

Final a 4 Senior Femenina



Ayuntamiento de **Pilas**



27 Y 28 DE ABRIL
PABELLÓN MUNICIPAL
DE PILAS



Sloppy Joe's CD Gines Baloncesto
C.D. Estudiantes de Espartinas
Club Baloncesto Umbrete
Cia Sevilla

Índice:

3	• PRESENTACIÓN DE LA FASE
4	• PILAS NOS ABRE LAS PUERTAS
5	• TU FASE FABSEVILLA
6	• PABELLÓN MUNICIPAL DE PILAS
7	• SLOPPY JOE'S C.D. GINES BALONCESTO
8	• JAVIER FIJO CORTES
10	• C.D. ESTUDIANTES DE ESPARTINAS
11	• FELIX JORDAN RUIZ
12	• CLUB BALONCESTO UMBRETE
13	• FRANCISCO J RUIZ BARRAGAN
14	• CIA SEVILLA
15	• IÑIGO MARCOTEGUI SABAN
19	• EL PROGRAMA DE LA FASE



Presentación:

Una vez finalizada la Liga Provincial en su categoría Senior Femenina y cumpliendo con las Normas y Bases Generales de Competición de esta Delegación en Sevilla de la Federación Andaluza de Baloncesto, así como las específicas propias de la categoría, las cuales fueron debidamente comunicadas y publicadas, presentamos la Final a 4 Senior Femenina que se celebrará en el Pabellón Municipal Cubierto de Pilas , durante los días 27 y 28 de Abril.

Según consta en las Bases de Competición, en esta Fase Final participarán los Equipos que tras la disputa de la Liga de esta categoría han clasificado el 1º clasificado y los vencedores de las tres eliminatorias de cuartos de Final Para la disputa de esta Fase Final, se celebraran dos Jornadas, una con las dos Semifinales que enfrentarán al Primer clasificado con el Cuarto y al segundo Clasificado contra el Tercero y una Segunda Jornada en la que se definirán el 3er y 4º puesto y el Campeón y Sub Campeón de Liga; teniendo los siguientes emparejamientos:

PRIMERA JORNADA:

17:00 horas: 1ª Semifinal

C.D. Estudiantes de Espartinas Vs CIA Sevilla

19:00 horas: 2ª Semifinal

Sloppy Joe's C.D. Gines Baloncesto Vs C.B. Umbrete

SEGUNDA JORNADA:

17:00 horas: 3er y 4º Puesto

19:00 horas: Gran Final

21:00 horas:

Clausura Final y entrega de Trofeos y Medallas.

Pilas nos abre sus puertas

Entre los días 27 y 28 de abril del presente, nuestro pueblo **acogerá la Fase Final Provincial Senior femenino**, de donde saldrá el equipo campeón de Sevilla en dicha categoría.

Tendremos l@s pileñ@s por tanto, la oportunidad de disfrutar del mejor baloncesto femenino en el pabellón municipal. En ella participarán ; CD ESTUDIANTES DE ESPARTINAS, COMPAÑÍA DE MARÍA, SLOOPY JOE'S C.D. GINES BALONCESTO y CLUB BALONCESTO UMBRETE. Desde estas líneas le damos la bienvenida y les deseamos la mayor de las suertes en esta fase final.

Será por tanto, un nuevo **evento que Pilas acoge como sede provincial**. Con ello volvemos a demostrar que nos encanta el deporte y nos gusta que nuestros ciudadanos disfruten del mejor baloncesto, en este caso en la categoría senior femenino.

Bienvenid@s, Pilas está orgullosa de acoger este evento de gran importancia en el panorama provincial, **SEGUIMOS APOSTANDO POR EL DEPORTE, SEGUIMOS APOSTANDO POR EL BA-LON-CES-TO.**



Ayuntamiento de **Pilas**

D. José Leocadio Ortega Irioso
Excmo.. Alcalde de Pilas

Tu Fase FABSevilla

Pasada la Semana Santa, retomamos nuestras competiciones provinciales con otro fin de semana lleno de actividades, ya que disputamos una Fase de Clasificación y dos Fases Finales.

La Fase Final Senior Femenina se disputará en la localidad de Pilas, con lo que ampliamos las sedes que año tras año reúnen a los mejores equipos femeninos y de los que saldrá el equipo que tendrá el derecho deportivo para ascender a Liga Nacional N1 Femenino. Por tanto además del título provincial, hay otra importante recompensa que hará aún más atractiva esta fase final de una categoría ya consolidada en nuestra provincia y que deseamos seguir potenciando para que sirva de referente a nuestras chicas.

Aprovechamos para agradecer al Ayuntamiento de Pilas su predisposición para albergar esta Fase Final y por colaborar siempre con las actividades de esta Delegación.

Los cuatro equipos clasificados cuentan con opciones de alzarse con la victoria final, aunque por los resultados obtenidos en la fase regular, dos equipos parten con una cierta ventaja inicial, que tendrán que refrendar en la pista.

Así que animamos a todos los aficionados al baloncesto, y en especial a aquellos del femenino, que vengan y disfruten del espectáculo durante el fin de semana. No faltes!!!



