

Proyecto Final

Curso Superior de Entrenadores



FEB

Federación española
DE BALONCESTO

PROPUESTA METODOLÓGICA DE UNA PROGRESIÓN DE ENSEÑANZA PARA LA OCUPACIÓN DE ESPACIOS

SAMUEL CEADA SANTANA

49060467-H

ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN.....	Pág 1
2.- LA IMPORTANCIA DEL ESPACIO EN JUEGOS COLECTIVOS: EL BALONCESTO.....	Pág 2
3.- OBJETIVOS.....	Pág 3
3.1.- OBJETIVOS GENERALES.....	Pág 3
3.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	Pág 3
4.- CARACTERÍSTICAS PSICOEVOLUTIVAS DE LOS JUGADORES EN LA EDAD DE FORMACIÓN.....	Pág 4
4.1.- ETAPA PRE-MINI.....	Pág 4
4.2.- ETAPA MINI.....	Pág 4
4.3.- ETAPA INFANTIL.....	Pág 5
4.4.- ETAPA CADETE.....	Pág 6
4.5.- ETAPA JUNIOR.....	Pág 7
6.- PROPUESTA DE LA PROGRESIÓN METODOLÓGICA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ESPACIOS EN ETAPAS DE FORMACIÓN.....	Pág 8
6.1.- ETAPAS PRE-MINI Y MINI.....	Pág 8
6.2.- ETAPA INFANTIL.....	Pág 51
6.3.- ETAPA CADETE.....	Pág 86
6.4.- ETAPA JUNIOR.....	Pág 90
7.- REFLEXIONES FINALES.....	Pág 96
8.- BIBLIOGRAFÍA.....	Pág 98

1.- INTRODUCCIÓN

Atendiendo al título del proyecto “**Progresión de ocupación de espacios en las distintas categorías a partir de un juego libre**”, podemos concretar que el término “juego libre” es contradictorio en sí, ya que no se trata de movimientos libres por parte de los jugadores, sino que en realidad, es un juego por conceptos construido a partir de una serie de normas.

La progresión de espacios que se proponen en el presente trabajo, posee una serie de normas que tienen como objetivo principal el fomento de la creatividad de los jugadores, así como favorecer la implicación de éstos en la toma de decisiones dentro de un orden determinado, y dando continuidad al juego, sin que tenga un final específico.

El “juego libre” permite que todos los jugadores intervengan en el juego y se sientan parte de él; por otra parte, el jugador no se encasilla, ni se limita a una posición y en el que todos los jugadores pasan por todas las posiciones, promoviendo así el jugador polivalente.

La ocupación de espacios es fundamental en el desarrollo y formación del jugador y uno de los objetivos que se persigue en los deportes colectivos es buscar un espacio favorable para realizar una acción técnico-táctica individual.

La parte táctica y estratégica cobra mucha importancia, pero tenemos que ser conscientes que debe estar basado en un buen trabajo de técnica individual y táctica individual y colectiva, así como el trabajo de 1x1.

El objetivo principal del proyecto es **proponer una ocupación espacial y su respectiva progresión de enseñanza y aprendizaje, en función de cada categoría y etapa de formación.**

A continuación, se realiza una breve exposición de la importancia del espacio dentro de los deportes colectivos y, en concreto, del baloncesto.

2.- LA IMPORTANCIA DEL ESPACIO EN JUEGOS COLECTIVOS:

EL BALONCESTO

Teniendo en cuenta los diferentes elementos que configuran el baloncesto, se puede señalar que se trata de un juego eminentemente variable y con incertidumbre en su desarrollo, de ahí que esté dentro de los deportes de tareas abiertas. Sin embargo, el espacio en el que tiene lugar es estable.

Tal como señala Pintor (1988), la utilización eficaz del espacio debe ser el punto de partida para la elaboración de un sistema de ataque. De lo que se deduce que la enseñanza de los espacios y sub-espacios en las primeras etapas de la formación del jugador es una pieza clave para llegar a comprender la lógica interna del juego.

En este sentido, el espacio es el lugar donde transcurre gran parte de los dos conceptos mencionados anteriormente (variable y con incertidumbre). Por lo que se hace necesaria una secuenciación en la progresión de enseñanza de los espacios que configuran el baloncesto.

A través de la enseñanza de los espacios, se pretende buscar aquellos que sean más favorables para la realización de las acciones tácticas individuales y colectivas que nos lleven a una ejecución final favorable.

Teniendo en cuenta, el desarrollo psicomotor del jugador, se plantea una enseñanza desde las edades más tempranas con el aprendizaje de los espacios exteriores, progresando en el grado de dificultad y dividiendo el espacio de juego, a su vez, en sub-espacios, como puede ser el interior.

De la misma forma, que se planifica el proceso de enseñanza y aprendizaje de los contenidos técnicos y tácticos, el espacio es el lugar donde estos tienen lugar, de modo que se debería planificar una progresión metodológica para los jugadores en función del desarrollo psicomotor y etapa de formación en la que se encuentre.

A continuación, se exponen los objetivos generales y específicos que se pretenden alcanzar.

3.- OBJETIVOS

Los objetivos generales que con este proyecto pretendemos alcanzar, son los siguientes:

3.1.- OBJETIVOS GENERALES

- Proponer una progresión metodológica de juego libre por espacios desde categoría pre-mini a junior
- Desarrollar la capacidad cognitiva del jugador, basada en la toma de decisiones del juego por espacios

3.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Adquirir un conocimiento táctico en relación a la toma de decisión del jugador para crear jugadores polivalente
- Conocer la ocupación espacial de los jugadores sin balón en relación a un movimiento de un jugador con balón
- Adaptar la ocupación espacial en relación a las características psicoevolutivas y psicomotrices de cada categoría
- Fomentar la toma de decisiones tanto del jugador con balón como el jugador sin balón
- Crear jugadores polivalentes a través de la ocupación de cualquier espacio en el campo durante su etapa de formación

A continuación, se expone las características psicoevolutivas de los jugadores en la edad de formación.

4.- CARACTERÍSTICAS PSICOEVOLUTIVAS DE LOS JUGADORES EN LA EDAD DE FORMACIÓN

A continuación, nos adentramos a explicar de forma general las características psicoevolutivas de los jugadores en edades de formación, aquellas que nos condicionan en este proyecto:

4.1.- ETAPA PRE-MINI

Los jugadores en esta edad, dan un salto en muchos aspectos. Empiezan a entender reglas sencillas, son más estables y sociales y han mejorado motrizmente. Por lo tanto, es el momento adecuado para empezar con la introducción de un deporte más específico.

ÁMBITO	CARACTERÍSTICAS
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none">● Muy global● Entiende y atiende mejor● Es capaz de asimilar normas sencillas
Social	<ul style="list-style-type: none">● Va superando el egocentrismo● Le gusta medirse con otros
Emocional	<ul style="list-style-type: none">● Es más estable● Menos fantasioso● Mejora la concentración
Motriz	<ul style="list-style-type: none">● Avance general● Mejora las habilidades motrices● Mejora las habilidades físicas

(Francisco Javier Giménez Fuentes-Guerra y Pedro Sáenz-López Buñuel, 1999)

4.2.- ETAPA MINI

Es muy importante en esta edad el desarrollo de nuestros jugadores, ya que nos encontramos en la fase previa a la pubertad con lo que ello conlleva. Es una edad en la que debemos aprovechar el ámbito de la motricidad por dos causas fundamentales. Una, por el gran interés que muestran los jugadores por nuestro deporte y dos porque antes

de entrar en la pubertad, el jugador debe haber desarrollado las habilidades básicas del deporte que estemos realizando, en este caso, el baloncesto.

ÁMBITO	CARACTERÍSTICAS
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> ● Cognición parecida a la del adulto ● Comienza a desarrollar la capacidad analítica ● Le gusta medir, la competición y evaluar todo
Social	<ul style="list-style-type: none"> ● Superación completa del egocentrismo ● Sociabilización plena ● Comprende y respeta las reglas ● Mejora la comunicación ● Comienza a desarrollarse una moral autónoma
Emocional	<ul style="list-style-type: none"> ● Estabilidad y control ● Aumentan sus intereses y sus motivaciones
Motriz	<ul style="list-style-type: none"> ● Mejora general: habilidades básicas, genéricas y específicas ● Desarrollo de las cualidades físicas ● Gran interés por la actividad deportiva

(Francisco Javier Giménez Fuentes-Guerra y Pedro Sáenz-López Buñuel, 1999)

4.3.- ETAPA INFANTIL

Nos encontramos en una etapa en la que el jugador va a sufrir muchos cambios físicos. Se adentran en la pubertad y esto conlleva, además de físicos, muchos otros cambios.

ÁMBITO	CARACTERÍSTICAS
--------	-----------------

Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> ● Mejora la capacidad analítica y razonamiento ● Etapa específica: elección de alguna actividad sobre las demás ● Preocupación de la realización correcta de los movimientos
Social	<ul style="list-style-type: none"> ● Falta de seguridad ● Disminución de la autoestima
Emocional	<ul style="list-style-type: none"> ● Se forman pandillas buscando y satisfaciendo su necesidad de razonamiento ● Necesitan amigo/a estable
Motriz	<ul style="list-style-type: none"> ● Pérdida del esquema corporal por crecimiento desproporcionado ● Propensión al cansancio ● Poca capacidad anaeróbica láctica ● Mejora general de las cualidades físicas y crecimiento

(Francisco Javier Giménez Fuentes-Guerra y Pedro Sáenz-López Buñuel, 1999)

4.4.- ETAPA CADETE

Etapa complicada en la que se encuentra el jugador ya que sigue en continua transformación de su cuerpo, física, cognitiva, motriz y destacar, emocionalmente.

ÁMBITO	CARACTERÍSTICAS
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> ● Le encanta razonar
Social	<ul style="list-style-type: none"> ● En la escuela no se encuentra motivado ● Actitud defensiva ● Inestabilidad emocional ● Competitividad rabiosa
Emocional	<ul style="list-style-type: none"> ● Rompe con la familia
Motriz	<ul style="list-style-type: none"> ● Aumento de cualidades físicas

-
- Descoordinación motriz
 - Fatiga muscular
-

(Francisco Javier Giménez Fuentes-Guerra y Pedro Sáenz-López Buñuel, 1999)

4.5.- ETAPA JUNIOR

ÁMBITO	CARACTERÍSTICAS
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo cognitivo completo ● Entiende y razona con normalidad
Social	<ul style="list-style-type: none"> ● La familia es importante ● Pasa de tener un interés por los iguales a la formación de las parejas ● Comprende que los derechos son relativos a los deberes ● Capaz de jerarquizar valores
Emocional	<ul style="list-style-type: none"> ● Estabilidad emocional ● Carácter competitivo
Motriz	<ul style="list-style-type: none"> ● Mejora de cualidades físicas ● Fatiga muscular

(Departamento de orientación de la Comunidad de Madrid, 2015)

A continuación, presentaremos la propuesta de la progresión metodológica del proceso de enseñanza-aprendizaje de los espacios en etapas de formación

6.- PROPUESTA DE LA PROGRESIÓN METODOLÓGICA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ESPACIOS EN ETAPAS DE FORMACIÓN

6.1.- ETAPAS PRE-MINI Y MINI

A continuación presentaremos los espacios y la ocupación de estos en jugadores con y sin balón durante las dos categorías mencionadas en este apartado. Seguiremos esta progresión durante las dos categorías intentando que los jugadores asimilen los conceptos presentados e involucrando al jugador directamente como participe de sus acciones desde la toma de decisión.

PRESENTACIÓN DE LOS ESPACIOS EN PRE-MINI Y MINI

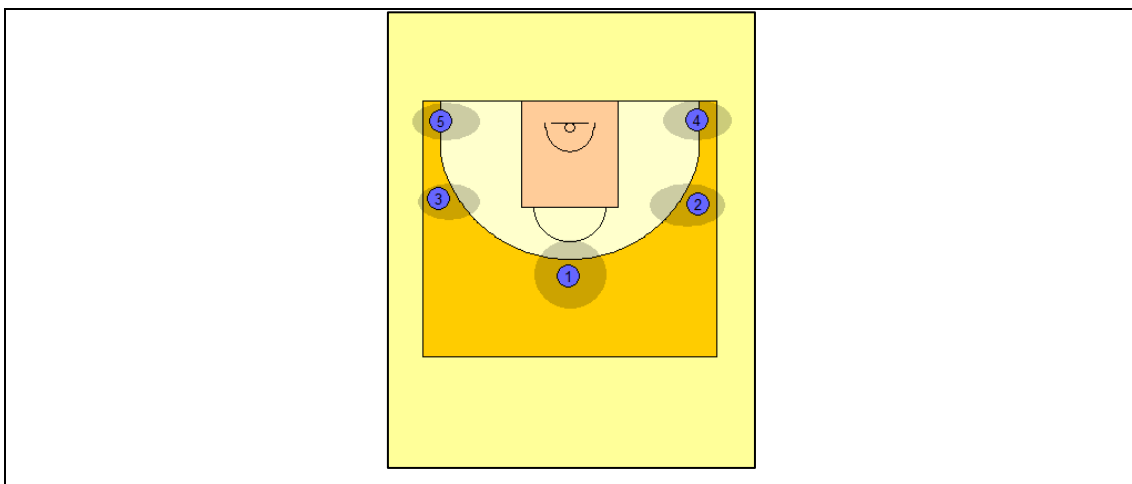
Disponemos de **6 espacios**, serán ocupados todos excepto el 6 que estará debajo de canasta y será una posición de paso. Los espacios serán los siguientes:

Posición 1: Posición Central. Posteriormente la llamaremos “base”.

Posición 2 y 4: Lado derecho de la cancha o posiciones pares. Posteriormente la llamaremos alero y aleros bajo respectivamente. Agrupamos constructivamente las posiciones pares con el lado derecho para que los jugadores entiendan de forma más sencilla la colocación en el campo.

Posición 3 y 5: Lado izquierdo de la cancha. Posteriormente la llamaremos alero y alero bajo respectivamente. Agrupamos constructivamente las posiciones impares con el lado izquierdo para que los jugadores entiendan de forma más sencilla la colocación en el campo.

Posición 6: Posición de paso para cortes y situaciones de 1c1.

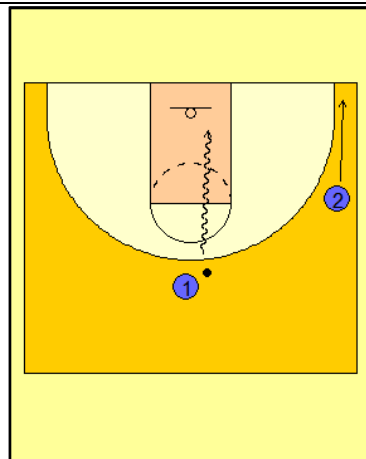


OCUPACIÓN DE ESPACIOS Y MOVIMIENTOS DE JUGADORES CON Y SIN BALÓN EN MINIBASKET

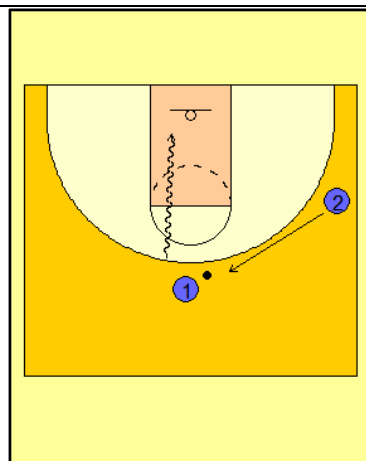
1c0
Podemos trabajar cualquier tipo de contenido técnico-táctico desde las posiciones presentadas, ya que son las que vamos a utilizar posteriormente en nuestra táctica ofensiva
2c0
<p>Planteamos todas las opciones que podemos jugar a partir del 2c0 a través de los espacios mencionados</p> <p>Empezaremos priorizando la posición 1 como eje fundamental en la introducción de nuestros espacios</p>
<p><u>NORMA</u></p> <p>🏀 Tras una penetración el jugador sin balón tiene que ocupar otra posición distinta</p>
OPCIÓN

Penetración desde posición 1 y vemos el movimiento sin balón de las demás posiciones

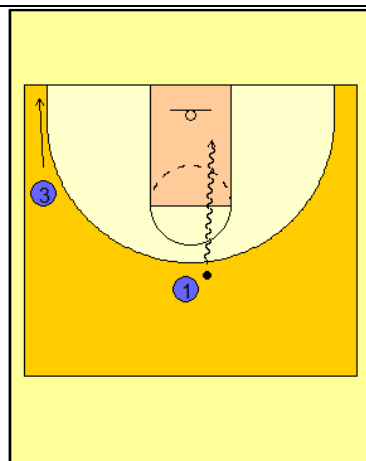
Cuando el jugador 1 penetra por su lado derecho, el jugador 2 ocupará el espacio 4



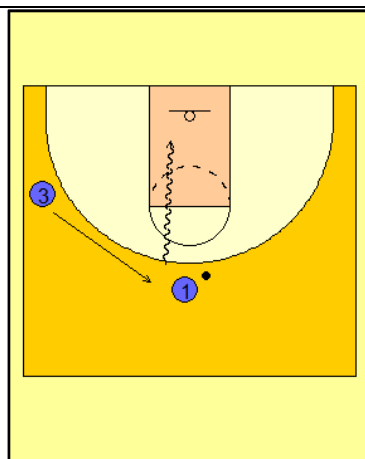
Cuando el jugador 1 penetra por su lado izquierdo, el jugador 2 ocupará el espacio 1



Cuando el jugador 1 penetra por su lado izquierdo, el jugador 3 ocupará el espacio 5

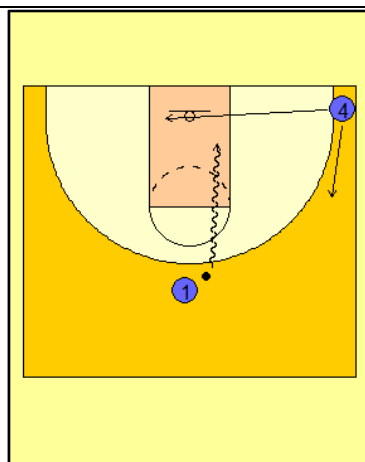


Cuando el jugador 1 penetra por su lado derecho, el jugador 3 ocupará el espacio 1

