y subir el balón a pista delantera,



mayor será la probabilidad de conseguir superioridad numérica o ventaja táctica .

2. Aprovechamiento y explotación de los espacios libres disponibles generados por el ataque rápido. Los jugadores deben percibir los espacios libres que se generan en la transición para ocuparlos convenientemente y aprovechar la ventaja táctica asociada a su utilización.

3. Ataque escalonado. El equipo atacante debe dificultar la acción defensiva, por lo que es conveniente que los jugadores se distribuyan espacialmente de forma que ocupen posiciones escalonadas, o lo que es lo mismo, a diferentes distancias de la línea de fondo contraria. Esto obliga a los defensores a realizar esfuerzos (cambios de orientación corporal) para evitar que los atacantes salgan de su campo de visión y en caso de que el balón circule a realizar ajustes para poder reaccionar y llegar a tiempo.

4. Intercalarse entre las diferentes líneas defensivas. Cada jugador marca una línea paralela a la de fondo que sirve de referencia para establecer referencias visuales sobre las que realizar recomendaciones de juego. De esta forma, en una situación de 3 x 2 con superioridad atacante habrá 2 líneas defensivas si ambos defensores se encuentran a diferentes distancias de la línea de fondo de la canasta que protegen o una sola línea, si actuaran uno al lado del otro (comportamiento poco deseable). En una situación de 4 atacantes contra 3 defensores, podría haber una, dos, o incluso tres líneas defensivas. Además del ataque escalonado, es importante que los jugadores atacantes se ubiquen en los espacios disponibles entre las líneas defensivas. Desde el punto de vista de la eficacia atacante lo deseable es que los jugadores, al igual que sucede en el ataque contra defensas en zonas, eviten ubicarse en los espacios correspondientes a las mismas las líneas defensivas sino intercalándose entre ellas.



5. Dificultar el trabajo defensivo ampliando el espacio de acción mediante el juego en anchura. La dificultad para el ataque aumenta en la medida en que lo hace el espacio de acción. Cuando los atacantes corren ocupando espacios relativamente próximos entre ellos favorecen la acción de los defensores que deben recorrer menos distancia para neutralizar sus intentos de enceste. Si el jugador con balón tiene a su compañero muy próximo, al pasarle el balón su oponente podrá recuperar la posición y llegar a molestar al receptor.

6. Máxima profundización posible. El ataque en superioridad debe perseguir la realización de lanzamientos de máximo porcentaje de éxito. En condiciones normales y





de forma concreta en el baloncesto formativo, esto significa lanzar lo más cerca posible de canasta.

7. Actuación sincronizada de los atacantes: coordinación espacio-temporal. El aprovechamiento de los espacios que se generan al jugar en superioridad exige que el portador del balón y los posibles receptores se coordinen para que el pase y la ocupación del espacio donde recibir se produzcan de manera sincronizada.

### 5.4. PRINCIPIOS TÁCTICOS INDIVIDUALES.

Jugador con balón:

1. Creación de peligro inmediato: máxima profundización. El jugador con balón debe buscar como primera prioridad acercarse a canasta lo máximo posible en función de las circunstancias. Cuanto más nos acercamos, mayor es la amenaza para el equipo rival.
2. Fijación de los defensores antes del pase. Un exceso de velocidad al querer pasar el balón a un compañero puede provocar su pérdida. Para pasar el balón cuando se juega en superioridad es importante que se den dos circunstancias: o que haya un compañero avanzado respecto al jugador con balón que tiene una clara ventaja en profundidad y al que por tanto se le puede pasar por encima del defensor más avanzado en el balance defensivo mientras corre hacia la canasta contraria, o que hayamos atraído la tensión del oponente que puede interceptar el pase y se aproxime en carrera para evitar nuestro enceste. Muchas de las pérdidas se producen como consecuencia de pasar antes de tiempo cuando el defensor se encuentra en una posición intermedia entre ambos atacantes y a una distancia óptima de la línea de pase. Es importante atacar con convicción hacia la canasta y sólo cuando el defensor se aproxime para neutralizar el lanzamiento, pasar al compañero desmarcado. En caso de que el defensor no acuda a frenar el avance del jugador con balón, éste deberá continuar su aproximación hacia el aro.
3. Pase al jugador en mejores condiciones. Esto significa pasar:
  - Al más próximo al aro contrario. A priori y con carácter general, la opción más ventajosa es pasar al compañero colocado más cerca de la canasta.
  - Al que tenga mejor ángulo de pase. El más alejado del defensor más próximo.
  - Al más eficaz. A veces la mejor opción no es pasar al jugador más cercano al aro rival; en ocasiones podemos encontrarnos con un compañero de equipo con mejor porcentaje de acierto desde su posición que otro situado más cerca de la canasta.
4. Generar la mayor incertidumbre posible:
  - No mostrar las verdaderas intenciones; realizar acciones de engaño.