ANIBAL J MÉNDEZ DELEGADO FAB EN SEVILLA



Pabellón Municipal Cubierto de Pilas



NOMBRE: PABELLÓN MUNICIPAL CUBIERTO DE PILAS

DIRECCIÓN: C/ REINA DE LAS MARISMAS S/N

PAVIMENTO: MARMOL

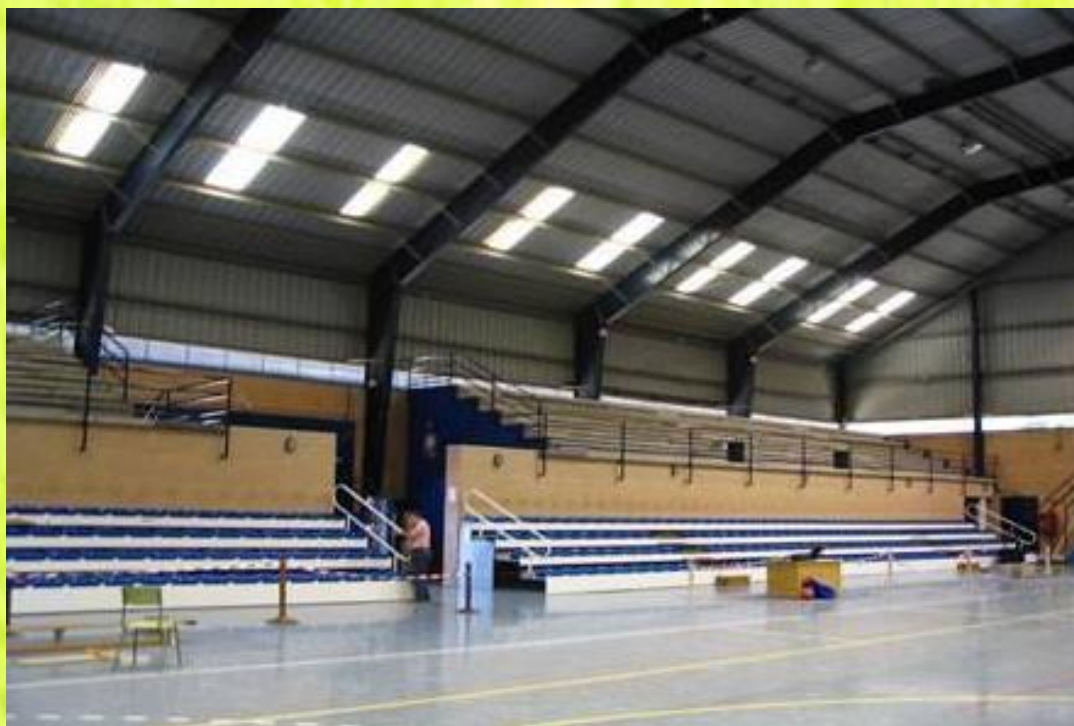
VESTUARIOS EQUIPOS: 4

VESTUARIOS ÁRBITROS: 2

Nº ESPECTADORES: 400 PERSONAS



Ayuntamiento de Pilas



Sloppy Joe's Club Deportivo Gines Bc



Nº	NOMBRE	POSICIÓN
1	Ines Molina Cortes	Pivot
4	Nuria Sanchez Robayo	Base
7	Patricia Soto Herranz	Alero
8	Sara Velasco Aguilar	Alero
10	Laura Rivera Gonzalez	Alero
17	Rocio Thiriet Jimenez-Andrades	Alero
18	Angie Perez De Guzmán Basili	Alero
21	Clara Thiriet Jimenez-Andrades	Base
22	Lucia Gimenez Irimia	Alero
59	Natalia Jimenez Gonzalez	Alero
81	Lucia Perez De Guzmán Basili	Alero
98	Maria Perez Puente	Pivot
99	Paula Pinilla Gonzalez	Alero
	Javier Fijo	1er Entrenador
	Manuel Reyes	2º Entrenador

Javier Fijo Cortés

FAB Sevilla: ¿Cómo ha sido el camino de tu Equipo durante la Temporada para tu equipo hasta la llegada a esta Fase Final?

ENTRENADOR: Con las múltiples complicaciones que tienen las jugadoras para poder entrenar y la cantidad de lesionadas que hemos tenido de un modo bastante complicado.

FAB Sevilla: ¿Cómo afrontáis esta Fase Final técnica y físicamente; tanto a nivel colectivo como individualizado de tus Jugadoras?



ENTRENADOR: Un poco aburridas, el sistema de competición hace que llevemos muchísimo tiempo paradas. (Creo que habrá que mirar eso)

FAB Sevilla: Tras los enfrentamientos ya realizados con el resto de Equipos que se enfrentareis en esta Fase o el conocimiento que tenéis del resto, ¿podrías hacernos una pequeña valoración desde tu perspectiva de ellos y las posibilidades que podéis tener cada uno de los que participáis de cara a la Fase Final?

ENTRENADOR: Espartinas es claramente el mejor equipo, después CIA y en tercer lugar estaría Umbrete.

FAB Sevilla: Está en juego una plaza para la disputa del Campeonato de Andalucía y el Título de Liga e imaginamos que es la ilusión de todo el Club al comienzo de la Temporada ¿Sería un sueño cumplido? ¿Qué significancia tendría?

ENTRENADOR: Más bien se trata de cumplir un objetivo. Sentirte el mejor y demostrarlo ganando.

FAB Sevilla: ¿Qué te ha parecido el nivel en general del resto de Equipos de la categoría en la presente Temporada?

ENTRENADOR: Hay de todo, equipos que están bien y otros no tanto. En general el nivel es medio/bajo.

FAB Sevilla: Llevamos ya varias Temporadas en las que la Liga Senior Femenina se va consolidando, aunque por ascenso a Nacional u otras consideraciones esta ha bajado en número de Equipos ¿Cómo crees que podríamos hacer que podamos aumentar la participación?