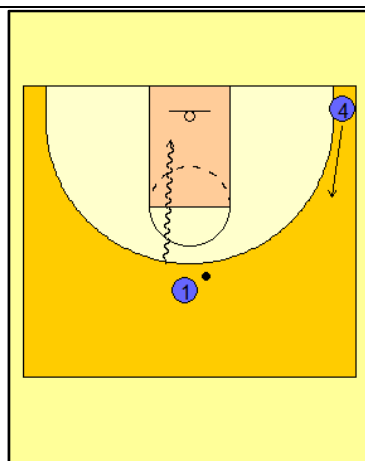


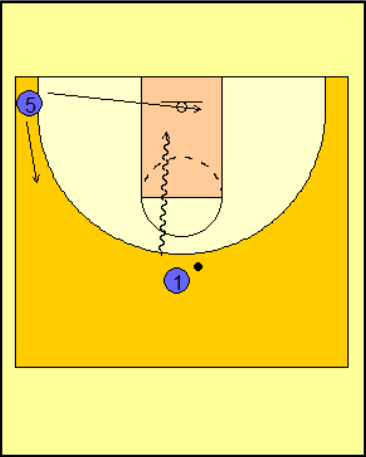
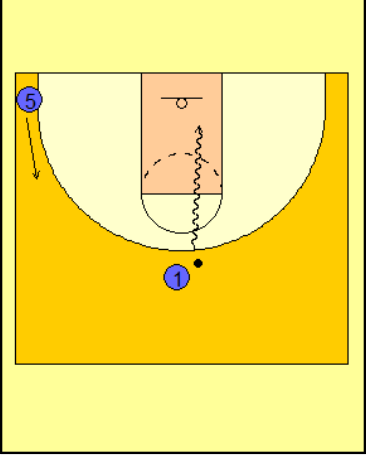
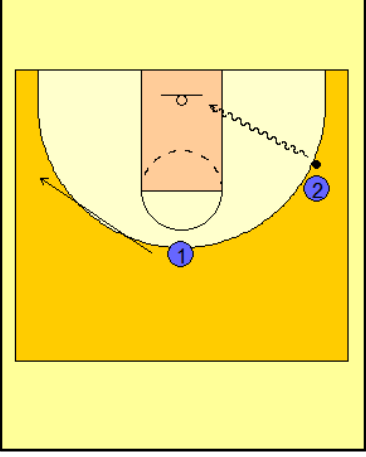
Cuando el jugador 1 penetra por su lado derecho, el jugador 4 ocupará el espacio 6 o intercambiar al espacio 2

**El jugador 4, realizará la opción de corte a espacio 6, siempre y cuando pueda ganarle la espalda a su defensor. Una “norma” que podemos darle es, “si ves el número de la camiseta de tu defensor, no te ve y puedes ganarle la espalda”*

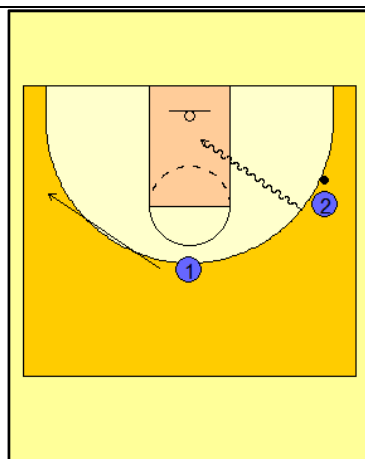


Cuando el jugador 1 penetra por su lado derecho, el jugador 4 ocupará el espacio 2

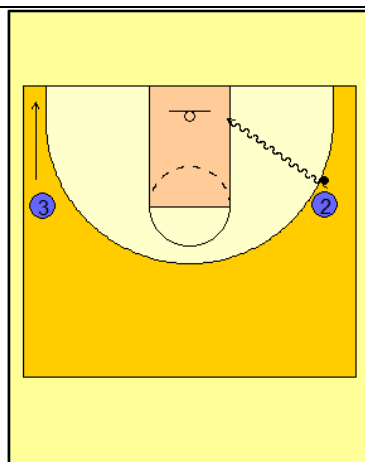


<p>Cuando el jugador 1 penetra por su lado izquierdo, el jugador 5 ocupará el espacio 6 o intercambiar al espacio 3</p> <p><i>*El jugador 5, realizará la opción de corte a espacio 6, siempre y cuando pueda ganarle la espalda a su defensor. Una “norma” que podemos darle es, “si ves el número de la camiseta de tu defensor, no te ve y puedes ganarle la espalda”</i></p>	
<p>Cuando el jugador 1 penetra por su lado derecho, el jugador 5 ocupará el espacio 3</p>	
<p>OPCIÓN</p> <p><u>Penetración</u> desde posición 2 y vemos el movimiento sin balón de las demás posiciones</p>	
<p>Cuando el jugador 2 penetra por su lado derecho, el jugador 1 podrá ocupar el espacio 3 o se queda ocupando el mismo espacio</p>	

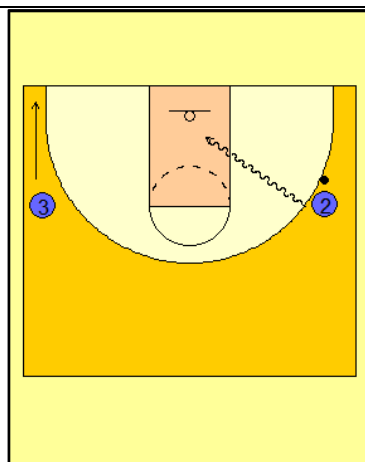
Cuando el jugador 2 penetra por su lado izquierdo, el jugador 1 podrá ocupar el espacio 3 o se queda ocupando el mismo espacio



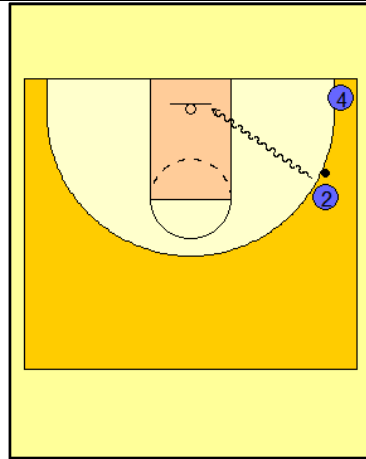
Cuando el jugador 2 penetra por su lado derecho, el jugador 3 ocupará el espacio 5



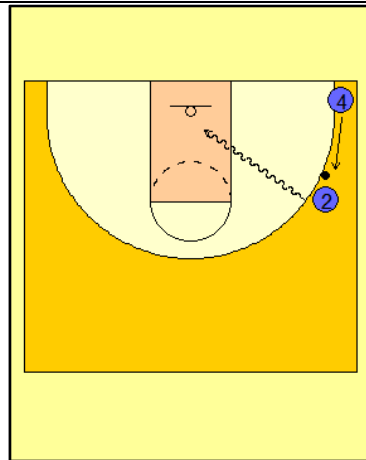
Cuando el jugador 2 penetra por su lado izquierdo, el jugador 3 ocupará el espacio 5



Cuando el jugador 2 penetra por su lado derecho, el jugador 4 se queda ocupando el mismo espacio

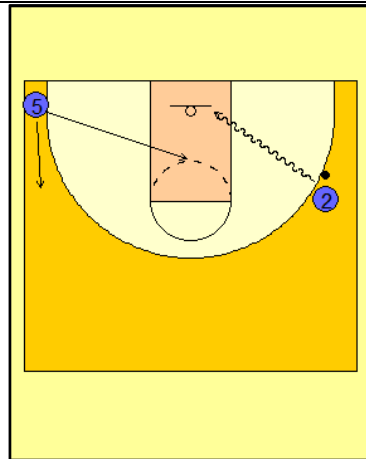


Cuando el jugador 2 penetra por su lado izquierdo, el jugador 4 ocupará el espacio 2



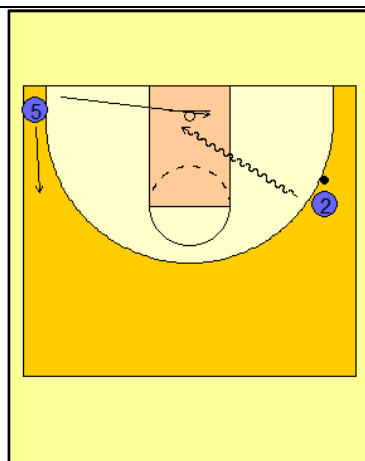
Cuando el jugador 2 penetra por su lado derecho, el jugador 5 podrá ocupar el espacio 6 o intercambiar al espacio 3

**El jugador 5, realizará la opción de corte a espacio 6, siempre y cuando pueda ganarle la espalda a su defensor. Una "norma" que podemos darle es, "si ves el número de la camiseta de tu defensor, no te ve y puedes ganarle la espalda"*



Cuando el jugador 2 penetra por su lado izquierdo, el jugador 5 podrá ocupar el espacio 6 (por línea de fondo) o hacia el espacio 3

**El jugador 5, realizará la opción de corte a espacio 6, siempre y cuando pueda ganarle la espalda a su defensor. Una “norma” que podemos darle es, “si ves el número de la camiseta de tu defensor, no te ve y puedes ganarle la espalda”*



OPCIÓN

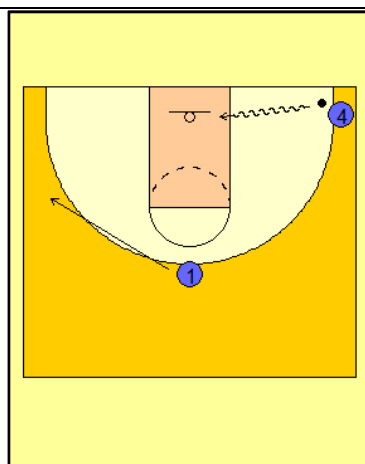
Penetración desde posición 3 y vemos el movimiento sin balón de las demás posiciones

*Desde el espacio 3 se produce un movimiento simétrico al espacio 2

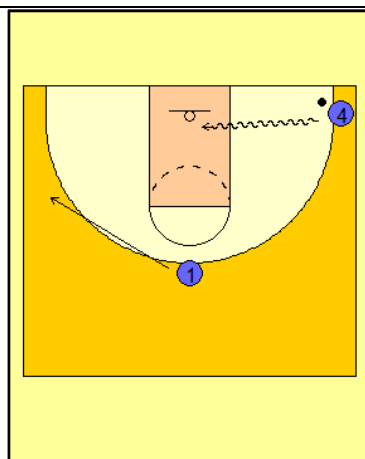
OPCIÓN

Penetración desde posición 4 y vemos el movimiento sin balón de las demás posiciones

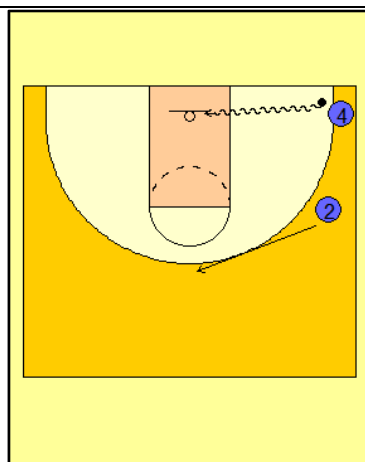
Cuando el jugador 4 penetra por su lado derecho, el jugador 1 ocupará el espacio 3 o se queda ocupando el mismo espacio



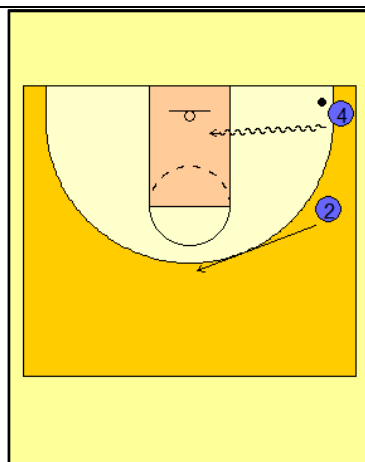
Cuando el jugador 4 penetra por su lado izquierdo, el jugador 1 ocupará el espacio 3 o se queda ocupando el mismo espacio



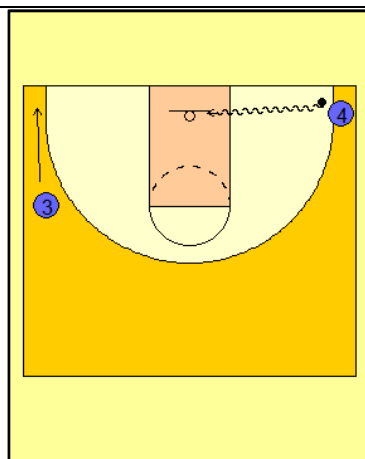
Cuando el jugador 4 penetra por su lado derecho, el jugador 2 podrá ocupar el espacio 1 o se queda ocupando el mismo espacio



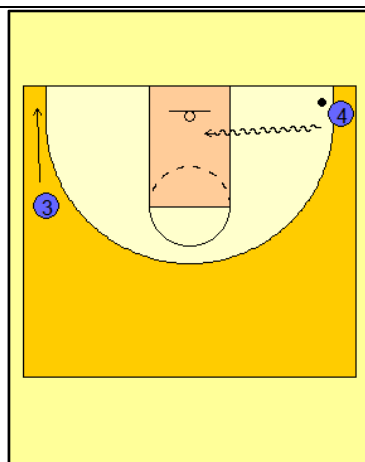
Cuando el jugador 4 penetra por su lado izquierdo, el jugador 2 podrá ocupar el espacio 1 o se queda ocupando el mismo espacio



Cuando el jugador 4 penetra por su lado derecho, el jugador 3 ocupará el espacio 5

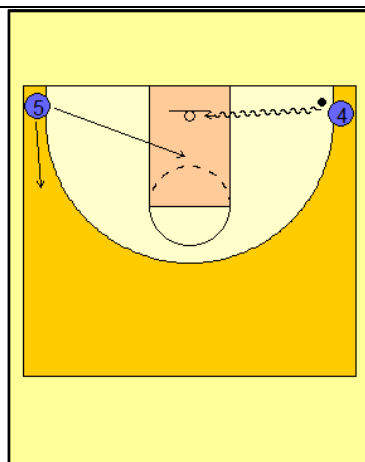


Cuando el jugador 4 penetra por su lado izquierdo, el jugador 3 ocupará el espacio 5



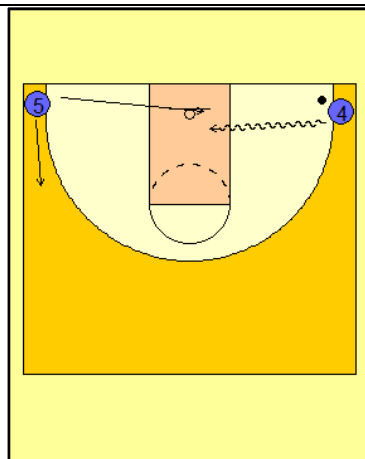
Cuando el jugador 4 penetra por su lado derecho, el jugador 5 podrá ocupar el espacio 6 o intercambiar con el espacio 3

**El jugador 5, realizará la opción de corte a espacio 6, siempre y cuando pueda ganarle la espalda a su defensor. Una “norma” que podemos darle es, “si ves el número de la camiseta de tu defensor, no te ve y puedes ganarle la espalda”*



Cuando el jugador 4 penetra por su lado izquierdo, el jugador 5 podrá ocupar el espacio 6 o intercambiar con el espacio 3

**El jugador 5, realizará la opción de corte a espacio 6, siempre y cuando pueda ganarle la espalda a su defensor. Una “norma” que podemos darle es, “si ves el número de la camiseta de tu defensor, no te ve y puedes ganarle la espalda”*



OPCIÓN

Penetración desde posición 5 y vemos el movimiento sin balón de las demás posiciones

*Desde el espacio 5 se produce un movimiento simétrico al espacio 4

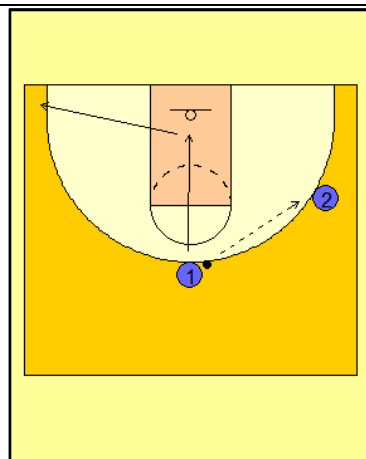
NORMAS

- Tras un pase el jugador sin balón tiene que ocupar otra posición distinta
- Cuando se realiza un corte al espacio 6 y si no recibimos el balón, ocupamos la esquina contraria
- Desde el espacio 4 y 5 cuando se pasa al espacio 2 y 3, no se produce ningún corte, quedamos ocupando el mismo espacio
- Desde el espacio 2 y 3, cuando se pasa al espacio 1, existe una excepción después del corte, ocupamos la misma esquina del lado que hemos cortado
- Dentro de nuestras opciones, esta será la segunda opción el jugador con balón, previamente tenemos la del 1x1

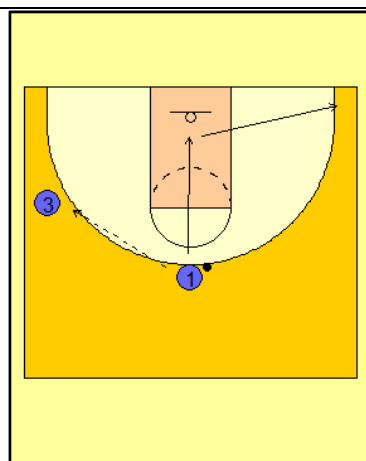
OPCIÓN

Pasar y cortar desde posición 1 y vemos el movimiento del corte y de los jugadores sin balón

Cuando el jugador 1 pasa al jugador del espacio 2, se produce un corte al espacio 6 y ocupa la esquina contraria



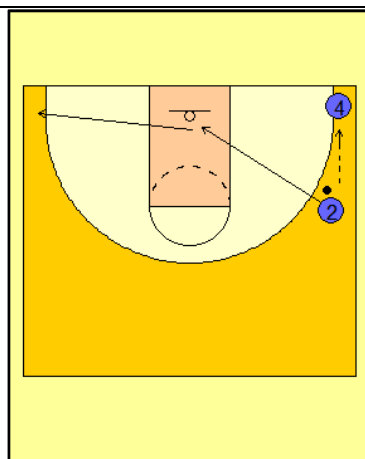
Cuando el jugador 1 pasa al jugador del espacio 3, se produce un corte al espacio 6 y ocupa la esquina contraria



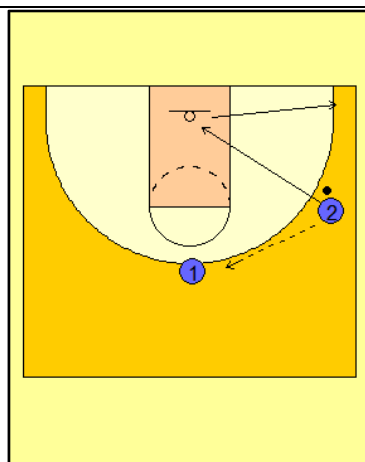
OPCIÓN

Pasar y cortar desde posición 2 y vemos el movimiento del corte y de los jugadores sin balón

Cuando el jugador 2 pasa al jugador del espacio 4, se produce un corte al espacio 6 y ocupa la esquina contraria



Cuando el jugador 2 pasa al jugador del espacio 1, se produce un corte al espacio 6 y ocupa la misma esquina