El jugador debe generar incertidumbre de manera permanente para evitar conductas anticipatorias eficaces y por el contrario provocar desequilibrios a aprovechar (Esto supone adoptar la postura de triple amenaza, realizar fintas de tiro o penetración, pasar sin mirar al receptor, etc. Igualmente hay que evitar conductas que muestran la verdadera intención (colocarse el balón por encima de la cabeza amenazando el pase).

Jugador sin balón:

1. Incorporación inmediata al ataque. Cuanto más rápido cambien los defensores de rol y se desplacen hacia la canasta contraria, más probabilidad de conseguir superioridad numérica .
2. Posición y postura adecuadas: orientación hacia el aro rival. Los posibles receptores deben mantener una orientación corporal hacia canasta para evitar perder tiempo preparándose para lanzar, salvo aquellos que ocupan los espacios cercanos al aro y momentáneamente se colocan de espaldas al aro rival.
3. Incremento de la dificultad defensiva por aumento del espacio al jugar en anchura. Tal como indicábamos en la descripción de los principios colectivos, es importante que los atacantes sin balón corran ocupando el espacio del campo en anchura para aumentar la distancia a recorrer por parte de los defensores en caso de que les llegue el balón. El ataque ideal combina el juego rápido en profundidad (aproximación a la canasta) y el juego en anchura (aumento de la dimensión del espacio defensivo).
4. Sincronización de la velocidad de desplazamiento con la de los compañeros. Es importante analizar las conductas del jugador con balón para sincronizar el desplazamiento de forma que se ocupe el espacio deseado en el momento oportuno.
5. Apoyo al jugador con balón facilitando la acción de pase (salirse de la línea del defensor). Los atacantes sin balón deben percibir los espacios donde podrán facilitar la acción del pasador. Esto implica observar la reacción defensiva y desplazarse al espacio libre para mostrar una línea de pase y evitar así quedar detrás del defensor más cercano.

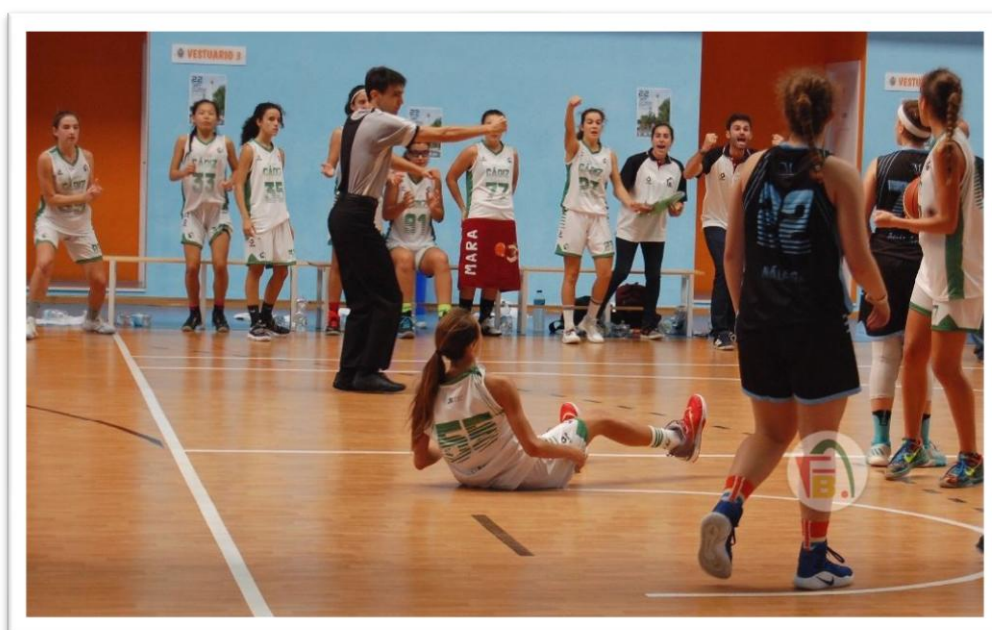
## 5.5. CONTENIDOS COLECTIVOS DEL JUEGO EN SUPERIORIDAD.