ENTRENADOR: Ni idea, me parece una cuestión de difícil respuesta. El abandono en edad junior continua siendo muy elevado y eso hace que los clubs tengan dificultades para componer equipos seniors.

FAB Sevilla: ¿Qué propuestas de mejoras harías con respecto a las competiciones femeninas de nuestras Ligas en Sevilla?

ENTRENADOR: No voy a repetirme. Ya hice mi propuesta en la encuesta de la F4 cadete.

Club Deportivo Estudiantes de Espartinas



Nº	NOMBRE	POSICIÓN
3	Belén Benjumea	Alero
4	Marta Borrego	Alero
5	Mª Carmen Palmar	Alero
8	Mª Baltasar (EME)	Escolta
9	Maribel Cabezas	Base
10	Miriam	Alero
11	Olga Galindo	Alero
15	Rocío Solis	Pivot
23	Julieta Pelizza	Escolta
33	Yure Armengou	Base
77	Maite Palmar	Pivot
Félix E. Jordán Ruiz		1er Entrenador
Jose Antonio Guisado		2º Entrenador
Jorge Ortega		Delegado

Félix Jordán Ruíz

FAB Sevilla: ¿Cómo ha sido el camino de tu Equipo durante la Temporada para tu equipo hasta la llegada a esta Fase Final?

ENTRENADOR: Lo primero quiero felicitar a Gines por quedar campeón de la Fase Regular, Enhorabuena. Nuestro camino ha sido el normal de un Equipo de estas características, con sus altibajos debido a las lesiones y a los compromisos laborales, pero en líneas generales, se puede decir que correcto.

FAB Sevilla: ¿Cómo afrontáis esta Fase Final técnica y físicamente; tanto a nivel colectivo como individualizado de tus Jugadoras?

ENTRENADOR: Esta Fase Final la afrontamos bastante bien desde el punto de vista técnico y físico, hemos llegado en un estado óptimo de la preparación. A nivel individual, todas las jugadoras están preparadas para afrontar la Fase Final.



FAB Sevilla: Tras los enfrentamientos ya realizados con el resto de Equipos que se enfrentareis en esta Fase o el conocimiento que tenéis del resto, ¿podrías hacernos una pequeña valoración desde tu perspectiva de ellos y las posibilidades que podéis tener cada uno de los que participáis de cara a la Fase Final?

ENTRENADOR: Para mí el favorito es Gines, ha demostrado que es un Equipo sólido, fuerte en todos sus conceptos y bien armado tácticamente. Conjugan la experiencia de sus jugadoras Sénior, con la de sus Cadetes que le hacen un Equipo muy temible.

Umbrete, ha ido de menos a más y ha llegado a esta Fase Final muy bien preparado tanto física como tácticamente. CIA, es un equipo muy interesante tácticamente con grandes posibilidades en su juego lo que le hacen ser un equipo muy respetado. Los tres Equipos están dirigidos por grandes entrenadores, con gran experiencia y muy contrastados, por lo que esta Fase se prevé muy disputada donde cualquier resultado entra dentro de la lógica.

FAB Sevilla: Está en juego una plaza para la disputa del Campeonato de Andalucía y el Título de Liga e imaginamos que es la ilusión de todo el Club al comienzo de la Temporada ¿Sería un sueño cumplido? ¿Qué significancia tendría?

ENTRENADOR: El Club y el Equipo está muy ilusionado por afrontar esta Fase, no nos planteamos nada más que el poder llegar lo más lejos posible, no nos condiciona la Final y la disputa del Campeonato de Andalucía. Para todo el Equipo tendría el significado de poder refrendar el gran trabajo y sacrificio que han realizado estas jugadoras en todo el año. Tengo el orgullo de poder entrenar a unas jugadoras muy comprometidas, de gran valía humana y con unas ganas de hacer bien el trabajo que se les encomienda.

Para nosotros sería muy importante poder ofrecer una buena Fase al Club y a sus directivos que tanto nos ha apoyado a lo largo de la Temporada.

FAB Sevilla: ¿Qué te ha parecido el nivel en general del resto de Equipos de la categoría en la presente Temporada?

ENTRENADOR: En general es bueno, teniendo en cuenta la idiosincrasia de la Liga. Podría tener más nivel si se fuesen sumando jugadoras cadetes y júnior de las Ligas de formación. Son el futuro de la misma, ya que el baloncesto Sevillano goza de buen nivel.

FAB Sevilla: Llevamos ya varias Temporadas en las que la Liga Senior Femenina se va consolidando, aunque por ascenso a Nacional u otras consideraciones esta ha bajado en número de Equipos ¿Cómo crees que podríamos hacer que podamos aumentar la participación?

ENTRENADOR: Lo primero, no es fácil entender que haya Equipos sevillanos que se les pueda dejar saltarse la Liga Provincial para estar en la Nacional Andaluza. Tendrían que haber pasado por esta categoría y haberse ganado el derecho deportivo a la misma.

Creo que si sigue en esta dinámica y la Liga IMD vaya creciendo, el futuro de la Liga Provincial va a tener muy difícil para sacar adelante equipos que quieran competir.

La participación aumenta si los Clubs con categorías inferiores apuesten por esta competición y no por otras alternativas.

La FAB debe hacer un análisis urgente de la situación, pues creo y ojala me equivoque, cada vez irá a peor en cuanto a participación.