OPCIÓN

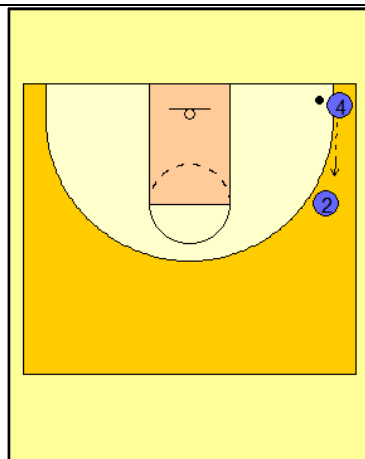
Pasar y cortar desde posición 3 y vemos el movimiento del corte y de los jugadores sin balón

*Desde el espacio 3 se produce un movimiento simétrico al espacio 2

OPCIÓN

Pasar y cortar desde posición 4 y vemos el movimiento del corte y de los jugadores sin balón

Cuando el jugador 4 pasa al jugador del espacio 2, no se produce ningún corte, se queda ocupando la misma posición



OPCIÓN

Pasar y cortar desde posición 5 y vemos el movimiento del corte y de los jugadores sin balón

*Desde el espacio 5 se produce un movimiento simétrico al espacio 4

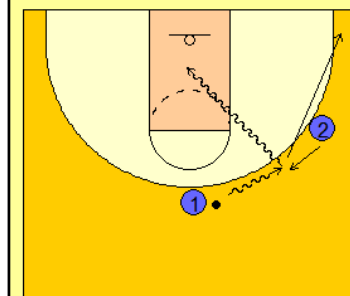
NORMAS

- Buscaremos el mano a mano siempre para penetrar por el centro y nunca para penetrar hacia la banda y/o fondo
- Nunca buscaremos el mano a mano con balón en posiciones o espacios 4 o 5 con jugadores que ocupen posiciones 2 o 3
- Dentro de todas nuestras opciones, esta será la tercera opción, después del 1x1 y del pasar y cortar

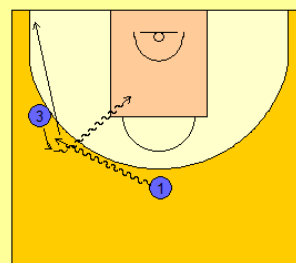
OPCIÓN

Mano a mano desde posición 1

Cuando el jugador 1 va al mano a mano con el jugador de la posición 2, el jugador 2 penetra hacia el centro y 1 ocupa espacio 4



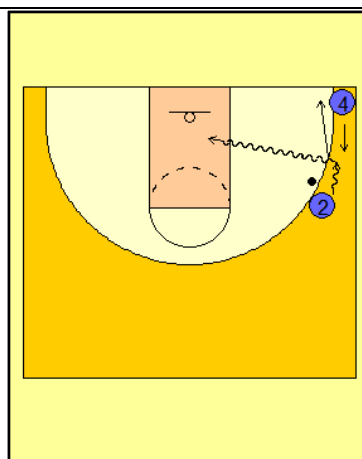
Cuando el jugador 1 va al mano a mano con el jugador de la posición 3, el jugador 3 penetra hacia el centro y 1 ocupa el espacio 5



OPCIÓN

Mano a mano desde posición 2

Cuando el jugador 2 va al mano a mano con el jugador de la posición 4, el jugador 4 penetra hacia el centro y 2 ocupa espacio 4



OPCIÓN

Mano a mano desde posición 3

*Desde el espacio 3 se produce un movimiento simétrico al espacio 2

OPCIÓN

Mano a mano desde posición 4

*No se produce mano a mano desde la posición 4 ya que la orientación de la penetración sería hacia fondo o banda y dentro de nuestras normas no contemplamos esa opción

OPCIÓN

Mano a mano desde posición 5

*No se produce mano a mano desde la posición 5 ya que la orientación de la penetración sería hacia fondo o banda y dentro de nuestras normas no contemplamos esa opción

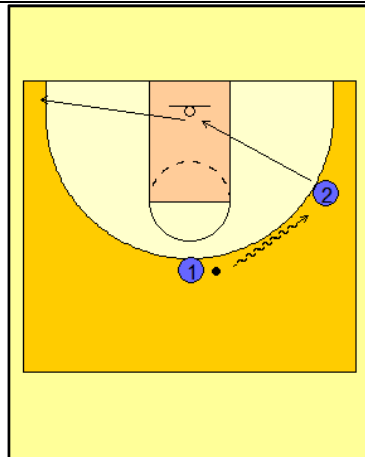
NORMAS

- 🏀 Si el jugador con balón va en bote a ocupar un espacio, el jugador que está ocupando dicho espacio, realiza un corte al espacio 6 y si no recibimos el balón, ocupamos la esquina contraria
- 🏀 Si el jugador con balón va en bote a ocupar un espacio, los jugadores que están ocupando los otros espacios tendrán que moverse hacia otro espacio
- 🏀 Si desde la posición 4 y 5 ocupan el espacio 2 y 3 (respectivamente), estos realizan un corte, pero ocuparan la misma esquina
- 🏀 Dentro de todas nuestras normas, ocupar un espacio en bote corresponde a nuestra cuarta opción. Antes tenemos el 1x1, el pasar y cortar, el mano a mano y por ultima esta que comentamos

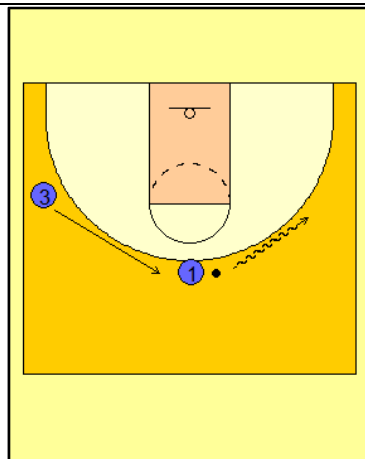
OPCIÓN

Ocupación de espacio en bote desde la posición 1 y vemos los movimientos de los jugadores sin balón

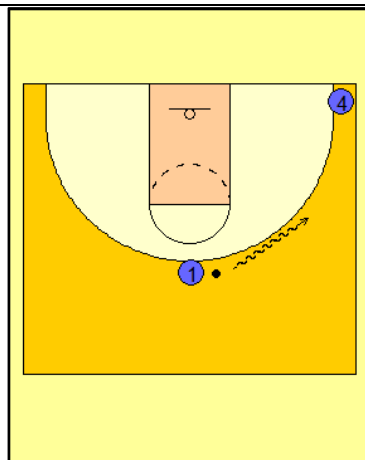
Cuando el jugador 1 ocupa en bote el espacio 2, el jugador 2 corta al espacio 6 y ocupa la esquina contraria



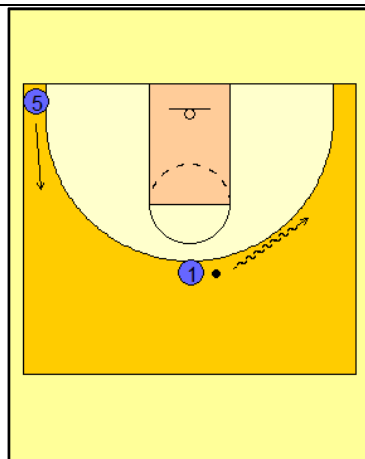
Cuando el jugador 1 ocupa en bote el espacio 2, el jugador 3 ocupa el espacio 1



Cuando el jugador 1 ocupa en bote el espacio 2, el jugador 4 ocupa el mismo espacio



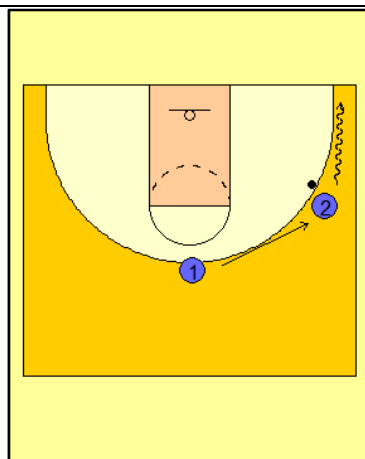
Cuando el jugador 1 ocupa en bote el espacio 2, el jugador 5 ocupa el espacio 3



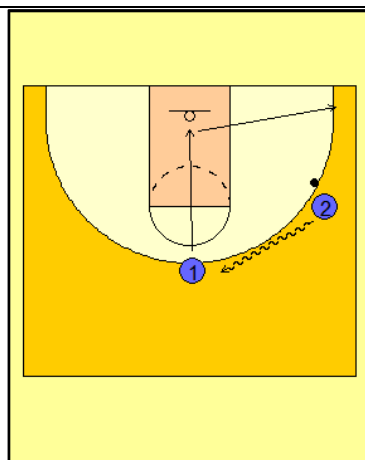
OPCIÓN

Ocupación de espacio en bote desde la posición 2 y vemos los movimientos de los jugadores sin balón

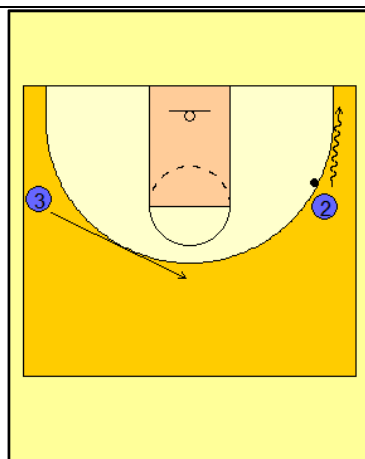
Cuando el jugador 2 ocupa en bote el espacio 4, el jugador 1 ocupa el espacio 2



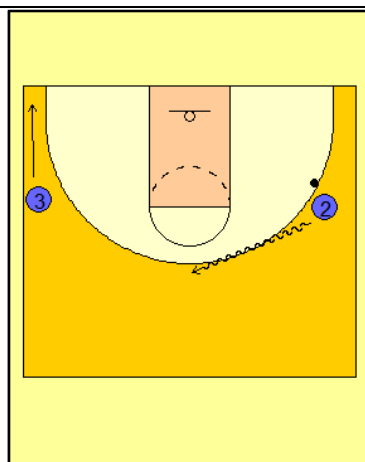
Cuando el jugador 2 ocupa en bote el espacio 1, el jugador 1 corta al espacio 6 y ocupa la posición 4



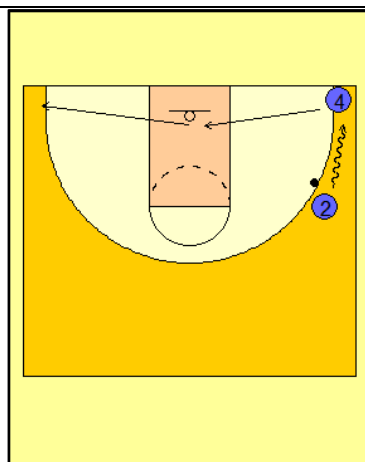
Cuando el jugador 2 ocupa en bote el espacio 4, el jugador 3 ocupa el espacio 1



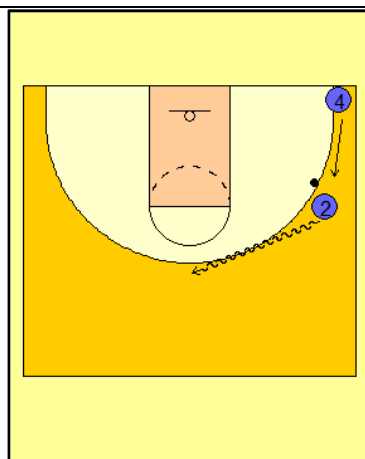
Cuando el jugador 2 ocupa en bote el espacio 1, el jugador 3 ocupa el espacio 5



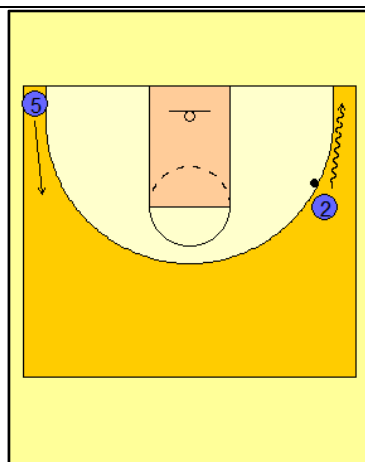
Cuando el jugador 2 ocupa en bote el espacio 4, el jugador 4 corta al espacio 6 y ocupa la posición 5



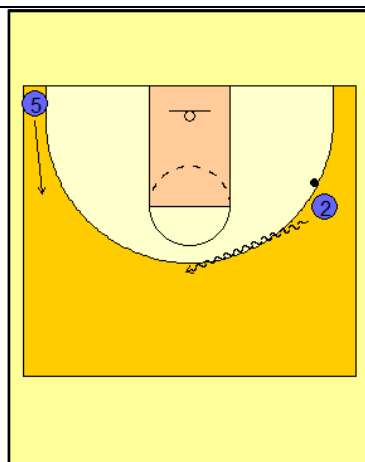
Cuando el jugador 2 ocupa en bote el espacio 1, el jugador 4 ocupa el espacio 2



Cuando el jugador 2 ocupa en bote el espacio 4, el jugador 5 ocupa el espacio 3



Cuando el jugador 2 ocupa en bote el espacio 1, el jugador 5 ocupa el espacio 3



OPCIÓN

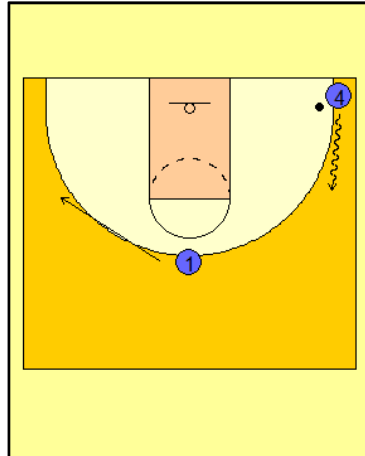
Ocupación de espacio en bote desde la posición 3 y vemos los movimientos de los jugadores sin balón

*Desde el espacio 3 se produce un movimiento simétrico al espacio 2

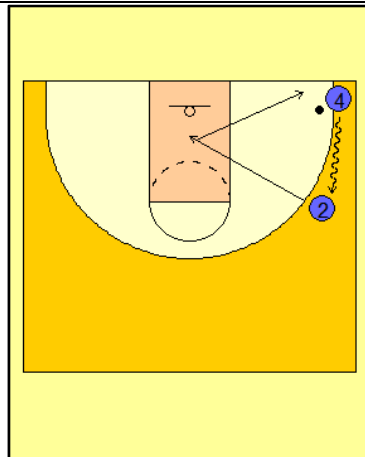
OPCIÓN

Ocupación de espacio en bote desde la posición 4 y vemos los movimientos de los jugadores sin balón

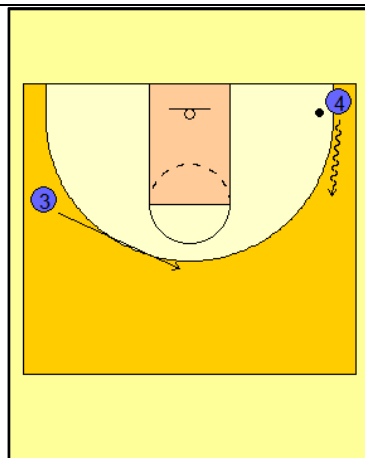
Cuando el jugador 4 ocupa en bote el espacio 2, el jugador 1 ocupa el espacio 3

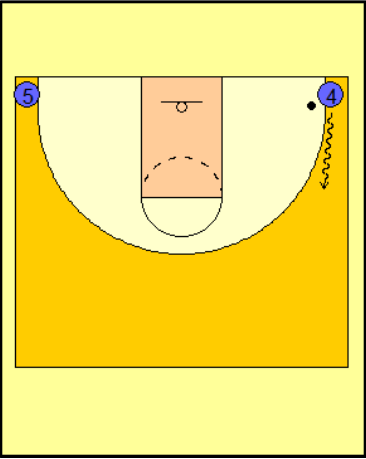


Cuando el jugador 4 ocupa en bote el espacio 2, el jugador 2 corta al espacio 6 y ocupa la posición 4

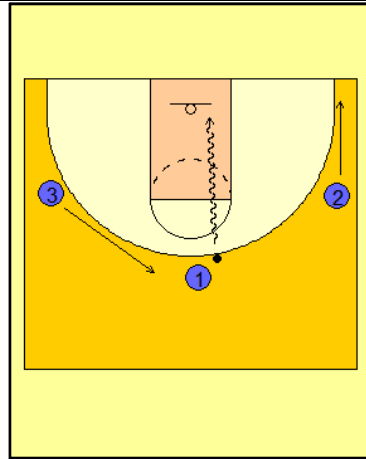


1 Cuando el jugador 4 ocupa en bote el espacio 2, el jugador 3 ocupa el espacio

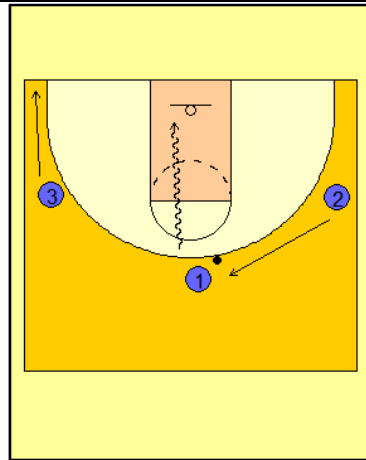


<p>Cuando el jugador 4 ocupa en bote el espacio 2, el jugador 5 ocupa el mismo espacio</p>	
<p>OPCIÓN</p> <p><u>Ocupación de espacio en bote</u> desde la posición 5 y vemos los movimientos de los jugadores sin balón</p> <p>*Desde el espacio 5 se produce un movimiento simétrico al espacio 4</p>	
<p>3c0</p>	
<p>Empezamos a plantear las opciones de ocupación de espacios con la intervención de tres jugadores con la misma ocupación de espacios que hemos visto en el 2c0</p>	
<p>NORMA</p> <p>🏀 Tras una penetración el jugador sin balón tiene que ocupar otra posición distinta</p>	
<p>OPCIÓN</p> <p><u>Penetración</u> desde posición 1 y vemos el movimiento sin balón de las demás posiciones</p>	

Cuando 1 penetra por su lado derecho, el jugador 2 se mueve hacia el espacio 4 y el jugador 3 se mueve hacia el espacio 1

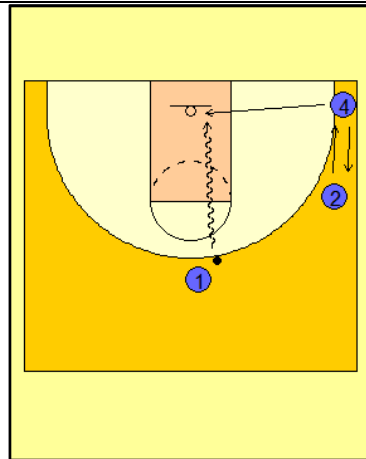


Cuando 1 penetra por su lado izquierdo, el jugador 2 se mueve hacia el espacio 1 y el jugador 3 se mueve hacia el espacio 5