### 5.5.1. El pase - recepción.

Un análisis detenido del juego del baloncesto permite afirmar que se trata de un deporte complejo que exige de los practicantes el dominio de un elevado conjunto de habilidades de naturaleza muy diversa: motriz, psicológica y física. Entre las habilidades motrices específicas, es decir los contenidos de juego, es frecuente distinguir entre los individuales y los colectivos. Aunque es evidente que de todos ellos

el más importante es el lanzamiento a canasta, puesto que permite conseguir el objetivo del juego, entre los contenidos colectivos merece especial atención el pase-recepción; como podrá comprobar el lector incluyo ambas acciones, pasar y recibir, como un único contenido colectivo y no como dos individuales, debido a que la una no tiene sentido sin la otra y ambas conllevan la coordinación espacio-temporal entre dos componentes de un mismo equipo.

Su importancia radica en el hecho de que es el medio más básico de colaboración colectiva, o lo que es lo mismo, el que permite establecer la comunicación entre los compañeros de equipo en relación con el balón, pudiendo transmitir la posesión del mismo al compañero mejor ubicado en el terreno de juego, en función de las necesidades particulares del momento. Esto significa que cuando la acción individual no es suficiente para resolver los problemas que plantea el juego, los



participantes deben buscar estrategias de acción colectiva que permitan superar a los oponentes, provocando un desequilibrio defensivo del cual surja la obtención de espacio libre para el lanzamiento en zonas desde las que sea posible conseguir un grado elevado de eficacia.

Pero esta necesidad de colaborar con el compañero, está estrechamente ligada a la necesidad de superar la oposición ejercida por los rivales, quienes tratan de neutralizar las acciones atacantes con el objetivo de recuperar la posesión del balón. Todo ello obliga al jugador de baloncesto a desarrollar un proceso complejo que comienza con la recepción de información del entorno a través de la vista (percepción), continúa con la elaboración de la respuesta (decisión) y finaliza con su ejecución. En otras palabras, quien posee el balón debe centrar parte de su atención en la posibilidad de conseguir encestar de forma individual, superando al oponente directo, a la vez que debe percibir las circunstancias del juego relacionadas con compañeros, posibles receptores, así como adversarios. En este proceso el jugador con

balón deberá decidir si conviene pasarlo, o por el contrario conservarlo, a quién resultará más favorable pasárselo, en qué momento hacerlo y de qué forma. Para poder facilitar la tarea al jugador de decidir sobre todos estos factores, existen una serie de principios que orientan el comportamiento táctico tanto de quien debe pasar como del que está en disposición de recibir el balón.

Como característica fundamental que provoca en gran medida el nivel de dificultad antes mencionado merece especial atención el carácter variable del juego, el cual radica en las variaciones de numerosos factores que afectan a los jugadores de un mismo equipo y a los del equipo rival y, como consecuencia de ello, a la posición del balón en el terreno de juego. Es este carácter abierto de la actividad el que condiciona al jugador de baloncesto a percibir el entorno que le rodea, a analizarlo, a decidir lo que puede ser más conveniente en cada momento y, finalmente a ejecutar.