FAB Sevilla: ¿Qué propuestas de mejoras harías con respecto a las competiciones femeninas de nuestras Ligas en Sevilla?

ENTRENADOR: Lo primero que todos los partidos se celebrasen en cubierto, el jugar en canchas al aire libre desmerece mucho la competición. Se debería jugar siempre con reloj de 24 sg. El formato mientras siga habiendo pocos Equipos es el correcto, pero se podría pensar en jugar paralelamente con la Liga Junior, pues le daría un aliciente extra a la competición.



Club Baloncesto Umbrete



Nº	NOMBRE	POSICIÓN
5	Ana B. Monsalve Garcia	Ala-Pivot
6	Judith Conde Moreno	Alero
7	Paqui Robayo Román	Base
8	Nuria Barrasa Fernandez De Velasco	Pivot
9	A. Almudena De Los Santos Cuellar	Pivot
10	Maite Barrasa Fernandez De Velasco	Base
12	Celia Jaén Caro	Alero
15	Rocío Fernandez Haring	Alero
16	Naroa Aguirregomezcorta Fernández	Alero
17	Yolanda Martin Ortiz	Ala-Pivot
18	Lucia Calero Del Valle	Escolta
23	Encarni Morón Rastrero	Ala-Pivot
29	Carmen Guerrero Portillo	Pivot
30	Carmen Aranda Valera	Escolta
Francisco J. Ruiz Barragán		1er Entrenador
Isabel Morón Rastrero		2º Entrenador
Manuel Robayo Román		Delegado

Francisco J Ruíz Barragán

FAB Sevilla: ¿Cómo ha sido el camino de tu Equipo durante la Temporada para tu equipo hasta la llegada a esta Fase Final?

ENTRENADOR: El camino ha sido algo irregular, empezamos bien con buenas sensaciones, después del parón navideño bajamos bastante el nivel en casi todos los aspectos, incluyendo la baja de nuestra mejor defensora, por el nuevo ciclo materno que se le presentaba y en el último tramo de liga hemos encontrado quizás nuestro mejor juego del año

FAB Sevilla: ¿Cómo afrontáis esta Fase Final técnica y físicamente; tanto a nivel colectivo como individualizado de tus Jugadoras?

ENTRENADOR: Lo afrontamos con muchas ganas e ilusión por hacer un buen papel, a nivel físico no se puede pedir mucho ya que solo entrenamos 3 horas a la semana y muy justas, algunas jugadoras incluso juegan sin entrenar debido a los trabajos y demás obligaciones familiares. En general yo diría que estamos en el mejor momento del año

FAB Sevilla: Tras los enfrentamientos ya realizados con el resto de Equipos que se enfrentareis en esta Fase o el conocimiento que tenéis del resto, ¿podrías hacernos una pequeña valoración desde tu perspectiva de ellos y las posibilidades que podéis tener cada uno de los que participáis de cara a la Fase Final?

ENTRENADOR: A priori los favoritos son Gines y Espartinas como lo demuestra la liga regular, solo han perdido un partido en liga, entre ellos, Gines un equipo joven pero experimentado a la vez con buen físico. Espartinas un equipo más parecido al nuestro con más veteranía, con partidos igualados en liga con nosotros y que tiene gran equilibrio por dentro y fuera de la zona. Compañía me ha sorprendido este año, porque tenía bajas muy importantes, pero que no se ha notado para nada, equipo joven también que defiende a muerte siempre.

FAB Sevilla: Está en juego una plaza para la disputa del Campeonato de Andalucía y el Título de Liga e imaginamos que es la ilusión de todo el Club al comienzo de la Temporada ¿Sería un sueño cumplido? ¿Qué significancia tendría?

ENTRENADOR: Soñar es bonito siempre y no renunciamos a nada en esta final, a un partido puede pasar de todo, para nuestro pequeño y modesto club, a la vez de los más antiguos de la provincia se podría decir, sería el mayor logro en categoría femenina e igualaría a la masculina de antaño



FAB Sevilla: ¿Qué te ha parecido el nivel en general del resto de Equipos de la categoría en la presente Temporada?

ENTRENADOR: El nivel me ha parecido bueno en general, con gente veterana de calidad y jugadoras jóvenes con gran proyección en todos los equipos, se echa en falta más equipos en la competición

FAB Sevilla: Llevamos ya varias Temporadas en las que la Liga Senior Femenina se va consolidando, aunque por ascenso a Nacional u otras consideraciones esta ha bajado en número de Equipos ¿Cómo crees que podríamos hacer que podamos aumentar la participación?

ENTRENADOR: Pues no se la verdad, quizás tantos equipos en nacional no haya sido buena idea, pero cada club desde luego es libre de hacerlo, es una liga muy costosa en todos los aspectos, en nuestra provincia sería más llevadero y divertido creo. También si se pudiera economizar algo la liga, quizás de los equipos de IMD se animaría alguno más



FAB Sevilla: ¿Qué propuestas de mejoras harías con respecto a las competiciones femeninas de nuestras Ligas en Sevilla?