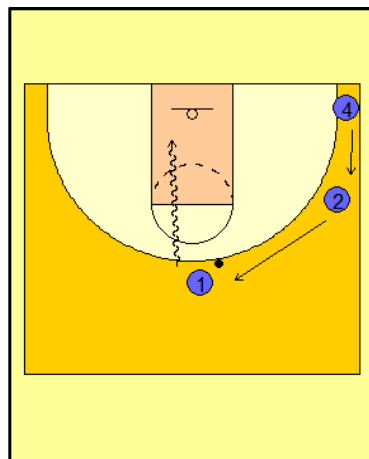
Cuando 1 penetra por su lado derecho, el jugador 4 puede cortar hacia el espacio 6 o intercambiar con el jugador 2 y el jugador 2 ocupa el espacio 4

**El jugador 4, realizará la opción de corte a espacio 6, siempre y cuando pueda ganarle la espalda a su defensor. Una “norma” que podemos darle es, “si ves el número de la camiseta de tu defensor, no te ve y puedes ganarle la espalda”*



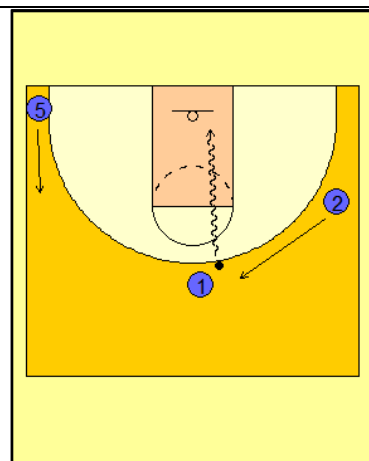
Cuando 1 penetra por su lado izquierdo, el jugador 2 va a ocupar el espacio 1 y el jugador 4 ocupa el espacio 2

**El jugador 4 permanecerá en la esquina siempre y cuando el jugador 1 no haya soltado el balón, ofreciendo este una línea de pase en la esquina. Una vez el jugador 1 haya pasado el balón, el jugador 4 sin balón ocupará entonces la posición 2*

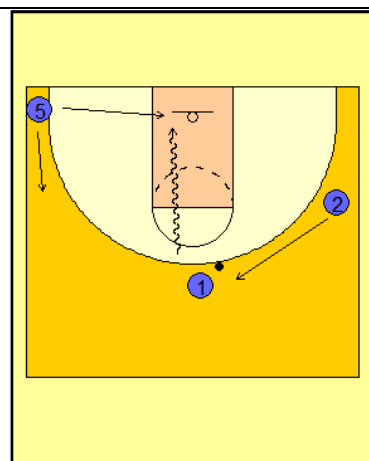


Cuando 1 penetra por su lado derecho, el jugador 2 ocupa el espacio 4 y el jugador 5 ocupa el espacio 3

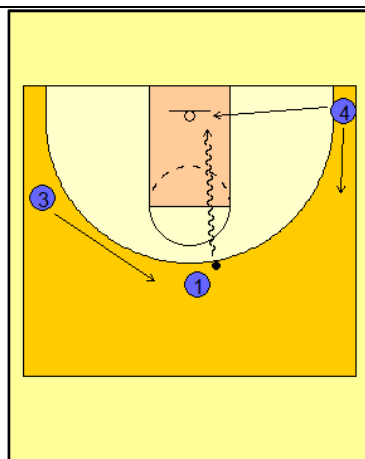
**El jugador 5 permanecerá en la esquina siempre y cuando el jugador 1 no haya soltado el balón, ofreciendo este una línea de pase en la esquina. Una vez el jugador 1 haya pasado el balón, el jugador 4 sin balón ocupará entonces la posición 2*



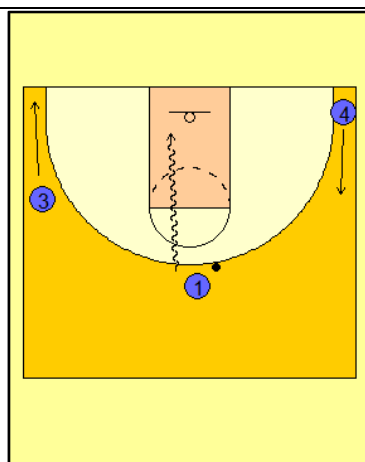
Cuando 1 penetra por su lado izquierdo, 2 se mueve hacia el espacio 1 y 5 puede cortar al espacio 6 o intercambiar al espacio 3



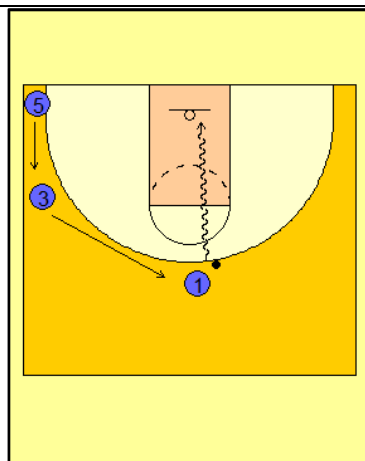
Cuando 1 penetra por su lado derecho, el jugador 4 puede cortar al espacio 6 o intercambiar al espacio 2 y el jugador 3 ocupa el espacio 1

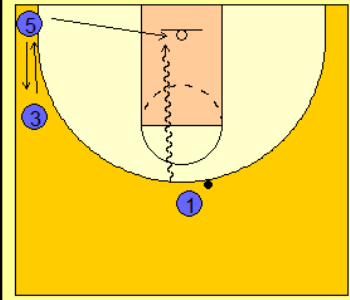
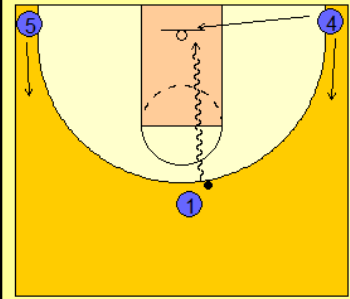
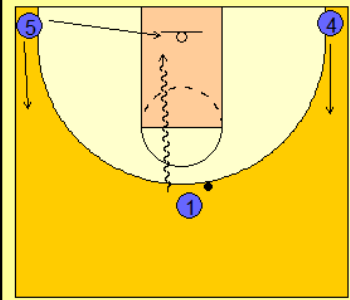


Cuando 1 penetra por su lado izquierdo, el jugador 3 ocupa el espacio 5 y el jugador 4 ocupa el espacio 2

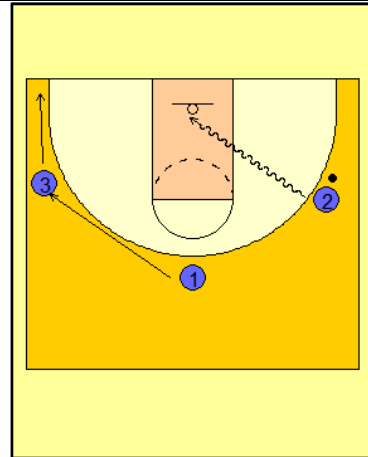


Cuando 1 penetra por su lado derecho, el jugador 3 ocupa el espacio 1 y el jugador 5 ocupa el espacio 3

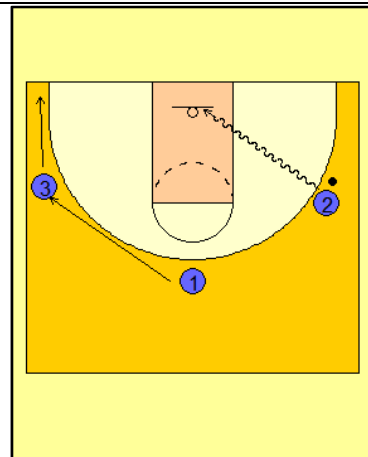


<p>Cuando 1 penetra por su lado izquierdo, el jugador 3 ocupa el espacio 5 y el jugador 5 puede cortar hacia el espacio 6 o intercambiar al espacio 3</p>	
<p>Cuando 1 penetra por su lado derecho, el jugador 4 puede cortar al espacio 6 o intercambiar al espacio 2 y el jugador 5 ocupa el espacio 3</p>	
<p>Cuando 1 penetra por su lado izquierdo, el jugador 5 puede cortar al espacio 6 o intercambiar al espacio 3 y el jugador 4 ocupa el espacio 2</p>	
<p>OPCIÓN</p> <p><u>Penetración</u> desde posición 2 y vemos el movimiento sin balón de las demás posiciones</p>	

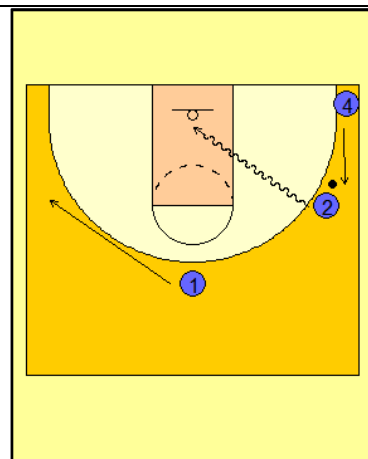
Cuando el jugador 2 penetra por su lado izquierdo, el jugador 1 puede ocupar espacio 3 o permanecer en espacio 5 y el jugador 3 ocupa el espacio 5



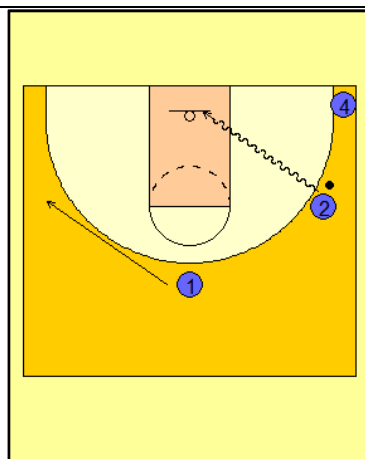
Cuando 2 penetra por su lado derecho, el jugador 1 puede ocupar espacio 3 o permanecer en espacio 1 y el jugador 3 ocupa el espacio 5



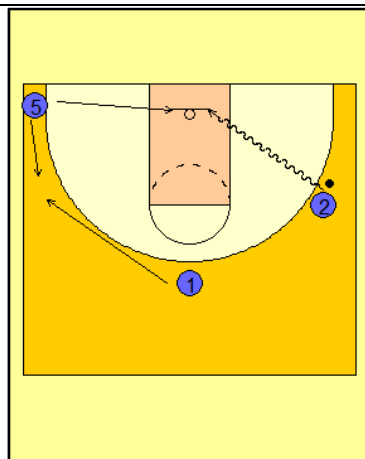
Cuando el jugador 2 penetra por su lado izquierdo, el jugador 1 puede ocupar espacio 3 o permanecer en espacio 1 y el jugador 4 ocupa el espacio 2



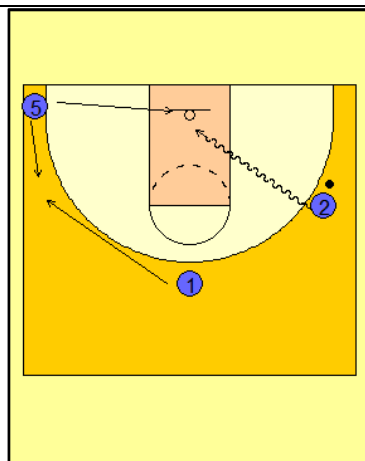
Cuando el jugador 2 penetra por su lado derecho, el jugador 1 puede ocupar espacio 3 o permanecer en espacio 1 y el jugador 4 se queda ocupando el mismo espacio



Cuando el jugador 2 penetra por lado izquierdo, el jugador 1 puede ocupar espacio 3 o permanecer en espacio 1 y el jugador 5 puede cortar al espacio 6 o intercambiar al espacio 3



Cuando el jugador 2 penetra por lado izquierdo, el jugador 1 puede ocupar espacio 3 o permanecer en espacio 1 y el jugador 5 puede cortar al espacio 6 o intercambiar al espacio 3



OPCIÓN

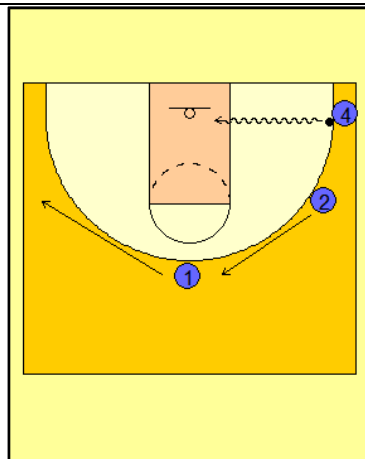
Penetración desde la posición 3 y vemos los movimientos de los jugadores sin balón

*Desde el espacio 3 se produce un movimiento simétrico al espacio 2

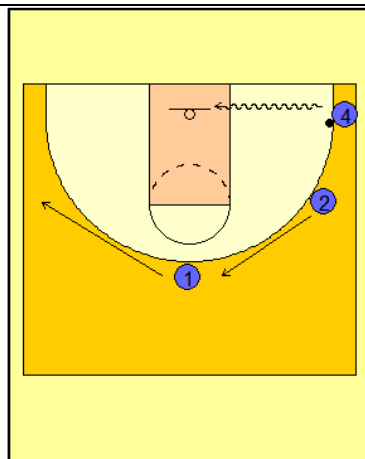
OPCIÓN

Penetración desde posición 4 y vemos el movimiento sin balón de las demás posiciones

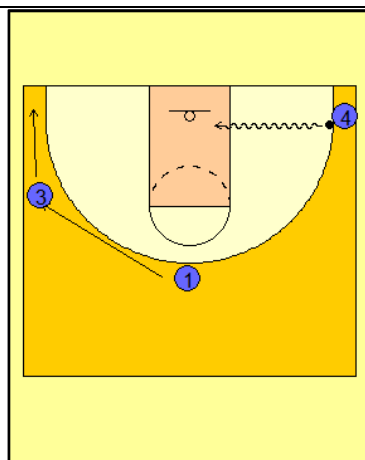
Cuando el jugador 4 penetra por su lado izquierdo, el jugador 1 puede ocupar espacio 3 o permanecer en espacio 1 y el jugador 2 puede ocupar el espacio 1 o permanecer en el espacio 2



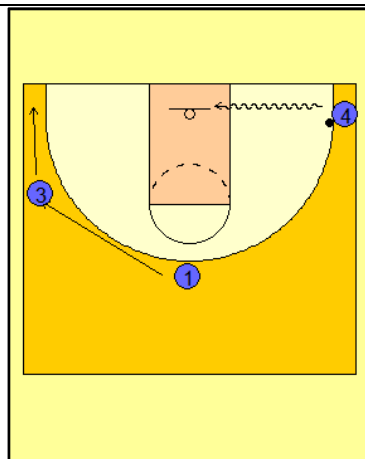
Cuando el jugador 4 penetra por su lado derecho, el jugador 1 puede ocupar espacio 3 o permanecer en espacio 1 y el jugador 2 puede ocupar el espacio 1 o permanecer en el espacio 2



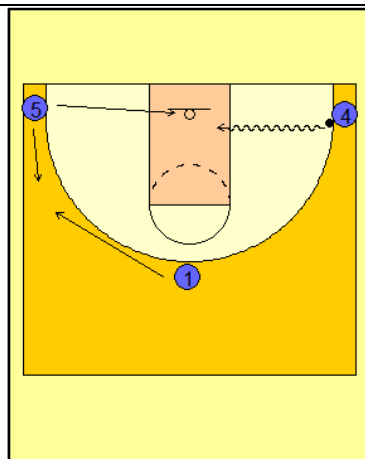
Cuando el jugador 4 penetra por su lado izquierdo, el jugador 1 puede ocupar espacio 3 o permanecer en espacio 1 y el jugador 3 va a ocupar el espacio 5



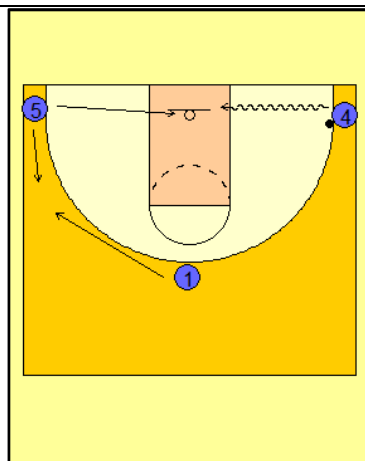
Cuando el jugador 4 penetra por su lado derecho, el jugador 1 puede ocupar espacio 3 o permanecer en espacio 1 y el jugador 3 va a ocupar el espacio 5



Cuando el jugador 4 penetra por su lado izquierdo, el jugador 1 puede ocupar espacio 3 o permanecer en espacio 1 y el jugador 5 puede cortar al espacio 6 o intercambiar al espacio 3



Cuando el jugador 4 penetra por su lado derecho, el jugador 1 puede ocupar espacio 3 o permanecer en espacio 1 y el jugador 5 puede cortar al espacio 6 (ganando el centro de la zona) o intercambiar al espacio 3



OPCIÓN

Penetración desde la posición 5 y vemos los movimientos de los jugadores sin balón

*Desde el espacio 5 se produce un movimiento simétrico al espacio 4

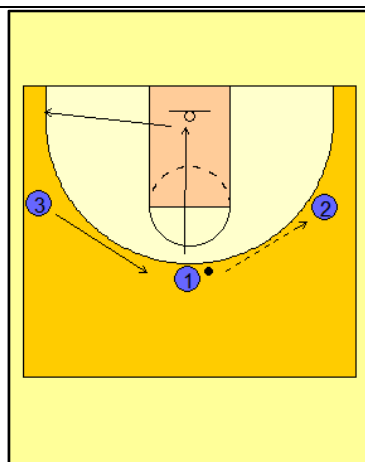
NORMA

- 🏀 Tras un pase, el jugador sin balón tiene que ocupar otra posición distinta

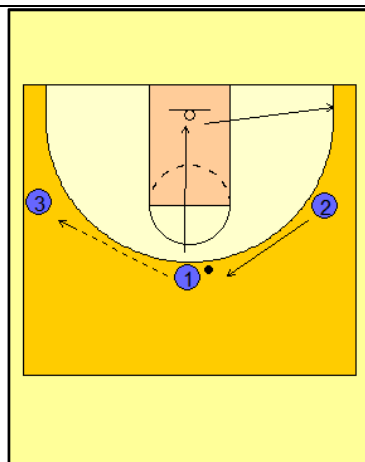
OPCIÓN

Pasar y cortar desde la posición 1 y vemos el movimiento del corte y de los jugador sin balón

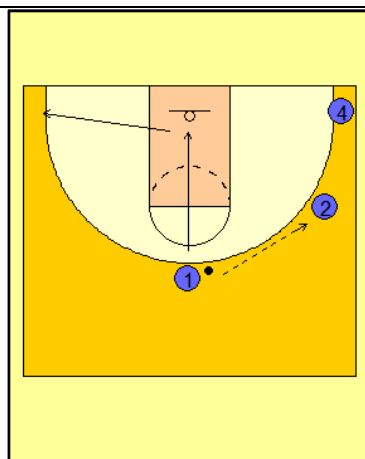
Cuando el jugador 1 pasa a espacio 2, el jugador 1 corta al espacio 6 y el jugador 3 ocupa el espacio 1



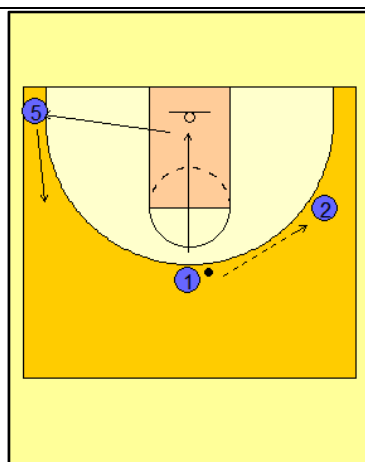
Cuando el jugador 1 pasa a espacio 3, el jugador 1 corta a espacio 6 y el jugador 2 ocupa el espacio 1



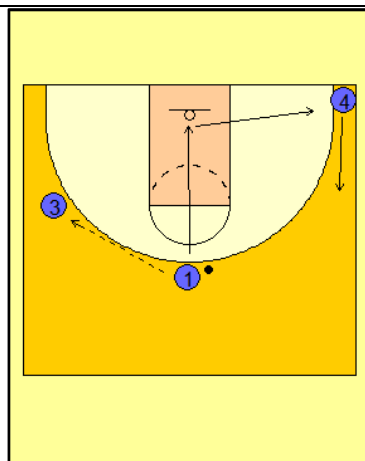
Cuando el jugador 1 pasa a espacio 2, el jugador 1 corta al espacio 6 y el jugador 4 sigue ocupando el mismo espacio



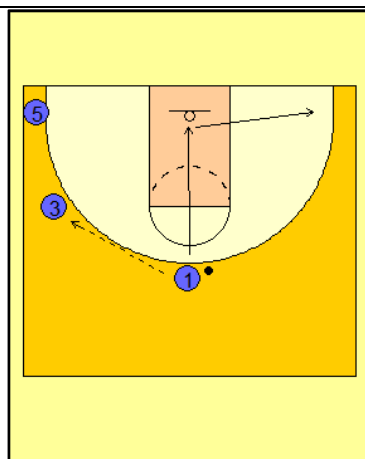
Cuando el jugador 1 pasa a espacio 2, el jugador 1 corta a espacio 6 y el jugador 5 ocupa el espacio 3



Cuando el jugador 1 pasa a espacio 3, el jugador 1 corta al espacio 6 y el jugador 4 ocupa el espacio 2



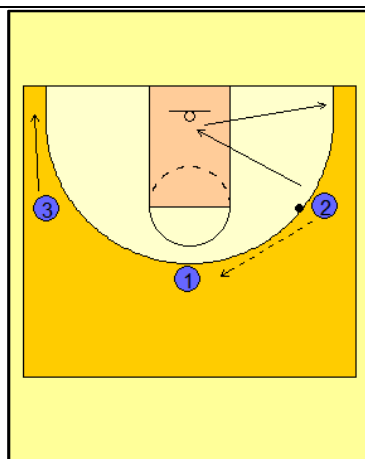
Cuando el jugador 1 pasa a espacio 3, el jugador 1 corta al espacio 6 y el jugador 5 sigue ocupando el mismo espacio.