Existen numerosos criterios para clasificar el pase y la recepción pero dado el carácter básico de la asignatura nos ceñiremos a los más básicos

Clasificación del pase:

En función de la trayectoria descrita por el balón:

- Tensos
- Parabólicos
- Con bote

En función del número de segmentos corporales implicados

- Pases con una mano
- Pases con dos manos

En función de la acción motriz desarrollada:

Con una mano:

- Pase desde el pecho.
- Pase de béisbol.
- Pase de bolos.
- Pase por detrás del cuerpo.
- Pase por detrás de la cabeza.
- Pase lateral
- Pase lateral con bote
- Pase entre las piernas.
- Pase de entrega mano a mano.

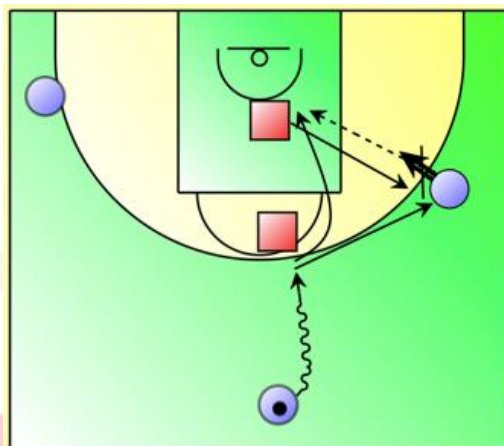
Con dos manos:

- Pase desde el pecho.
- Pase desde el pecho con bote.
- Pase desde encima de la cabeza.
- Pase de entrega con dos manos
- Pase lateral con pivote cruzado

### 5.5.2. El Pase y Progresión.

No es el medio más empleado para la resolución de este tipo de situaciones pero, a veces, puede resultar eficaz. En la figura 6.1. se muestra una situación que puede servir de ejemplo sobre cuándo utilizar este MTCB: cuando el receptor del pase en anchura es un buen lanzador los oponentes concentran gran parte de su atención sobre él, lo cual genera espacio libre para que el pasador progrese hacia canasta.

No es la única forma de resolución, ni tan siquiera la más frecuente pues, al atacar en superioridad, los apoyos para facilitar el pase por parte de los jugadores sin balón, sobre todo si se ha producido una fijación de oponente/s, suele ser suficiente.



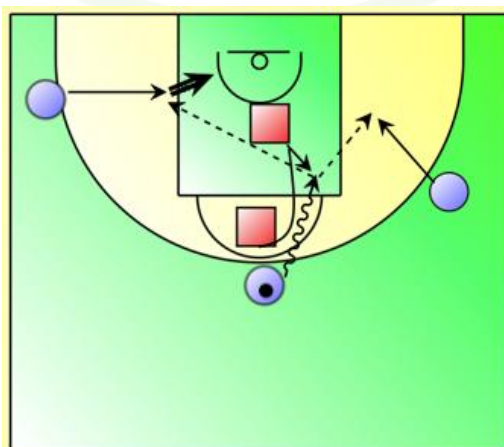
**Figura 2.** Resolución de una situación de 3 x 2 mediante la aplicación del Pase – Progresión.

### 5.5.3. La Fijación Directa del Impar.

Este es uno de los MTCBs más empleados ya que permite afianzar el pase y la recepción al conseguir neutralizar momentáneamente al oponente u oponentes fijados, alejándolos de las posiciones de los compañeros (figura 2).

### 5.5.4. La Ocupación de Espacios libres.

Junto con la Fijación Directa del Impar son básicos en la resolución de las situaciones de superioridad numérica.



**Figura 3.** Resolución de una situación de 3 x 1 mediante la aplicación de la Fijación Directa del Impar.



### LO QUE DEBES RECORDAR

1.- La presencia de compañeros obliga a adaptar las conductas individuales a las de los compañeros. Además, los objetivos individuales se supeditan a los colectivos y se hace necesario aprovechar las ventajas numéricas atacantes pues con ellas aumenta la posibilidad de ser más eficaces en el ataque.

2.- En baloncesto no existen situaciones de superioridad numérica permanente. El concepto de superioridad numérica atacante está ligado a los de espacio y tiempo.

3.- La importancia del pase-recepción radica en el hecho de que es el medio más básico de colaboración colectiva para superar a los oponentes.