ENTRENADOR: Si la próxima temporada hay pocos equipos como esta, nos podríamos juntar con Huelva por cercanía que también tiene pocos equipos igual en categoría junior



CIA Sevilla



Nº	NOMBRE	POSICIÓN
1	Ana Pereira Sobrado	Alero
4	Beatriz Pérez Pozuelo	Alero
6	Ana Seco López	Alero
7	Lucía Puget Pérez	Base
9	Xenia Abadín Calaf	Alero
11	Beatriz Alegre Sabatel	Pívot
14	Marina Caballero Panadero	Alero
18	María Chávez Navarro	Base
22	Raquel Fernández Balbuena	Pívot
23	Sara Cano Belamendía	Alero
24	Leire Susberro Huegun	Pívot
31	Carmen Vega Pont	Pívot
88	Josefa Blanco González	Alero
Íñigo Marcotegui Sabán		1er Entrenador
José Ángel Fernández Jiménez		2º Entrenador

Iñigo Marcotegui Saban

FAB Sevilla: ¿Cómo ha sido el camino de tu Equipo durante la Temporada hasta la llegada a esta Fase Final?

ENTRENADOR: Básicamente hemos ido de menos a más. En la primera vuelta fuimos acoplándonos entre nosotras, incluidos los entrenadores, ya que había varias incorporaciones. Durante la segunda vuelta y el play off, a pesar de las dificultades para entrenar con continuidad, hemos alcanzado un buen momento.

FAB Sevilla: ¿Cómo afrontáis esta Fase Final técnica y físicamente; tanto a nivel colectivo como individualizado de tus Jugadoras?

ENTRENADOR: Técnicamente hemos podido ir incluyendo las herramientas que pensamos nos pueden ayudar a competir. Las jugadoras parece que llegan en óptimas condiciones (escribo esto mientras toco mi mesa de madera) para disfrutar un bonito fin de semana.

FAB Sevilla: Tras los enfrentamientos ya realizados con el resto de Equipos que os enfrentaréis en esta Fase o el conocimiento que tenéis del resto, ¿podrías hacernos una pequeña valoración desde tu perspectiva de ellos y las posibilidades que podéis tener cada uno de los que participáis de cara a la Fase Final?

ENTRENADOR: Gines parece el equipo favorito pero lleva mucho tiempo sin competir. Tiene jugadoras con experiencia que sabrán superar ese posible hándicap. Umbrete es un equipo muy duro y muy incómodo. Sus veteranas jugadoras procuran imprimir un ritmo lento en el que se sienten cómodas. Espartinas, nuestro rival en semifinales, es un equipo completo, con jugadoras experimentadas, que consigue un juego equilibrado.

FAB Sevilla: Está en juego una plaza para la disputa del Campeonato de Andalucía y el Título de Liga e imaginamos que es la ilusión de todo el Club al comienzo de la Temporada ¿Sería un sueño cumplido? ¿Qué significancia tendría?

ENTRENADOR: Sólo la posibilidad de competir por ser campeonas ya ilusiona a todo el equipo y al club CIA Sevilla. Si finalmente se pudiese disputar ese campeonato de Andalucía, serían dos sueños en uno y la culminación a una temporada de gran trabajo a pesar de las dificultades.

FAB Sevilla: ¿Qué te ha parecido el nivel en general del resto de Equipos de la categoría en la presente Temporada?

ENTRENADOR: El nivel no es muy alto. La aparición de equipos en nacional, algo bueno, lógicamente, ha hecho que la liga provincial se haya visto afectada. Además hay equipos que, imagino por diferentes dificultades, han mostrado poca progresión durante la temporada.



FAB Sevilla: Llevamos ya varias Temporadas en las que la Liga Senior Femenina se va consolidando, aunque por ascenso a Nacional u otras consideraciones esta ha bajado en número de Equipos ¿Cómo crees que podríamos hacer que podamos aumentar la participación?

ENTRENADOR: Mantengo que la aparición de dos nuevos equipos en nacional, más el ascenso de Mercantil, ha provocado que muchas jugadoras que jugaban provincial ya no estén en la categoría. Quizás una forma de aumentar el número de equipos sería estimular a los clubes con equipos junior a que participen en senior, intentando beneficiar también a esas jugadoras en su formación y progresión competitiva.



FAB Sevilla: ¿Qué propuestas de mejoras harías con respecto a las competiciones femeninas de nuestras Ligas en Sevilla?

ENTRENADOR: Cada competición tiene unas características y una necesidad diferente. En las categorías de formación, básicamente, buscaría la fórmula para que los equipos se enfrentasen las más veces posibles a los equipos de su mismo nivel. En senior siempre depende del número de equipos inscritos. Habría que analizar las razones por las que muchas jugadoras dejan de jugar al pasar a esta categoría, y buscar el equilibrio entre clubes y federación para que mantengan la motivación.





Ayuntamiento de **Pilas**

PRIMERA JORNADA:

1ª Semifinal

17:00 horas:

C.D. Estudiantes de Espartinas

CIA Sevilla

2ª Semifinal

19:00 horas:

Sloppy Joe's CD Gines Baloncesto

Club Baloncesto Umbrete

SEGUNDA JORNADA:

3er y 4º Puesto

17:00 horas:

Gran Final

19:00 horas:

21:00 horas:

Clausura Final y entrega de Trofeos y Medallas.

Conoce..... Pilas

La localidad de Pilas se encuentra situada en el Sudoeste de la Península Ibérica, en la subregión conocida como Andalucía Occidental, dentro de la cual se encuentra la provincia de Sevilla y en cuyo límite Sur - Oeste se sitúa su término municipal, cuyo punto más céntrico se localiza en las coordenadas 37° 18' 10N de latitud Norte y 06° 17' 54W de longitud Oeste. El término limita hacia el Norte con los municipios de Huévar del Aljarafe y Chucena, al Este con el término de Aznalcázar, al Sur con el de Villamanrique de la Condesa y al Oeste con el término de Hinojos, siendo esta última frontera entre municipios también límite provincial entre Sevilla y Huelva. La altitud media es de 45 metros.