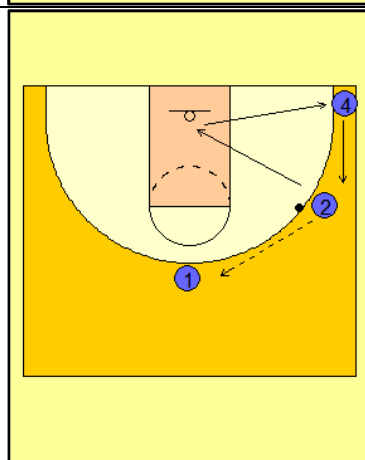
OPCIÓN

Pasar y cortar desde la posición 2 y vemos el movimiento del corte y de los jugador sin balón

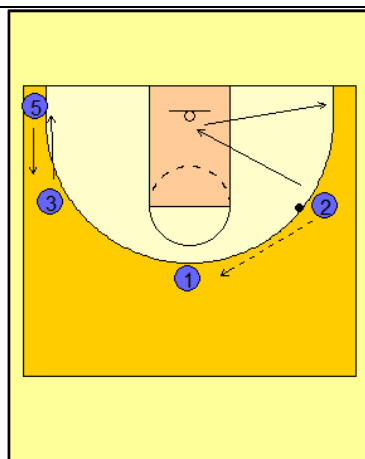
Cuando el jugador 2 pasa a espacio 1, el jugador 2 corta al espacio 6 (recordando que después del corte ocupa la esquina del mismo lado) y el jugador 3 intercambia espacios a 5



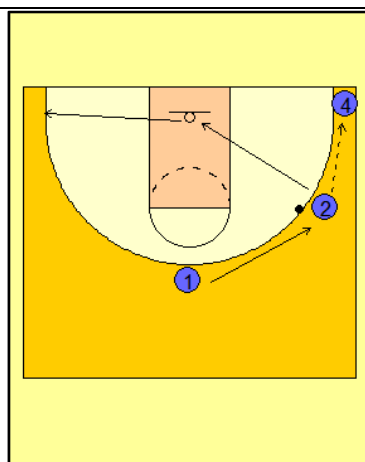
Cuando el jugador 2 pasa a espacio 1, el jugador 2 corta a espacio 6 y el jugador 4 ocupa el espacio 2



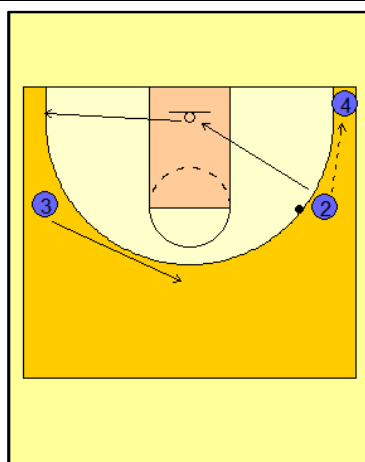
Cuando el jugador 2 pasa a espacio 1,
el jugador 2 corta a espacio 6 y el
jugador 5 intercambia espacios a 3



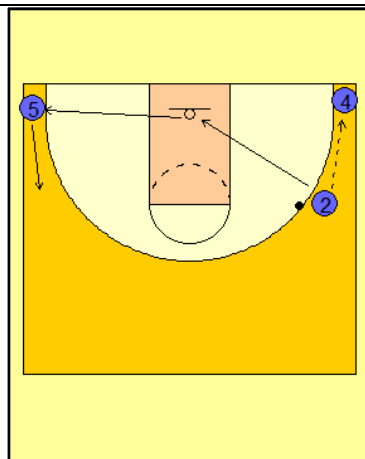
Cuando el jugador 2 pasa a espacio 4,
el jugador 2 corta al espacio 6 y el
jugador 1 ocupa el espacio 2



Cuando el jugador 2 pasa a espacio 4,
el jugador 2 corta al espacio 6 y el
jugador 3 ocupa el espacio 1



Cuando 2 pasa a espacio 4, el jugador 2 corta al espacio 6 y el jugador 5 ocupa posición 3



OPCIÓN

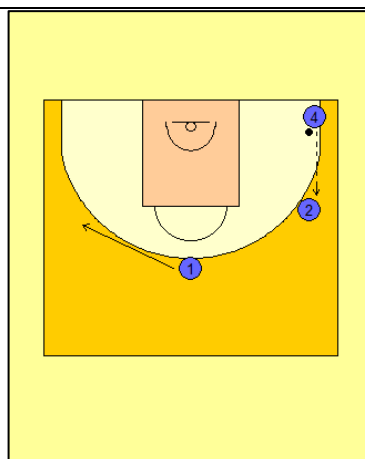
Pasar y cortar desde la posición 3 y vemos el movimiento del corte y de los jugador sin balón

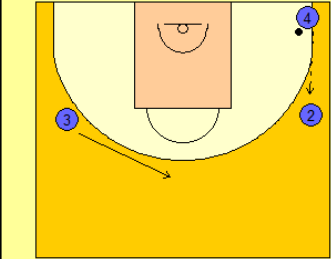
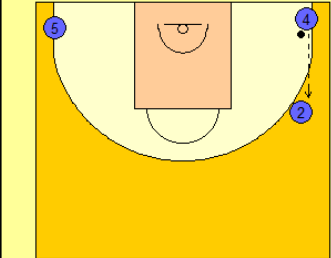
*Desde el espacio 3 se produce un movimiento simétrico al espacio 2

OPCIÓN

Pasar y cortar desde la posición 4 y vemos el movimiento del corte y de los jugador sin balón

Cuando el jugador 4 pasa a espacio 2, el jugador 4 se queda en el mismo espacio y el jugador 1 intercambia a espacio 3

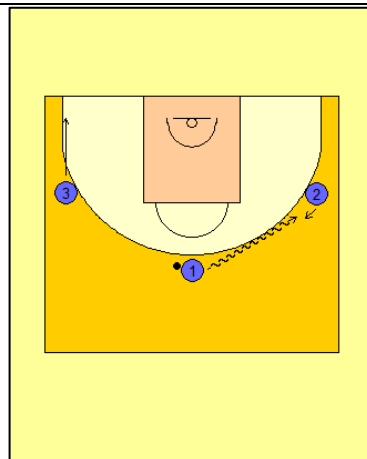


<p>Cuando el jugador 4 pasa a espacio 2, el jugador 4 se queda en el mismo espacio y el jugador 3 intercambia a espacio 1</p>	
<p>Cuando el jugador 4 pasa a espacio 2, el jugador 4 se queda en el mismo espacio, al igual que 5</p>	
<p>OPCIÓN</p> <p><u>Pasar y cortar desde la posición 5</u> y vemos el movimiento del corte y de los jugador sin balón</p> <p>*Desde el espacio 5 se produce un movimiento simétrico al espacio 4</p>	
<p><u>NORMAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Buscaremos el mano a mano siempre para penetrar por el centro y nunca para penetrar hacia la banda y/o fondo ● Nunca buscaremos el mano a mano con balón en posiciones o espacios 4 o 5 con jugadores que ocupen posiciones 2 o 3 	

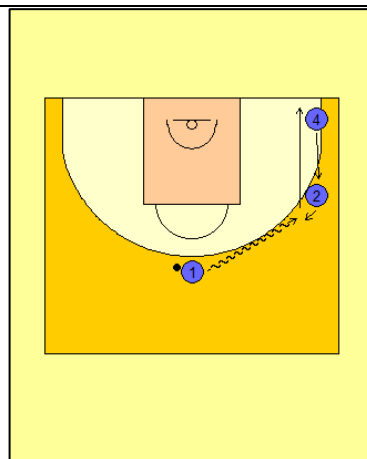
OPCIÓN

Mano a mano desde posición 1 y vemos el movimiento sin balón de las demás posiciones

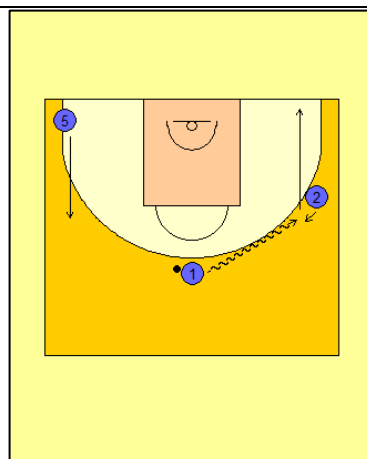
Cuando el jugador 1 va al mano a mano hacia el espacio 2, el jugador 3 intercambia hacia espacio 5 y el jugador 1 después de dar el mano a mano ocupa el espacio 4



Cuando el jugador 1 va al mano a mano hacia el espacio 2, el jugador 1 intercambia posición a 4 y el jugador 4 intercambia posición a 2



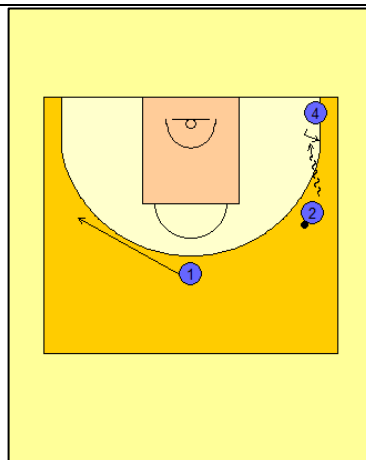
Cuando el jugador 1 va al mano a mano hacia el espacio 2, el jugador 1 intercambia posición a 4 y el jugador 5 intercambia a espacio 3



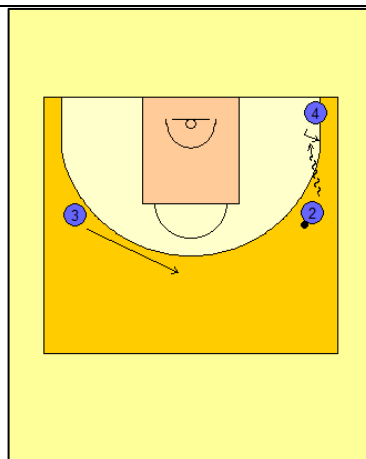
OPCIÓN

Mano a mano desde posición 2 y vemos el movimiento sin balón de las demás posiciones

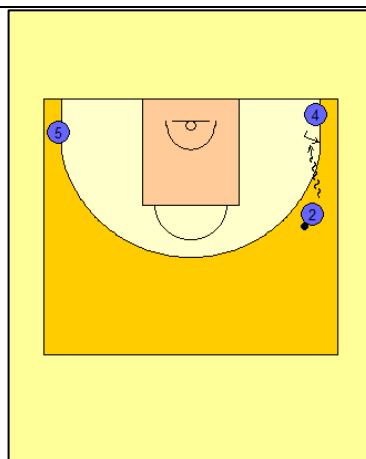
Cuando el jugador 2 va al mano a mano hacia posición 4, el jugador 2 queda ocupando el espacio 4 y el jugador 1 intercambia al espacio 3



Cuando el jugador 2 va al mano a mano hacia posición 4, el jugador 2 queda ocupando el espacio 4 y el jugador 3 intercambia al espacio 1



Cuando el jugador 2 va al mano a mano hacia posición 4, el jugador 2 queda ocupando el espacio 4 y el jugador 5 queda ocupando el mismo espacio



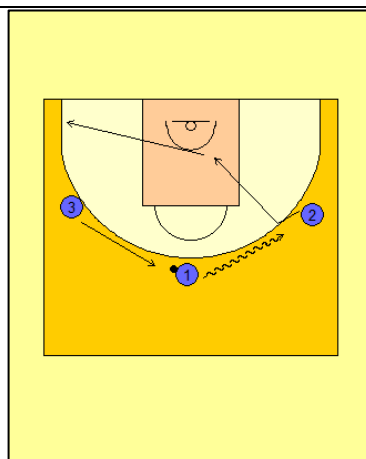
OPCIÓN

Mano a mano desde posición 3 y vemos el movimiento de los jugador sin balón

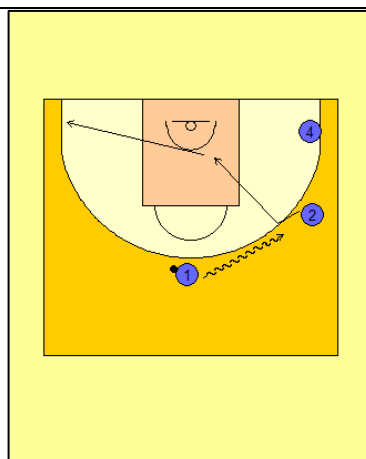
*Desde el espacio 3 se produce un movimiento simétrico al espacio 2
<p>OPCIÓN</p> <p><u>Mano a mano desde posición 4</u> y vemos el movimiento de los jugador sin balón</p> <p>*No se produce mano a mano desde la posición 5 ya que la orientación de la penetración sería hacia fondo o banda y dentro de nuestras normas no contemplamos esa opción</p>
<p>OPCIÓN</p> <p><u>Mano a mano desde posición 5</u> y vemos el movimiento de los jugador sin balón</p> <p>*No se produce mano a mano desde la posición 5 ya que la orientación de la penetración sería hacia fondo o banda y dentro de nuestras normas no contemplamos esa opción</p>
<p><u>NORMAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 🏀 Si el jugador con balón va en bote a ocupar un espacio, el jugador que está ocupando dicho espacio, realiza un corte al espacio 6 y si no recibimos el balón, ocupamos la esquina contraria 🏀 Si el jugador con balón va en bote a ocupar un espacio, los jugadores que están ocupando los otros espacios tendrán que moverse hacia otro espacio 🏀 Si desde la posición 4 y 5 ocupan el espacio 2 y 3 (respectivamente), estos realizan un corte, pero ocuparan la misma esquina
OPCIÓN

Ocupación de espacio en bote desde la posición 1 y vemos los movimientos de los jugadores sin balón

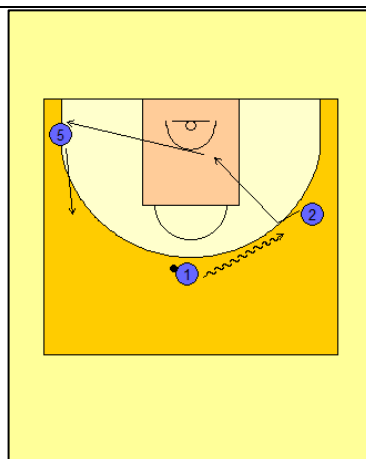
Cuando el jugador 1 ocupa en bote el espacio 2, el jugador 2 corta hacia el espacio 6 y ocupa esquina contraria y el jugador 3 ocupa el espacio 1



Cuando el jugador 1 ocupa en bote el espacio 2, el jugador 2 corta hacia el espacio 6 y ocupa esquina contraria y el jugador 4 se queda ocupando el mismo espacio



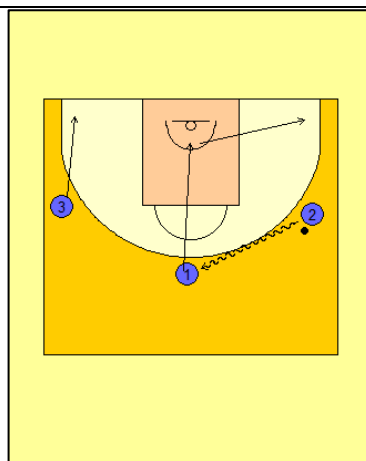
Cuando el jugador 1 ocupa en bote el espacio 2, el jugador 2 corta hacia el espacio 6 y ocupa esquina contraria y el jugador 5 ocupa el espacio 3



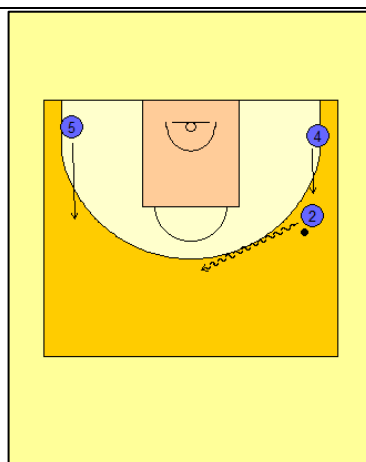
OPCIÓN

Ocupación de espacio en bote desde la posición 2 y vemos los movimientos de los jugadores sin balón