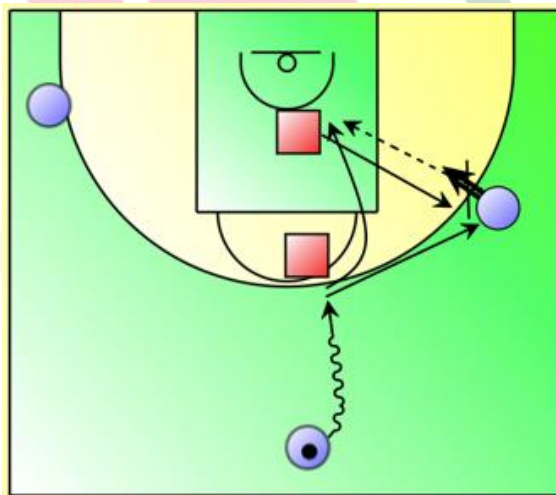
4.- Es muy importante atacar tanto con sentido de profundidad como de anchura para dificultar la labor defensiva.

5.- Una parte muy importante del éxito en el contraataque radica en su duración, lo que exige un elevado ritmo de acción colectiva.

6.- La creación de espacios libres y la Fijación Directa del Oponente Impar son los dos MTCBs más empleados y resolutivos para resolver las situaciones de ventaja numérica atacante.

### 5.6 PREGUNTAS PARA FACILITAR LA COMPRESIÓN Y REPASO DEL TEMA

1.- En la situación representada en el gráfico adjunto:



1. Se pone en práctica el Medio Táctico Colectivo Básico denominado: Fijación Directa del Impar.
2. Se cumple el principio táctico de dificultar el trabajo defensivo ampliando el espacio de acción mediante el juego en anchura.
3. Se cumple el principio táctico de atacar de forma escalonada.
4. Las respuestas 2 y 3 son correctas.

**2.- En un ataque en superioridad numérica 2 x 1 escalonado, con el atacante sin balón adelantado:**

1. El jugador con balón debe botar con la mano exterior para alejar el balón del defensor y conseguir mayor protección tanto para el bote como el lanzamiento.
2. El atacante sin balón debe avanzar lo más rápido posible hacia canasta en línea recta, para reducir la distancia a recorrer y disminuir el tiempo de ejecución global del contraataque.
3. El jugador con balón debe botar con la mano interior para tener mejor ángulo de pase al compañero adelantado.
4. El jugador con balón debe continuar botando hacia canasta hasta alcanzar el área de 3 puntos, independientemente de la acción defensiva, para fijar al oponente a distancia de pase eficaz.

**3.- En un ataque en superioridad numérica:**

1. Es conveniente atacar de forma escalonada.
2. La acción de bote es imprescindible para fijar la atención de los defensores.
3. El pase debe producirse antes de que se aproxime el defensor.
4. Hay que pasar siempre al jugador más próximo al aro.

**5.7 ACTIVIDADES PARA AFIANZAR LOS CONCEPTOS DEL TEMA.**

- 1.-Teniendo en cuenta los principios tácticos colectivos del juego en superioridad numérica plantea todas las posibilidades de resolución de una situación de contraataque de 2 x 1. Utiliza todos los gráficos que necesites.
- 2.-Teniendo en cuenta los principios tácticos colectivos del juego en superioridad numérica plantea todas las posibilidades de resolución de una situación de contraataque de 3 x 2. Utiliza todos los gráficos que necesites.
- 3.-Diseña varias tareas destinadas a la mejora de la eficacia del juego colectivo para la resolución de situaciones de final de contraataque.

**5.8 BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- Buceta, J.M. (1992). Contraataque. *Cuadernos técnicos del entrenador*, 2, 10-16.
- Federación Española de Baloncesto. (2001). *Textos de FEB. Cursos de entrenador de baloncesto: iniciación y primer nivel*. Málaga: Instituto Andaluz del Deporte.
- Murrey, B.(2004). *Entrenar el contraataque*. Barcelona: Paidotribo.