El término, que ocupa una extensión de 45'94 km², está formado, *grosso modo*, por un rectángulo ancho e irregular con orientación Norte - Sur, completado por dos brazos al Norte, uno orientado hacia el Noroeste, conocido como el Perú y que tiene forma de un estrecho rectángulo irregular, y el otro orientado hacia el Este, conocido como Robaina, más o menos con forma circular.

Desde un punto de vista geográfico y paisajístico, el término se encuentra entre las comarcas del Aljarafe, al Noreste, y la del Bajo Guadalquivir (Las Marismas), al Sur, encontrándose en el margen derecho de la cuenca del río Guadiamar, a cuyo cauce vierte sus aguas a través de los dos arroyos que limitan el término, por el Este el Arroyo Alcarayón, que se une al río en la zona conocida como "La Patera", poco antes de que este último entre en la Marisma, y por el Oeste, el de Pilas, el cual vierte, actualmente, sus aguas a las del río ya en la Marismas, mediante un encauzamiento al Norte de Entremuros conocido como "Caño de la Cigüeña".

Situado a una altitud media 45 metros sobre el nivel del mar, el término queda fuertemente influenciado por estos arroyos y, en menor instancia, por el Guadiamar. Fruto de ello es su monocultivo del olivar y su riqueza medioambiental, debido a la posesión de un corredor ecológico de 12 kilómetros perteneciente al Parque Natural de Doñana y de la Dehesa Boyal, en término de Aznalcázar pero cedida a Pilas por Juan II de Castilla en 1435. Además, el término de Pilas está atravesado de Norte a Sur por la Vereda de Ganados.

Desde el aspecto geológico, casi todo el terreno está formado por arenas limosas - arcillosas amarillas, de carácter calcáreo, en bancos con areniscas carbonatadas cementantes de diferentes durezas, que pertenecen al periodo Andaluciense (Mioceno superior), formación base de todo el valle del Guadalquivir. Dentro de toda esta formación cabe destacar, en el Noroeste del término (Zona del Perú y Espechilla), una gran extensión junto con manchas más pequeñas de arenas basales de color blanco amarillentas, datadas en el Plioceno, y cuya superficie se encuentra cubierta por restos de formación roja, con restos de costra ferralítica, cantos rodados, cuarcíticos, arenas y arcillas, que frecuentemente se cargan de grava. Junto a esta última formación, justo al Norte del término, nos encontramos con una formación de pequeña terraza baja formada por la acción del Arroyo Alcarayón (Lagunas de Colleras), formada por cantos cuarcíticos, arenas y margas, procedentes de la resedimentación de formaciones próximas. Por último, destacar la cuenca aluvial del Arroyo Alcarayón, formada por sedimentos recientes compuestos por gravas, arenas, limos y margas, estas últimas a veces en grandes masas bastante compactas (Instituto Geológico y Minero de España).

El terreno se caracteriza por ser bastante llano con pendientes muy suaves, sólo interrumpido por regueros de drenajes que se forman en las cotas más altas y se encaminan al encuentro de los arroyos que limitan el término, tanto al Oeste como al Este, en donde se alcanzan las cotas más bajas, entre los 45 y 46 m. sobre el nivel del mar.

Con una precipitación media anual de 750 l. / m² y una temperatura media anual de 18'5 °C (con una media de máximas de 25 °C y una media de mínimas de 12,1 °C), unos 37'33 km² de un total de 45'94 km² de extensión, es decir, el 81'26 % de las tierras del término municipal, están dedicadas a la actividad agrícola. De esa superficie, el 95 % está cultivada de olivos y secano, y el resto, ocupadas por vid y frutales. Otro dato importante para el estudio es la repartición de la tierra, pues teniendo en cuenta que existen 2.579 parcelas, la extensión media por parcelas es de unos 0'0145 km² (1'45 Ha. / parcela), lo que da idea de la excesiva división o atomización de la tierra para uso agrícola. Tan solo 8'61 km² (18'74 %) del terreno se dedica a otros usos, de los cuales unos 3'61 km² (7'86 %) corresponde a suelo urbano e industrial y el resto, unos 5'00 km², (10'88 %) a forestal, a los que hay que sumarles los 2'33 km² de la parte de los arroyos fuera del término.

FIESTAS Y FESTEJOS

1. Religiosos

1.1. Semana Santa y Carreritas

Martes Santo. Agrupación Parroquial de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Nuestra Señora de los Dolores. Hasta finales de la década de los 20 la Virgen de los Dolores procesionaba, recuperándose estas salidas en 1994. En principio procesionaba el Señor Cautivo el Martes Santo y la Virgen de los Dolores el Domingo de Ramos. Posteriormente, ambas salidas se fusionan, siendo la primera salida conjunta de las imágenes en 1998, y surge la Agrupación actual. La talla de Jesús Cautivo (1963) es del imaginero Antonio Eslava Rubio, mientras que la Virgen de los Dolores está atribuida a la escuela de Astorga. Túnica: Antifaz y capa de color morado.