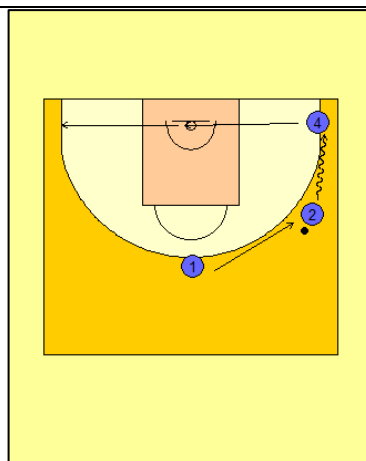
Cuando el jugador 2 ocupa en bote el espacio 1, 1 corta hacia el espacio 6 y ocupa el espacio 4 y el jugador 3 intercambia ocupando el espacio 5



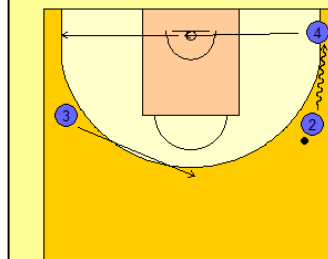
Cuando el jugador 2 ocupa en bote el espacio 1, el jugador 4 ocupa el espacio 2 y el jugador 5 intercambia hacia el espacio 3



Cuando el jugador 2 ocupa en bote el espacio 4, el jugador 4 corta hacia el espacio 6 y ocupa la esquina contraria y el jugador 1 ocupa el espacio 2



Cuando el jugador 2 ocupa en bote el espacio 4, el jugador 4 corta hacia el espacio 6 y ocupa la esquina contraria y el jugador 3 ocupa el espacio 1



OPCIÓN

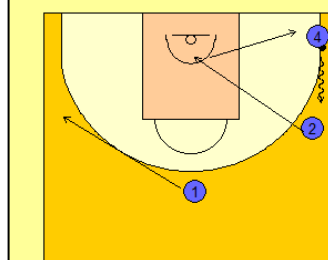
Ocupación de espacio en bote desde la posición 3 y vemos los movimientos de los jugadores sin balón

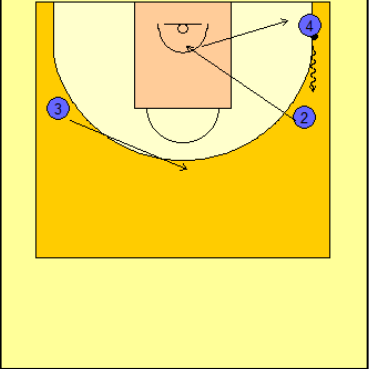
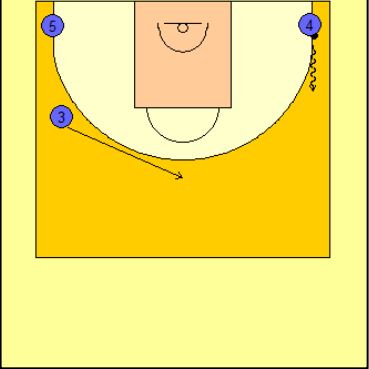
*Desde el espacio 3 se produce un movimiento simétrico al espacio 2

OPCIÓN

Ocupación de espacio en bote desde la posición 4 y vemos los movimientos de los jugadores sin balón

Cuando el jugador 4 ocupa en bote el espacio 2, el jugador 2 corta al espacio 6 y ocupa la misma esquina (espacio 4) y el jugador 1 intercambia al espacio 3



<p>Cuando el jugador 4 ocupa en bote el espacio 2, el jugador 2 corta al espacio 6 y ocupa la misma esquina (espacio 4) y el jugador 3 intercambia al espacio 1</p>	
<p>Cuando el jugador 4 ocupa en bote el espacio 2, el jugador 5 se queda ocupando el mismo espacio y el jugador 3 intercambia al espacio 1</p>	
<p>OPCIÓN</p> <p><u>Ocupación de espacio en bote desde la posición 5</u> y vemos los movimientos de los jugadores sin balón</p> <p>*Desde el espacio 5 se produce un movimiento simétrico al espacio 4</p>	
<p>4c0 / 5c0</p>	
<p>Una vez expuesto todos los movimientos con y sin balón desde todos los espacios en 2c0 y 3c0, tenemos explicado todos los movimientos posibles que barajamos y ya podemos combinarlos en 4c0 y 5c0 indistintamente</p>	

6.2. ETAPA INFANTIL

En este apartado introduciremos un cambio notable y de relevante importancia en cuanto a los espacios. Haremos una progresión metodológica, no solo de conceptos, sino también de ocupación espacial. Seguiremos en la misma línea en cuanto a conceptos trabajados e iremos añadiendo variabilidad a los conceptos trabajados anteriormente.

PRESENTACIÓN DE LOS ESPACIOS EN BASKET

Disponemos de **6 espacios**, serán ocupados todos excepto el 6 que estará debajo de canasta y será una posición de paso. Los espacios serán los siguientes:

Posición 1: Top (lado izquierdo)

Posición 2: Top (lado derecho)

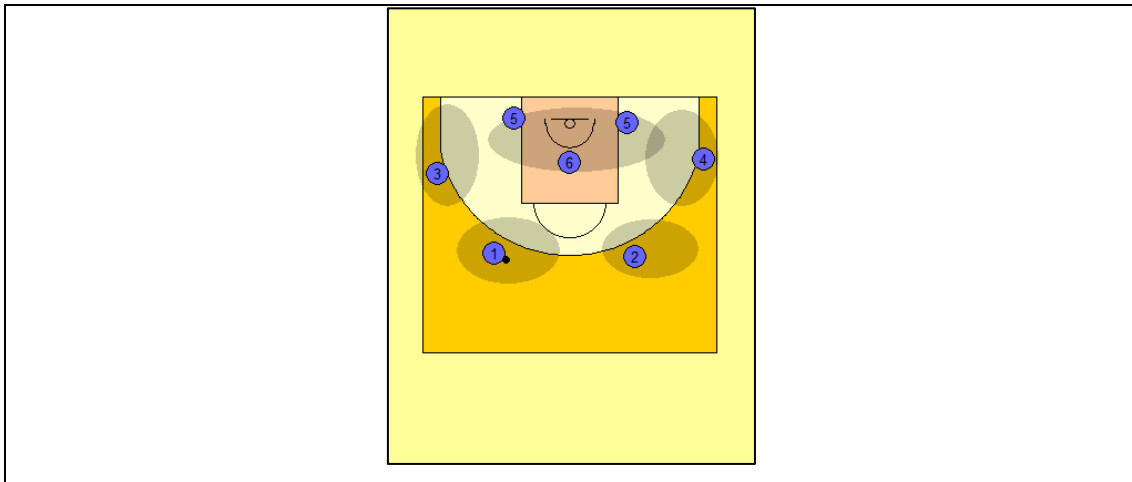
Posición 3: Alero (lado izquierdo)

Posición 4: Alero (lado derecho)

Posición 5: Interior

Posición 6: Posición de paso para cortes

Seguimos manteniendo la norma de lados pares e impares para que la adaptación de los jugadores a los diferentes espacios a ocupar sea más sencilla. Con esta disposición lo más significativo es, además de la ocupación distinta de espacios, la referencia del espacio con un jugador interior. Este interior en diferenciación de la categoría será rotativo o fijo (como veremos más adelante).



OCUPACIÓN DE ESPACIOS Y MOVIMIENTOS DE JUGADORES CON Y SIN BALÓN EN BASKET

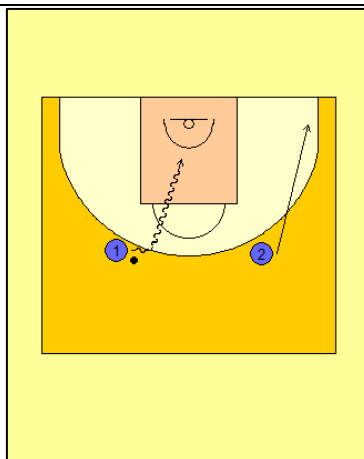
1c0
Podemos trabajar cualquier tipo de contenido técnico-táctico desde las posiciones presentadas, ya que son las que vamos a utilizar posteriormente en nuestra táctica ofensiva
2c0
<p>Planteamos todas las opciones que podemos jugar a partir del 2c0 a través de los espacios mencionados</p> <p>Empezaremos priorizando la posición 1 y 2 como eje fundamental en la introducción de nuestros espacios</p>
<p>NORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> Tras una penetración, el jugador sin balón tiene que ocupar otro espacio distinto Tras una penetración, siempre tendremos ocupadas las esquinas incluso si la penetración viene desde el lado contrario y después realizaremos el movimiento que se tenga que llevar a cabo como jugador sin balón. La nombraremos como línea de pase necesaria

- 🏀 Tras una penetración, una vez soltemos el balón en pase, ocuparemos el espacio 5, el espacio interior del lado contrario al balón

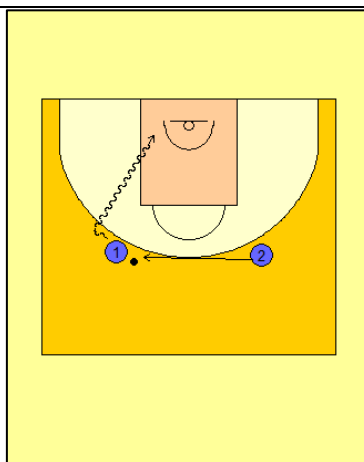
OPCIÓN

Penetración desde espacio 1 y vemos el movimiento de todos los jugadores sin balón

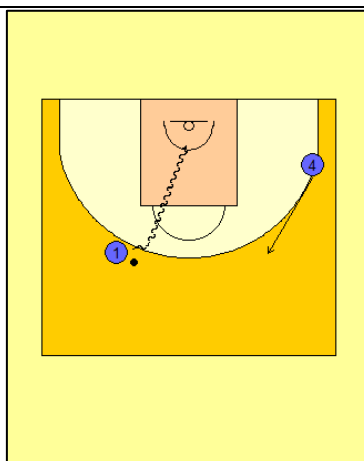
Cuando el jugador 1 penetra por su lado derecho, el jugador 2 ocupa el alero del lado par



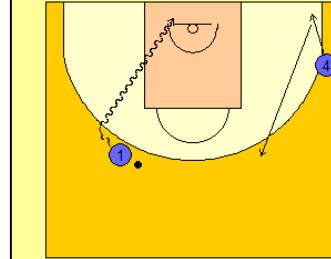
Cuando el jugador 1 penetra por su lado izquierdo, el jugador 2 ocupa el top del lado impar



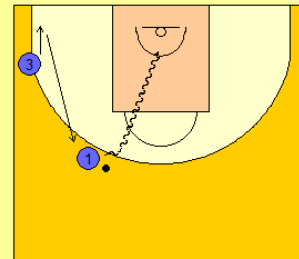
Cuando el jugador 1 penetra por su lado derecho, el jugador 4 intercambia a espacio top par



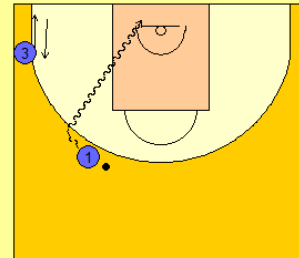
Cuando el jugador 1 penetra por su lado derecho, el jugador 4 da una línea de pase necesaria en la esquina y después ocupa el top par



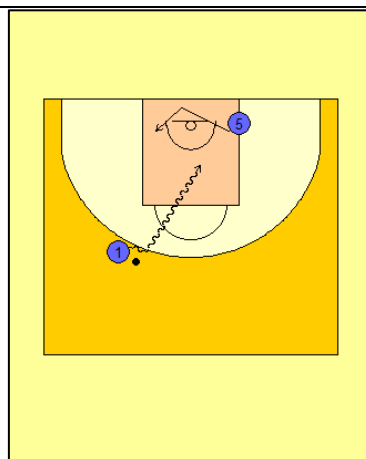
Cuando el jugador 1 penetra por su lado derecho, el jugador 3 da una línea de pase necesaria en la esquina y después ocupa el top impar



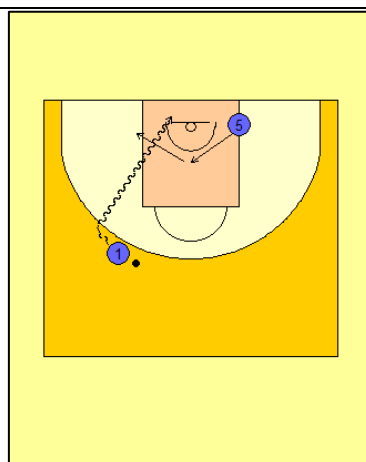
Cuando el jugador 1 penetra por su lado izquierdo, el jugador 3 da una línea de pase necesaria en la esquina y después se queda ocupando la misma posición



Cuando el jugador 1 penetra por su lado derecho, el jugador 5 ocupará el interior de lado contrario



Cuando el jugador 1 penetra por su lado izquierdo, el jugador 5 ocupará el espacio 6 en el centro de la zona y después el interior del lado contrario



OPCIÓN

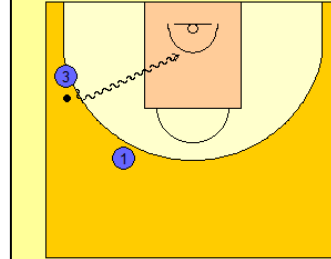
Penetración desde espacio 2 y vemos el movimiento de todos los jugadores sin balón

*Desde el espacio 2 se produce un movimiento simétrico al espacio 1

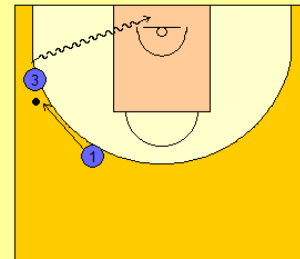
OPCIÓN

Penetración desde espacio 3 y vemos el movimiento de todos los jugadores sin balón

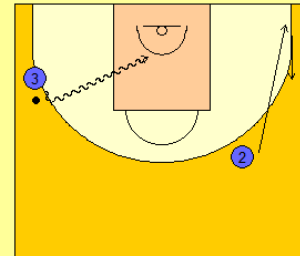
Cuando el jugador 3 penetra por su lado derecho, el jugador 1 se queda ocupando el mismo espacio



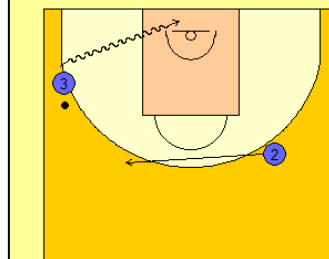
Cuando el jugador 3 penetra por su lado izquierdo, el jugador 1 ocupa el espacio 3



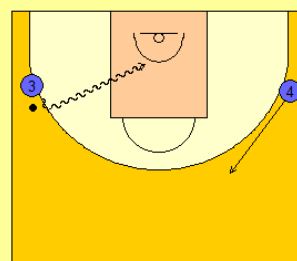
Cuando el jugador 3 penetra por su lado derecho, el jugador 2 intercambia posiciones con el alero lado par, dando una línea de pase necesaria en la esquina y posteriormente ocupando espacio 4



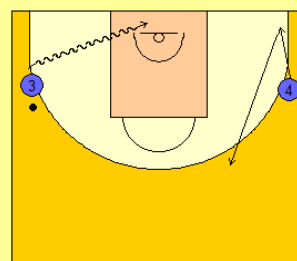
Cuando el jugador 3 penetra por su lado izquierdo, el jugador 2 ocupa el top lado impar



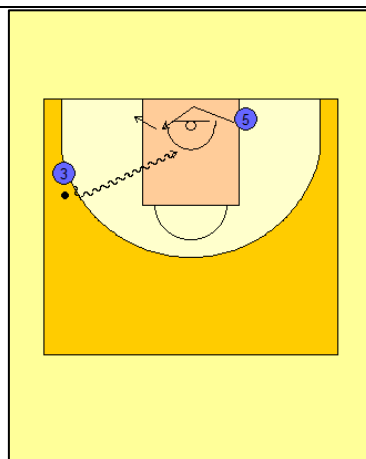
Cuando el jugador 3 penetra por su lado derecho, el jugador 4 intercambia posiciones con el top del lado par



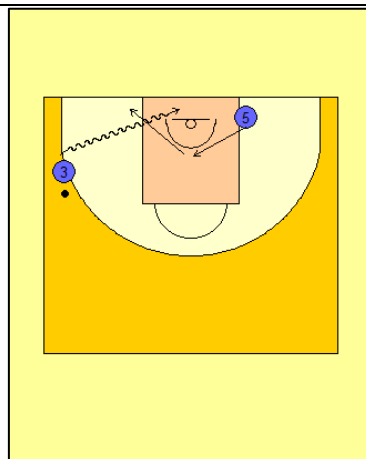
Cuando el jugador 3 penetra por su lado izquierdo, el jugador 4 da una línea de pase necesaria en la esquina y posteriormente ocupa posición top lado par



Cuando el jugador 3 penetra por su lado derecho, el jugador 5 ocupará el interior del lado contrario



Cuando el jugador 3 penetra por su lado izquierdo, el jugador 5 ocupará el espacio 6 en el centro de la zona y después el interior del lado contrario



OPCIÓN

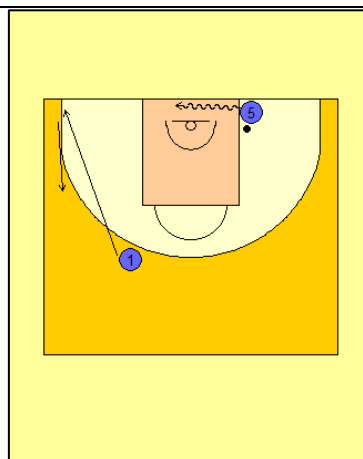
Penetración desde espacio 4 y vemos el movimiento de todos los jugadores sin balón

*Desde el espacio 4 se produce un movimiento simétrico al espacio 3

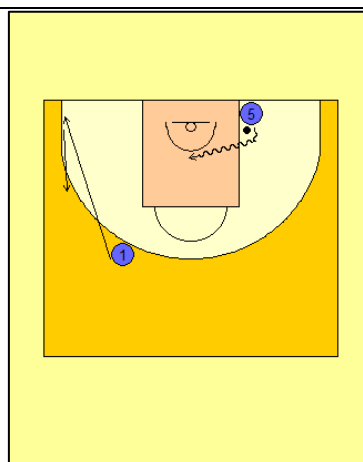
OPCIÓN

Penetración desde espacio 5 y vemos el movimiento de todos los jugadores sin balón

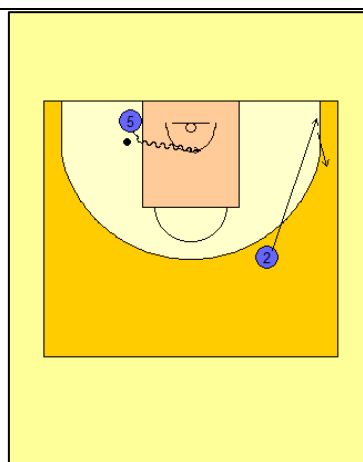
Cuando el jugador 5 penetra por su lado derecho, el jugador 1 intercambia posición con alero del lado impar, dando una línea de pase necesaria en la esquina y posteriormente ocupa el espacio 3