## 5.9 BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

De Sisti, M. (1994). El contraataque. *Clínic*, 26, 33-38.

Sáinz, M. (1999). El contraataque. En Federación Española de Baloncesto (Ed.) *Apuntes del XXIII Curso de Entrenador Superior de Baloncesto*. Madrid: Federación Española de Baloncesto.



## CAPÍTULO 6. EL BALANCE DEFENSIVO

**Autor:** Cárdenas Vélez, David

### *Índice del capítulo.*



- 6.1. Concepto de balance defensivo.
- 6.2. Características del balance defensivo.
- 6.3. Principios tácticos colectivos.
- 6.4. Principios tácticos individuales.
- 6.5. Medios colectivos a emplear en el balance defensivo.
- 6.6. Actividades para afianzar los conceptos del tema.





### 6.1. CONCEPTO DE BALANCE DEFENSIVO

La pérdida de la posesión del balón implica cambiar de rol de juego y el riesgo de verse sorprendido por el equipo rival si dicho cambio no se produce de forma inmediata y eficaz. La fase de transición del juego atacante al defensivo posicional es conocida como transición defensiva o balance defensivo.

### 6.2. CARACTERÍSTICAS DEL BALANCE DEFENSIVO

Dado que el equipo que recupera el balón aprovechará cualquier oportunidad que ofrezca el rival de conseguir una situación de ventaja numérica, posicional o táctica, el equipo que agota o pierde la posesión se ve obligado a replegarse con la mejor velocidad posible. Independientemente del ritmo de acción de los rivales, tras la finalización de la posesión, los atacantes, que han dejado de serlo, tienen que correr hacia la pista trasera previendo un posible contraataque rival. En caso de hacerlo correctamente, estarán en disposición de neutralizar la transición rápida que pudieran hacer los oponentes pero, en caso contrario, lo normal es que se vean sorprendidos por la velocidad del equipo atacante.

El juego de transición atacante no siempre se produce a la máxima velocidad ya que, en ocasiones, el buen balance defensivo del rival justificaría no invertir un esfuerzo que no revertirá en un beneficio inmediato. Sin embargo, el juego de transición defensivo siempre debe ser explosivo para no dar oportunidades a los atacantes.

Los defensores en el balance defensivo actúan muchas veces en inferioridad numérica, lo que imposibilita una asignación individual. Por el contrario, el balance defensivo responde a la estructura funcional de las defensas en zonas o de espacios, lo que obliga a los jugadores a actuar contra adversarios de características muy dispares.

Al igual que ocurre con la transición atacante, los jugadores desempeñan roles diferenciados en función del momento en que se incorporan a defender en la pista trasera. Normalmente, aquellos que participan en la lucha por el rebote se incorporan más tarde que los que no asumen esta responsabilidad. Esta incorporación progresiva es la que marca las diferentes funciones a desarrollar por los jugadores. Hay equipos con un gran potencial reboteador que ubican a tres jugadores en posiciones de lucha por recuperar el balón y otros que sólo lo hacen con uno o dos. Es evidente que la relación numérica es inversamente proporcional y cuantos más jugadores se destinen a una función, menos quedan podrán desempeñar la alternativa.

### 6.3. PRINCIPIOS TÁCTICOS COLECTIVOS

1. Máximo ritmo de acción colectiva. Tal como hemos analizado previamente, la velocidad de ejecución será determinante para persuadir al equipo rival de la conveniencia de esforzarse corriendo el contraataque. Ningún defensor debe permitir que el atacante le supere en el espacio y se encuentre más próximo a su canasta, al menos en posiciones alejadas, dado que posibilitaría el pase bombeado. Por ello también es aconsejable no estar por detrás de la línea de avance del jugador con balón.

2. Distribución equilibrada de los espacios de juego en torno a la canasta y en relación con el jugador con balón. Prioritariamente, el equipo defensor debe garantizar inicialmente la protección de la canasta, lo que supondrá la ocupación de los espacios próximos al aro y de aquellos otros que permitan ayudar al defensor que se encargue del jugador con balón. Esto implica realizar apoyos a ambos lados del oponente del jugador con balón a distancia de ayuda eficaz. A partir de que el equipo haya conseguido este objetivo los jugadores que se vayan incorporando ocuparán los espacios que garantizan el control de los lanzamientos exteriores.