Jueves Santo. Venerable y Real Hermandad de la Santa Vera-Cruz, Madre de Dios de Belén y Santiago Apóstol. Salida procesional del Cristo de la Veracruz y la Virgen de Belén. Francisco Buiza es el autor del Cristo de la Veracruz (1973), siendo la Virgen de Belén, patrona de Pilas, talla anónima datada en 1580 y coronada canónicamente en 1997. Túnica: blanca, antifaz de terciopelo azul y capa blanca. (fotografías)

Viernes Santo. Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo, María Santísima en su Soledad y Dulce Nombre de Jesús. Salida procesional del Cristo del Descendimiento en la Urna Procesional de estilo barroco y la Virgen de la Soledad bajo palio de terciopelo negro bordado en oro. Tanto el Cristo del Descendimiento como la Virgen de la Soledad son de autor anónimo, el Cristo fechado en el siglo XVII y la Virgen atribuida a Juan de Astorga. Túnica: de ruán negro de cola, con antifaz de igual tela y color y cinturón de esparto. (fotografías)

Domingo de Resurrección. La culminación a la Semana Santa llega con las tradicionales y ancestrales Fiestas del Domingo de Resurrección o "Carreritas", encuentros simbólicos entre la Virgen del Belén y la imagen del Cristo resucitado en forma de Niño-Dios, declaradas de Interés Turístico Nacional de Andalucía. La Virgen de Belén es la misma imagen que procesiona el Jueves Santo, mientras que la figura del Dulce Nombre de Jesús o "Niño-Dios de las Carreritas" es talla atribuida a la escuela de Martínez Montañés. Ambas imágenes se encuentran en la Plaza Mayor, iniciándose una serie de encuentros simbólicos conocidos popularmente por "Carreritas". El recorrido de las imágenes desde su templo al lugar de los encuentros, se realizan acompañadas de bandas de música, el reparto de las tradicionales "garrapiñas" y el bullicio de los jóvenes y mayores. Posteriormente tiene lugar la misa parroquial, la salida de la Virgen de Belén en procesión de gloria por la tarde, la puja de claveles en la puerta de la Ermita y el espectáculo final de fuegos artificiales.

1.2. Corpus Christi.

Arraigada fiesta religiosa cuyo origen contaba con la procesión de varias imágenes que se conservan en la Iglesia y de los populares "Tarsicios". En la actualidad tiene lugar la procesión de la Custodia de plata realizada en 1858 en los talleres de Isaura, considerada una de las mejores "custodias de la provincia de Sevilla, acompañada por los niños que han recibido el Sacramento de la Comunión. La procesión sale a las 9 de la mañana, acompañada de una multitud de personas, las diferentes instituciones religiosas, en riguroso orden de antigüedad, las instituciones políticas y sociales y hacen un recorrido sencillo y tradicional, decorándose el suelo de las calles, ventanas y algunas calles con gallardetes, banderas y colgaduras. (fotografías)

1.3. Rocío

La Hermandad de Pilas, cuyo origen fundacional es anterior a 1650, es una de las más antiguas y tradicionales de las que peregrinan a la aldea del Rocío. En la actualidad ocupa el segundo lugar en antigüedad después de Villamanrique. Destacan su travesía por el "Camino Viejo de Pilas", la masiva participación en todos los actos religiosos que se celebran a lo largo del año y especialmente en Pentecostés. Más de quinientos caballistas y más de un centenar de carrozas acompañan a la carreta de plata con el Simpecado, tirada por yuntas de bueyes. En el año 2000, cumplió oficialmente trescientos cincuenta años, estrenando una nueva carreta de madera, copia de la destruida a finales de los años 50.

Su acompañamiento a caballo y su colaboración en la organización de la Feria y Fiestas en honor a la Virgen del Rocío de Pilas, representada por el recorrido de la Virgen del Rocío por el Real. Una familia vinculada a la Hermandad conserva la que es considerada como pintura más antigua conocida de la Virgen del Rocío, fechada en 1650.

La Hermandad posee Casa en el mismo Rocío, justo en el centro del Real, con una bonita vista a la “madre” de la marisma, además de Casa en la localidad de Pilas, sita en Plaza de España s/n, donde conserva y expone sus ricos enseres y su numeroso patrimonio, entre los que destacan los diferentes “Simpecados”, varas, esculturas, fotografías, colecciones de carteles, libros, leyendas, ex-votos, etc. (fotografías)

1.4. Navidad

Diciembre. Proliferan las reuniones particulares durante toda la Navidad y las cenas familiares para celebrar las fechas claves (“Nochebuena” y “Nochevieja”). Destaca también el montaje de “belenes” en diferentes lugares de la localidad y la multitudinaria bienvenida al año nuevo caracterizada por el concurso de disfraces y por la animación durante toda la noche. Las campanadas se escuchan en la Plaza del Cabildo, lugar desde el cual se inicia las fiestas particulares y algunos “Cotillones de Fin de Año”. Es tradicional que el Coro de Campanilleros Ntra. Sra. Del Rocío desde la víspera del 8 de diciembre (Día de la Inmaculada) salga de ronda por las noches – madrugadas, cantando antiguos villancicos y visitando casas particulares e instituciones. Los villancicos campanilleros son su especialidad

1.5. Cabalgata de Reyes Magos

5 de enero. Organizada por el Ateneo Cultural Pileño. Se inició en 1956 a partir de iniciativas privadas que fueron contando con el paso del tiempo con una mayor dedicación y organización. La creación del Ateneo Cultural Pileño y la consolidación de una sede definitiva han supuesto el respaldo definitivo al desfile, que cuenta con unas 10 carrozas y la participación del Club Hípico de Pilas, de un grupo de mayorets y de las asociaciones musicales de Pilas.