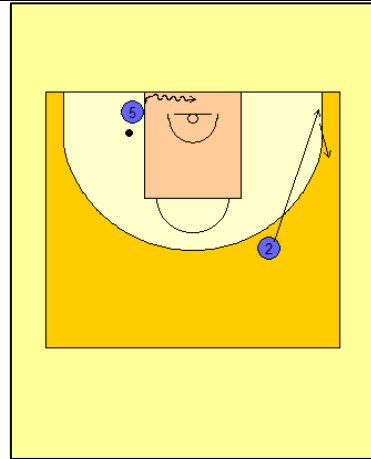
Cuando el jugador 5 penetra por su lado izquierdo, el jugador 1 intercambia posición con alero del lado impar, dando una línea de pase necesaria en la esquina y posteriormente ocupa el espacio 3



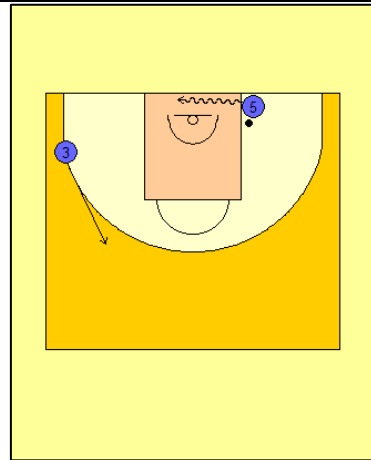
Cuando el jugador 5 penetra por su lado derecho, el jugador 2 intercambia posición con alero del lado par, dando una línea de pase necesaria en la esquina y posteriormente ocupa el espacio 4



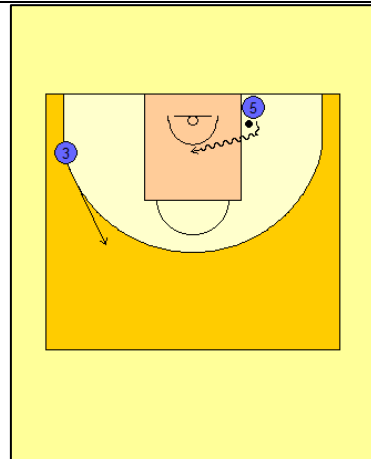
Cuando el jugador 5 penetra por su lado izquierdo, el jugador 2 intercambia posición con alero del lado par, dando una línea de pase necesaria en la esquina y posteriormente ocupa el espacio 4



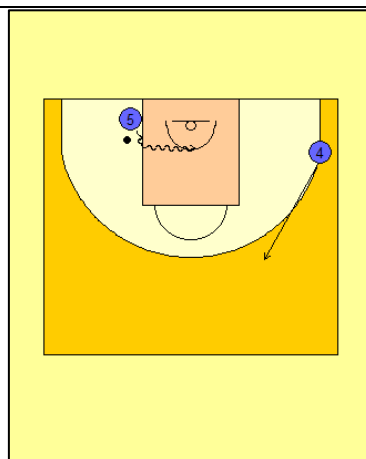
Cuando el jugador 5 penetra por su lado derecho, el jugador 3 intercambia posición con top del lado impar



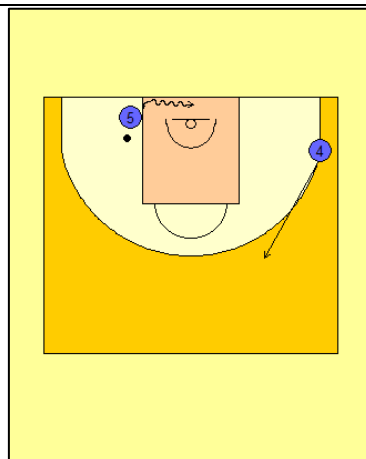
Quando el jugador 5 penetra por su lado izquierdo, el jugador 3 intercambia posición con top del lado impar



Cuando el jugador 5 penetra por su lado derecho, el jugador 4 intercambia posición con top del lado par



Cuando el jugador 5 penetra por su lado izquierdo, el jugador 4 intercambia posición con top del lado par



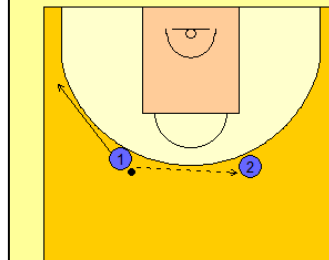
NORMA

- 🏐 Tras un pase, el jugador sin balón tiene que ocupar otro espacio distinto

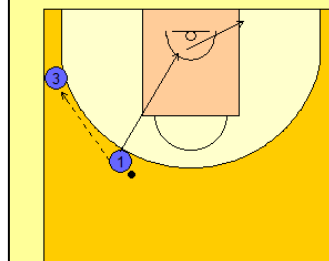
OPCIÓN

Pasar y cortar desde la posición 1 y vemos el movimiento del corte y de los jugadores sin balón

Cuando el jugador 1 pasa al jugador 2, el jugador 1 intercambia posiciones con el alero del lado impar



Cuando el jugador 1 pasa al jugador 3, el jugador 1 corta hacia el espacio 6 y después queda ocupando la posición 5 interior del lado contrario al balón



OPCIÓN

Pasar y cortar desde la posición 2 y vemos el movimiento del corte y de los jugadores sin balón

*Desde el espacio 2 se produce un movimiento simétrico al espacio 1

OPCIÓN

Pasar y cortar desde la posición 3-4

*Cuando pasamos desde cualquiera de los dos aleros al espacio top, no se producirá ningún corte, por lo que se quedarán ocupando las misma posiciones

OPCIÓN

Pasar y cortar desde la posición 5

*Desde la **posición 5** no se produce la opción de pasar y cortar pero si, cuando el jugador 5 pasa a algunos de los espacios pares, cambia de interior al lado contrario y pasando a alguno de los espacios impares, se produciría el movimiento sin balón del interior de igual forma

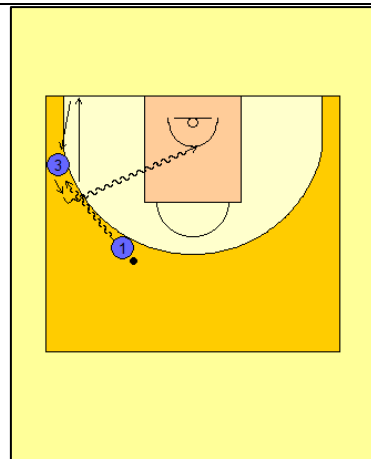
NORMA

- 🏀 Mano a mano
- 🏀 Siempre buscaremos el mano a mano para orientar la penetración al centro y nunca hacia la banda o fondo, excepto cuando se produzca un mano a mano entre los espacios top
- 🏀 El mano a mano se producirán en espacios intermedios

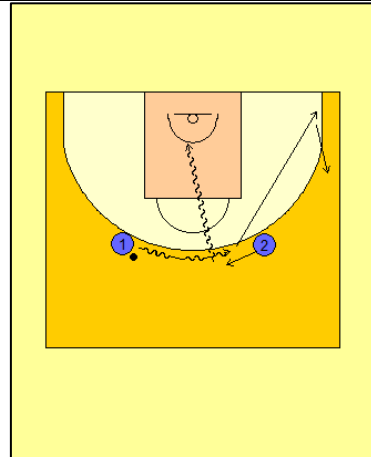
OPCIÓN

Mano a mano desde posición 1 y vemos el movimiento sin balón de las demás posiciones

Cuando el jugador 1, va al mano a mano con el jugador 2, el jugador 2 penetra por el centro y el jugador 1 queda ocupando el espacio 2



Cuando el jugador 1, va al mano a mano con el jugador 3, el jugador 3 penetra por el centro y el jugador 1 ocupa la esquina del lado impar (posteriormente ocupará el espacio 3)



OPCIÓN

Mano a mano desde posición 2 y vemos el movimiento sin balón de las demás posiciones

*Desde el espacio 2 se produce un movimiento simétrico al espacio 1

OPCIÓN

Mano a mano desde posición 3-4 y vemos el movimiento sin balón de las demás posiciones

*Nunca se producirá mano a mano desde posiciones 3 y 4 hacia posiciones 1 y 2, ya que la orientación de la penetración después del mano a mano es hacia la bando o fondo

OPCIÓN

Mano a mano desde posición 5 y vemos el movimiento sin balón de las demás posiciones

*Desde la posición 5 no realizaremos la opción de mano a mano

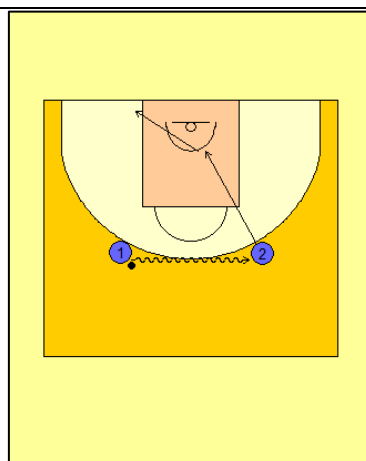
NORMA

- Ocupación de espacios en bote
- Desde posiciones 3 y 4, cuando un jugador ocupe mi posición en bote, cortaré al espacio 6 y quedaré ocupando el interior del lado contrario
- Desde posiciones 1 y 2, cuando un jugador ocupe mi posición en bote, cortaré y ocuparé el espacio que el jugador con balón ha dejado libre, siempre y cuando venga del alero

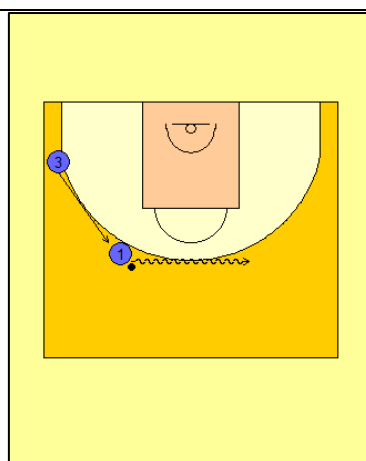
OPCIÓN

Ocupación de espacio en bote desde la posición 1 y vemos los movimientos de los jugadores sin balón

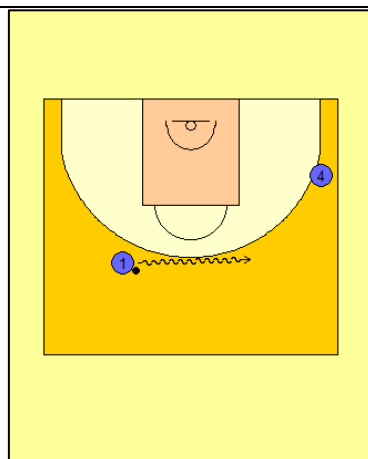
Cuando el jugador 1 ocupa en bote el espacio 2, el jugador del espacio 2 corta hacia el espacio 6 y posteriormente ocupar el espacio 5 del interior del lado contrario



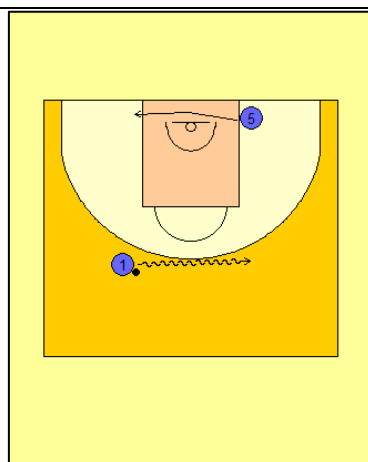
Cuando el jugador 1 ocupa en bote el espacio 2, el jugador 3 ocupa el espacio 1 o top lado impar



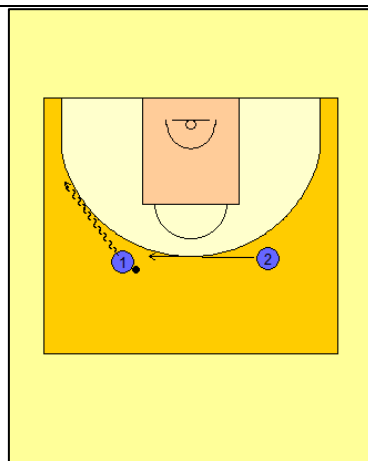
Cuando el jugador 1 ocupa en bote el espacio 2, el jugador del espacio 4 queda ocupando el mismo espacio



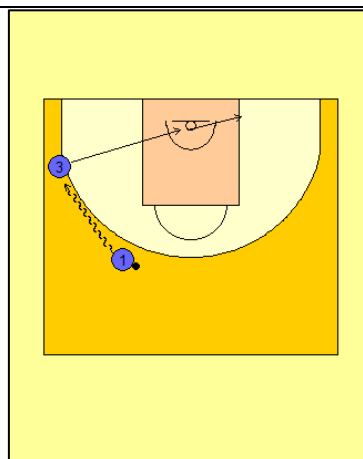
Cuando el jugador 1 ocupa en bote el espacio 2, el jugador 5 cambiara el lado del interior al lado contrario al balón y posteriormente ocupara el espacio 3



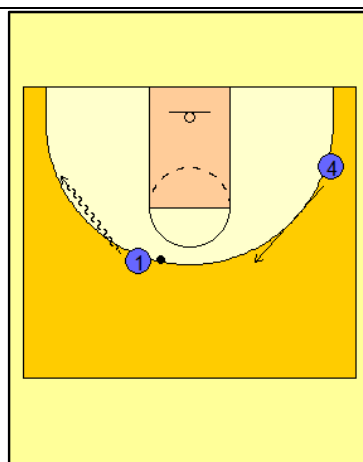
Cuando el jugador 1 ocupa en bote el espacio 3, el jugador 2 ocupa el espacio 1



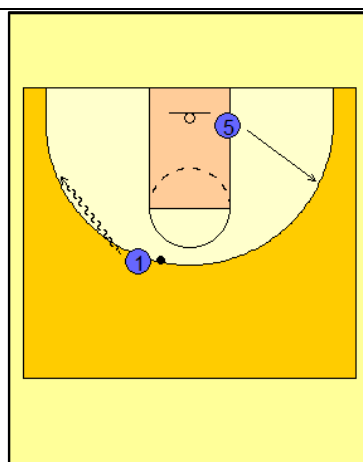
Cuando el jugador 1 ocupa en bote el espacio 3, el jugador 3 corta hacia el espacio 6 y queda ocupando el espacio 5 interior del lado contrario



Cuando el jugador 1 ocupa en bote el espacio 3, el jugador 4 ocupa el espacio 2



Cuando el jugador 1 ocupa en bote el espacio 3, el jugador 5 ocupa el espacio 4



OPCIÓN

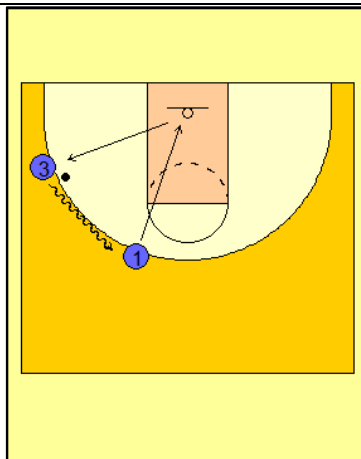
Ocupación de espacio en bote desde la posición 2 y vemos los movimientos de los jugadores sin balón

*Desde el espacio 2 se produce un movimiento simétrico al espacio 1

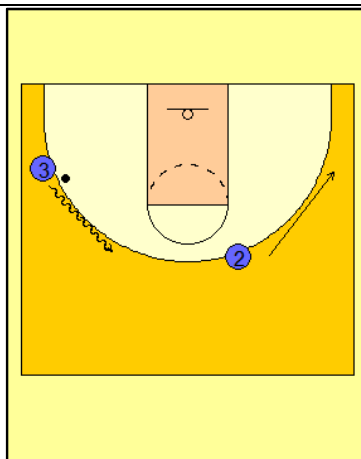
OPCIÓN

Ocupación de espacio en bote desde la posición 3 y vemos los movimientos de los jugadores sin balón

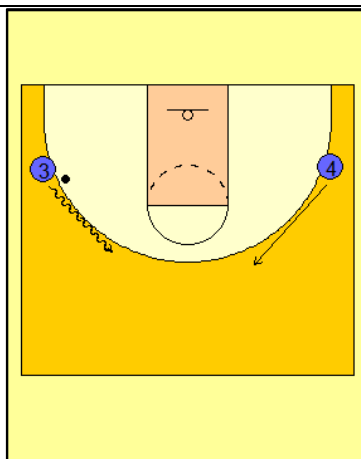
Cuando el jugador 3 ocupa en bote la espacio 1, el jugador 1, corta hacia el espacio 6 y vuelve a ocupar el mismo lado al espacio 3



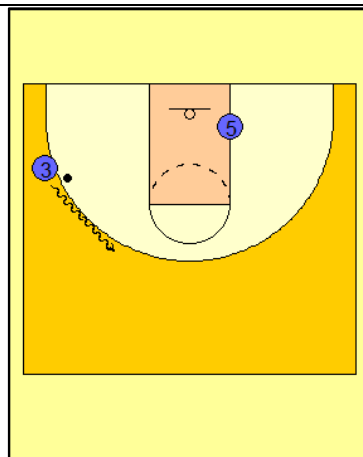
Cuando el jugador 3 ocupa en bote el espacio 1, el jugador 2 intercambia posiciones con el jugador 4 de su lado par



Cuando el jugador 3 ocupa en bote el espacio 1, el jugador 4 intercambia posición con el jugador 2 de su lado par



Cuando el jugador 3 ocupa en bote el espacio 1, el jugador 5 se queda ocupando el mismo espacio



OPCIÓN

Ocupación de espacio en bote desde la posición 4 y vemos los movimientos de los jugadores sin balón

*Desde el espacio 4 se produce un movimiento simétrico al espacio 3

OPCIÓN

Ocupación de espacio en bote desde la posición 5 y vemos los movimientos de los jugadores sin balón

*El jugador 5 no ocupará ninguna posición en bote puesto que no contemplamos esa opción dentro de nuestras normas

3c0

Planteamos todas las opciones que podemos jugar a partir del 3c0 a través de los espacios mencionados

Seguimos priorizando la posición 1 y 2 como eje fundamental en la introducción de nuestros espacios

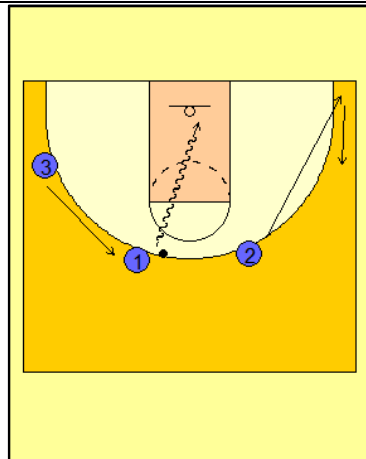
NORMA

- Tras una penetración, el jugador sin balón tiene que ocupar otro espacio distinto