3. Ayuda mutua. Los defensores asumen la responsabilidad de proteger espacios concretos y de ayudarse entre sí para impedir lanzamientos sin oposición. El éxito defensivo depende de la capacidad de los jugadores de comprender y actuar como un bloque y no de forma individual.

4. Sincronización con la acción del compañero. Los defensores deben mantener un elevado nivel de atención y activación para actuar de forma inminente realizando una ayuda al compañero o una rotación defensiva. Estas acciones deben estar perfectamente sincronizadas en el espacio y el tiempo para neutralizar las opciones de los contrarios. Reaccionar tarde en el balance defensivo suele ir acompañado de un lanzamiento cómodo de alto porcentaje de éxito.

5. Conceder las posibilidades atacantes que menos domina el equipo rival o que representan menos peligro. En equipos ya formados y entrenados para conseguir un rendimiento a corto plazo, el comportamiento defensivo debe buscar el conceder las



posibilidades atacantes que menos domina el equipo rival o que representan menos peligro.

6. Ajuste colectivo a la estructura defensiva cuando se consigue neutralizar el ataque rápido. En el momento en que se neutraliza la transición atacante y se percibe la renuncia del equipo rival a conseguir un enceste rápido, los defensores ajustan sus posiciones para desarrollar el sistema defensivo establecido.

### 6.4. PRINCIPIOS TÁCTICOS INDIVIDUALES

1. Cambio explosivo de rol. En el momento en que un jugador percibe que su equipo va a finalizar el ataque y que no tiene oportunidad de ayudar en el rebote, su objetivo debe ser correr a la máxima velocidad posible para ocupar un espacio que garantice la protección del propio cesto. En caso de que alguno de los compañeros consiga recuperar el balón, el tiempo necesario para re-incorporarse al ataque será mínimo pero con su desplazamiento habrá evitado la desprotección de la canasta.

2. Ocupación de los espacios cercanos al aro. El primer jugador en llegar se ubica cerca del aro, el segundo justo delante de él para defender en tándem hasta la llegada del tercero que ocupará el espacio más cercano al defensor que frena al oponente con balón que no ocupa el compañero que llegó antes. En definitiva se trata de crear un triángulo defensivo que garantice la protección de la canasta y evite penetraciones cómodas. La ocupación de los espacios defensivos se producirá de forma progresiva priorizando los más cercanos para luego ocupar los más alejados.

3. Ajustes defensivos equilibrados. Los últimos defensores en llegar al área de juego defensivo posicional suelen ser los que participaron en la lucha por el rebote y normalmente los más altos y encargados de los jugadores de este tipo del equipo rival. Si los compañeros han conseguido frenar la primera oleada del contraataque rival, esto invita a realizar ajustes espaciales a su llegada para provocar un emparejamiento con los oponentes de características similares.

### 6.5. MEDIOS COLECTIVOS DEL JUEGO EN INFERIORIDAD DEFENSIVA

#### 6.5.1. Ayuda.

Los desequilibrios defensivos provocados por el juego en inferioridad y la amplitud del espacio defensivo asociado a estas circunstancias obligan a realizar ayudas constantes al defensor encargado de neutralizar al jugador con balón.

### 6.5.2. Cambio defensivo.

Cuando un atacante supera momentáneamente al defensor que se ha encargado de su marcaje por estar en su zona de responsabilidad, el defensor más próximo acude a la ayuda para frenar su avance hacia canasta, mientras el jugador desbordado se dirige al espacio donde pueda recibir el siguiente jugador.

### 6.6 ACTIVIDADES PARA AFIANZAR LOS CONCEPTOS DEL TEMA.

- 1.-Características del balance defensivo.
- 2.-Realiza un sistema de ataque en el que tengas asegurado el balance defensivo ¿Ese jugador deberá tener algunas características o te es igual quien este al balance?
- 3.-Diseña una tarea donde se vea implicado el cambio de roll ataque -defensa.