2. Populares

2.1. Feria de Pilas

Finales de junio. Su origen se sitúa en una Feria de Ganados concedida por Isabel II en 1834 y que posteriormente derivó en Feria y Fiestas en honor de Nuestra Señora del Rocío. Destacan las condiciones del recinto ferial recientemente inaugurado, la procesión de la Virgen del Rocío de Pilas, talla de Antonio Castillo Lastrucci, que tiene lugar en la tarde-noche del sábado, organizada por la Ilustre Muy Antigua y devota Hermandad de Ntra. Sra. Del rocío de Pilas y la edición de una revista anual con contenido antropológico, histórico y cultural referente a Pilas. Tiene una duración de cuatro días y siempre se hace coincidir con el último fin de semana de junio.

2.2. Feria de la Cultura

Primera semana de septiembre. Aunque se ha institucionalizado en 1999, se celebra ininterrumpidamente desde 1980. Adquieren especial relevancia la conferencia inaugural, el Festival Flamenco “Villa de Pilas”, las actuaciones musicales, conciertos de rock, folk, la danza, y las obras de teatro, de gran aceptación estas últimas entre los pileños. Se completa el ciclo con diversas exposiciones que tienen lugar dentro de la propia Casa de la Cultura.

Monumentos de interés

Iglesia Parroquial Santa María la Mayor. Conjunto monumental de tres naves separadas por pilares y con capilla mayor cuadrada. Su traza se debe al arquitecto Diego Antonio Díaz, quien construyó el edificio en la segunda mitad del siglo XVIII. El retablo mayor es un templete neoclásico presidida por Santa María la Mayor, imagen gótica del siglo XV. También destacan un grupo de retablos y esculturas barrocos, lienzos de la escuela sevillana y las imágenes de la Virgen de la Soledad, atribuida a Juan de Astorga, la del Dulce Nombre de Jesús o “Niño Dios de las Carreritas”, de la escuela de Martínez Montañés, las Vírgenes del Rosario y del Carmen, atribuidas a Cristóbal Ramos, la Virgen de los Dolores, de la escuela de Astorga, la talla de San Antonio Abad, de autor desconocido y datada en el siglo XVII, la de San José, atribuido a Hita del Castillo o Roldán, y El Cautivo, obra del imaginero contemporáneo Antonio Eslava.



Ermita de Nuestra Señora de Belén. Edificio de planta cuadrada con dos arcos ojivales en la parte inferior, de la que han desaparecido las jambas. El altar y el camarín de la Virgen de Belén se sitúa en una “Qubba” almohade fechada en los últimos años del siglo XI. Desde el punto de vista artístico destacan la talla de la Virgen de Belén, datada en 1580 y coronada canónicamente en 1997, un retablo barroco procedente de un convento sevillano desaparecido con pinturas de la escuela sevillana del siglo XVII, una escultura de Santiago Apóstol del siglo XV y numerosas representaciones del arte popular en forma de exvotos.

Hacienda del Marqués de la Motilla. Edificación de carácter rural representante de las antiguas haciendas que dieron origen a la población y que han quedado integradas en el núcleo. La construcción actual data probablemente del siglo XIX.



Torres de Molino. Como vestigios socio-económicos de Pilas destacan los torreones de almazaras o molinos de aceite del siglo XVII. Las torres de molino formaban parte de un conjunto más amplio. Son característicos del paisaje rural sevillano y se conservan la Torre de Resinas y la del Marqués de Castellón o Carnevali.

Parque Municipal José Suárez Cuesta. Parque de 70.000 metros cuadrados inaugurado en 1987 y en el que habitan más de 100 variedades de plantas y 50 de animales.





Santa Cruz del Humilladero. Monumento edificado en 1927 como recuerdo de las típicas Cruces que se colocaban a las entradas y salidas de los pueblos. En esa fecha se retira la cruz instalada en las confluencias de las calles Luis de Medina y San Pío X y se coloca en la ubicación actual. La Feria de junio, antes de dedicarse a la Virgen del Rocío, se hacían en su honor.



Sagrado Corazón de Jesús. Monumento al Corazón de Jesús tallado en mármol por el imaginero sevillano Antonio Castillo Lastrucci y colocado en la Plaza Mayor en 1943.

Capilla del Sagrado Corazón de Jesús. Moderna edificación religiosa inaugurada en 1998 y ubicada en una de las Barriadas que están experimentando una mayor expansión urbanística, la Barriada San José.



Torre de Resinas. Recibe su nombre de la familia a la que perteneció y su origen se remonta, según expedientes municipales, a 1705. Dirección: Alfonso X El Sabio (Trasera de la Biblioteca Pública Municipal). Visitable todo el día al encontrarse al aire libre.

Torre del Marqués de Castellón o de "los Carnevalis". Es anterior a 1704, fecha en la que pertenece al Marqués de Castellón. Dirección: C/ Comandante Cuesta. No se puede visitar puesto que está incluida en una edificación particular



FINAL FOUR

SENIOR FEMENINA 19

SÁBADO 27 Y DOMINGO 28 DE ABRIL
PABELLON MUNICIPAL DE DEPORTES DE PILAS

PARTICIPAN



CD GINES
baloncesto



cbumbrete



ESTUDIANTES DE
ESPARTINAS

SÁBADO 27 ABRIL

C.D. ESTUDIANTES DE ESPARTINAS VS CIA SEVILLA 17.00 H
SLOPPY JOES CD GINES BALONCESTO VS CLUB BALONCESTO UMBRETE 19.00 H

DOMINGO 28 ABRIL

3º PUESTO / 4º PUESTO 17.00 H
GRAN FINAL 19.00 H