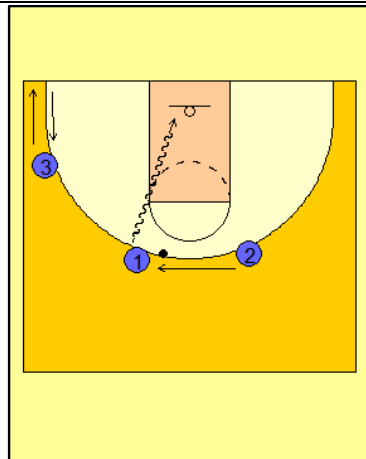
OPCIÓN

Penetración desde espacio 1 y vemos el movimiento de todos los jugadores sin balón

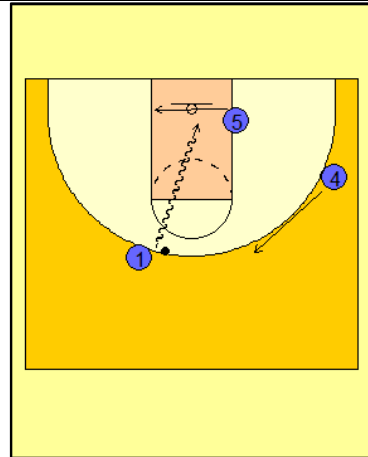
Cuando el jugador 1 penetra por su lado derecho, el jugador 2, ocupa la esquina para dar una línea de pase necesaria y posteriormente ocupa el espacio 4 y el jugador 3 ocupa el espacio 1



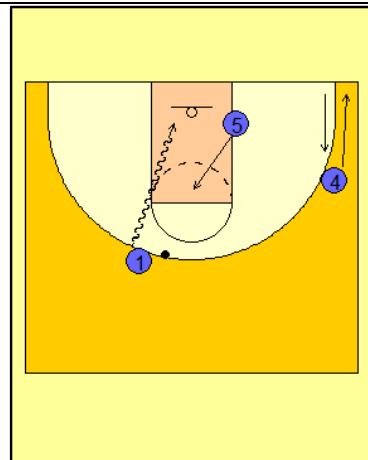
Cuando el jugador 1 penetra por su lado izquierdo, el jugador 2 ocupa el espacio 1 y el jugador 3 ocupa la esquina para una línea de pase necesaria y posteriormente vuelve a ocupar el mismo espacio que estaba ocupando previamente



Cuando el jugador 1 penetra por su lado derecho, el jugador 4 intercambia a espacio 2 y 5 gana la espalda por línea de fondo y posteriormente ocupa el interior del lado contrario al balón



Cuando el jugador 1 penetra por su lado izquierdo, el jugador 4 ocupa la esquina dando una línea de pase necesaria y posteriormente ocupa el espacio 2 y el jugador 5 gana el centro de la zona y posteriormente ocupa el interior del lado contrario



OPCIÓN

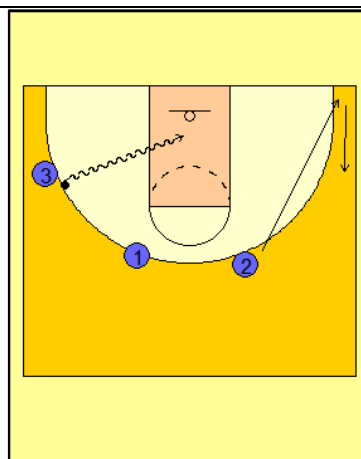
Penetración desde espacio 2 y vemos el movimiento de todos los jugadores sin balón

*Desde el espacio 2 se produce un movimiento simétrico al espacio 1

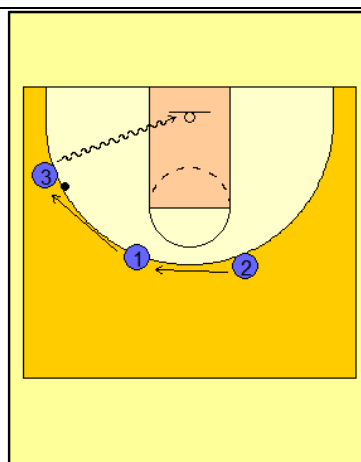
OPCIÓN

Penetración desde espacio 3 y vemos el movimiento de todos los jugadores sin balón

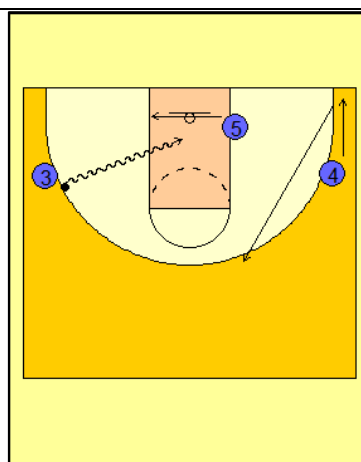
Cuando el jugador 3 penetra por su lado derecho, el jugador 1 se queda ocupando el mismo espacio y el jugador 2 ocupa la esquina dando una línea de pase necesaria y posteriormente ocupa el espacio 4



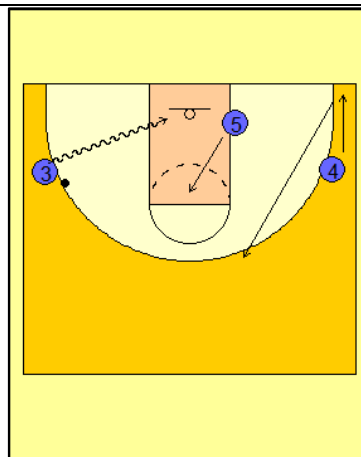
Cuando el jugador 3 penetra por su lado izquierdo, el jugador 1 ocupa el espacio 3 y el jugador 2 ocupa el espacio 1



Cuando el jugador 3 penetra por su lado derecho, el jugador 4 intercambia a espacio 2 y el jugador 5 gana por línea de fondo y posteriormente ocupa el interior 5 del lado contrario



Cuando el jugador 3 penetra por su lado izquierdo el jugador 4 ocupa la esquina para dar una línea de pase necesaria y posteriormente ocupa el espacio 2 y el jugador 5 gana el centro de la zona y posteriormente ocupa el interior 5 del lado contrario



OPCIÓN

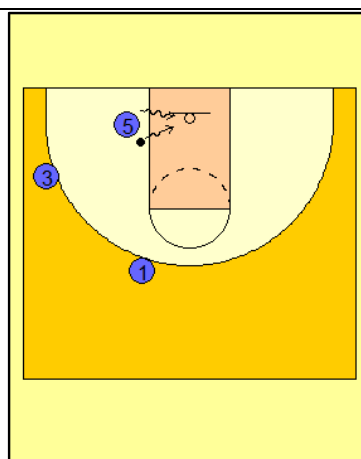
Penetración desde espacio 4 y vemos el movimiento de todos los jugadores sin balón

*Desde el espacio 4 se produce un movimiento simétrico al espacio 3

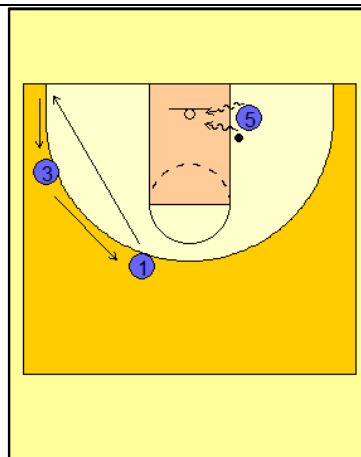
OPCIÓN

Penetración desde espacio 5 y vemos el movimiento de todos los jugadores sin balón

Cuando el jugador 5 penetra por la izquierda o por la derecha, el jugador 1 y 3 del mismo lado se quedan ocupando las mismas posiciones



Cuando el jugador 5 penetra por la izquierda o por la derecha, el jugador 1 y 3 del lado contrario intercambian espacios, llegando el 1 a dar una línea de pase necesaria a la esquina y posteriormente ocupar el espacio 3



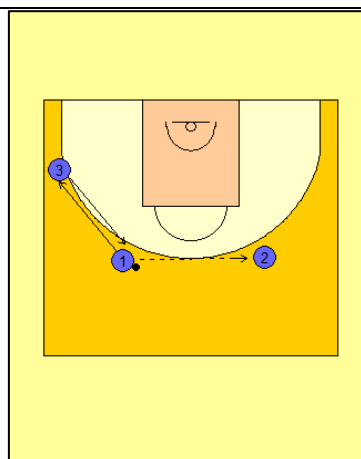
NORMA

- Tras un pase, el jugador sin balón tiene que ocupar otro espacio distinto

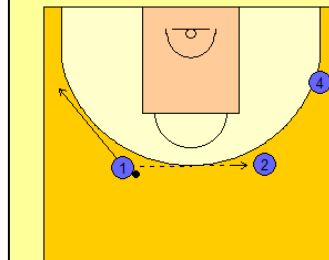
OPCIÓN

Pasar y cortar desde la posición 1 y vemos el movimiento del corte y de los jugadores sin balón

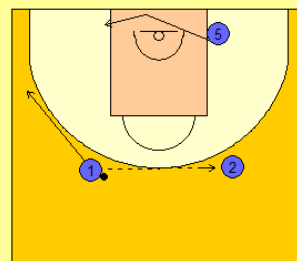
Cuando el jugador 1 pasa al espacio 2, el jugador 1 hace un intercambio de posiciones con el jugador 3



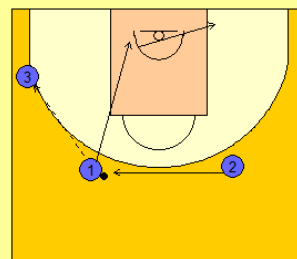
Cuando el jugador 1 pasa al espacio 2, el jugador 1 intercambia al espacio 3 y el jugador 4 se queda ocupando la misma posición



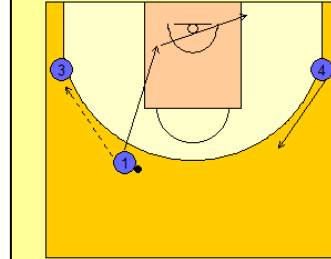
Cuando el jugador 1 pasa al espacio 2, el jugador 1 intercambia al espacio 3 y el jugador 5 cambia al interior 5 del lado contrario



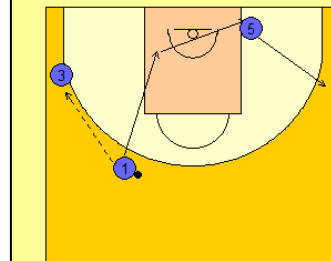
Cuando el jugador 1 pasa al espacio 3, el jugador 1 hace un corte al espacio 6 y se queda ocupando el espacio interior 5 del lado contrario y el jugador 2 ocupa el espacio 1



Cuando el jugador 1 pasa al espacio 3, el jugador 1 hace un corte al espacio 6 y se queda ocupando el espacio interior 5 del lado contrario y el jugador 4 ocupa el espacio 2



Cuando el jugador 1 pasa al espacio 3 el jugador 1 hace un corte al espacio 6 y se queda ocupando el espacio interior 5 del lado contrario y el jugador 5 ocupa el espacio 4



OPCIÓN

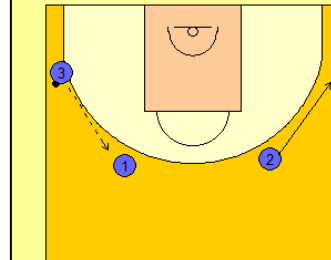
Pasar y cortar desde la posición 2 y vemos el movimiento del corte y de los jugadores sin balón

*Desde el espacio 2 se produce un movimiento simétrico al espacio 1

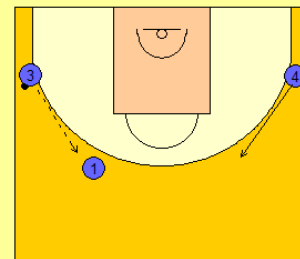
OPCIÓN

Pasar y cortar desde la posición 3 y vemos el movimiento del corte y de los jugadores sin balón

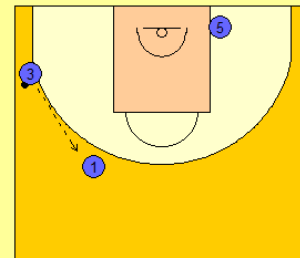
Cuando el jugador 3 pasa al espacio 1, el jugador 3 queda ocupando el mismo espacio y el jugador 2 intercambia a espacio 4



Cuando el jugador 3 pasa al espacio 1, el jugador 3 queda ocupando el mismo espacio y el jugador 4 intercambia a espacio 2



Cuando el jugador 3 pasa al espacio 1, el jugador 3 queda ocupando el mismo espacio y el jugador 5 queda ocupando el mismo espacio interior lado contrario



OPCIÓN

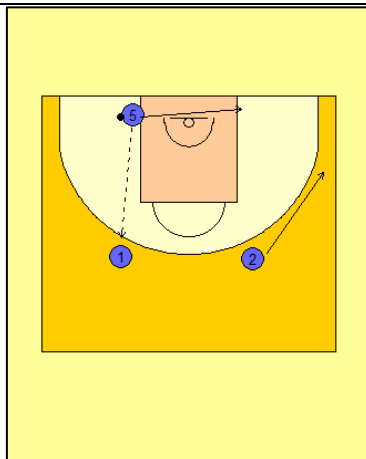
Pasar y cortar desde la posición 4 y vemos el movimiento del corte y de los jugadores sin balón

*Desde el espacio 4 se produce un movimiento simétrico al espacio 3

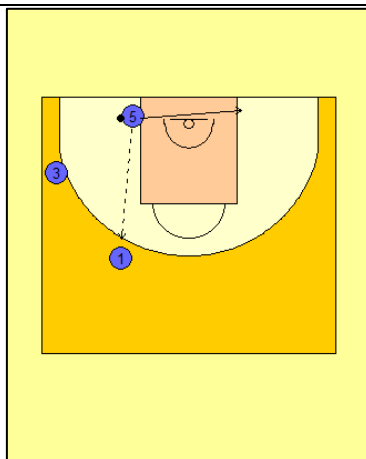
OPCIÓN

Pasar y cortar desde la posición 5 y vemos el movimiento del corte y de los jugadores sin balón

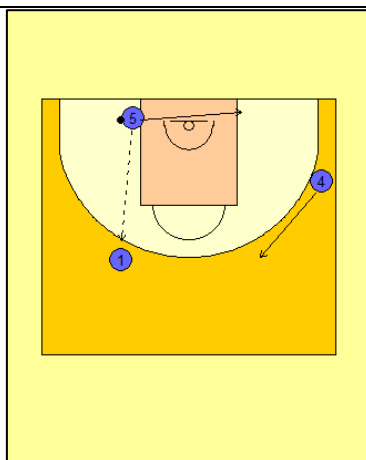
Cuando el jugador 5 pasa al espacio 1, el jugador 5 cambia de interior al contrario y el jugador 2 intercambia a espacio 4



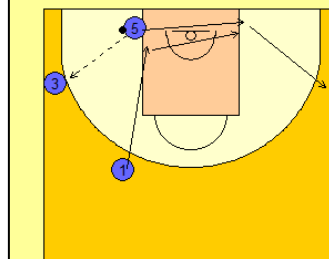
Cuando el jugador 5 pasa al espacio 1, el jugador 5 cambia de interior al contrario, el jugador 3 queda ocupando el mismo espacio



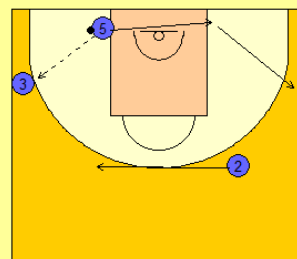
Cuando el jugador 5 pasa al espacio 1, el jugador 5 cambia de interior al contrario, el jugador 4 intercambia a espacio 2



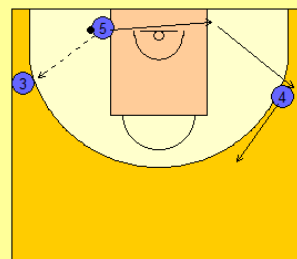
Cuando el jugador 5 pasa al espacio 3, el jugador 5 cambia de interior al contrario y posteriormente al espacio 4 y el jugador 1 corta al espacio 6 y se queda ocupando el espacio interior 5 del lado contrario



Cuando el jugador 5 pasa al espacio 3, el jugador 5 cambia de interior al contrario y posteriormente al espacio 4 y el jugador 2 ocupa el espacio 1



Cuando el jugador 5 pasa al espacio 3, el jugador 5 cambia de interior al contrario y posteriormente al espacio 4 y el jugador 4 ocupa el espacio 2



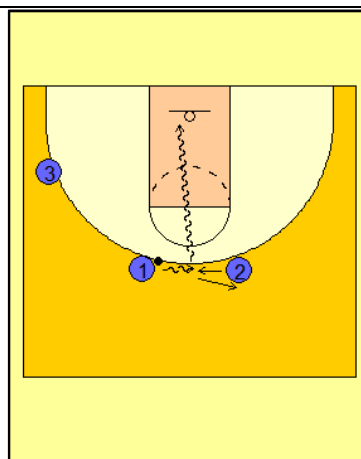
NORMA

🏀 Mano a mano

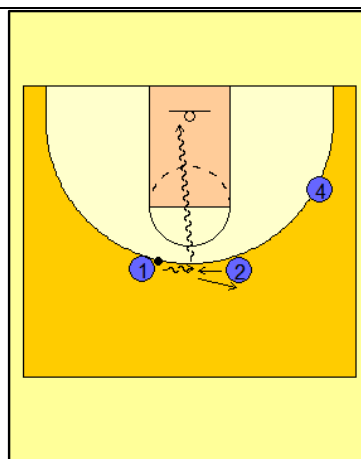
OPCIÓN

Mano a mano desde posición 1 y vemos el movimiento sin balón de las demás posiciones

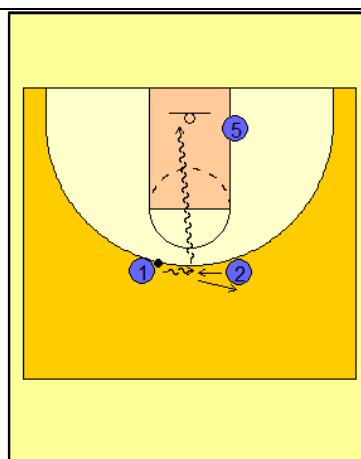
Cuando el jugador 1 va al mano a mano con el jugador 2, el jugador 2 quedaría ocupando el espacio 1 para iniciar penetración y el jugador 1 quedaría ocupando el espacio 2. El jugador 3 quedaría ocupando el mismo espacio



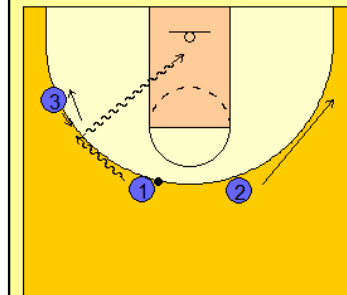
Cuando el jugador 1 va al mano a mano con el jugador 2, el jugador 2 quedaría ocupando el espacio 1 para iniciar penetración y el jugador 1 quedaría ocupando el espacio 2. El jugador 4 quedaría ocupando el mismo espacio



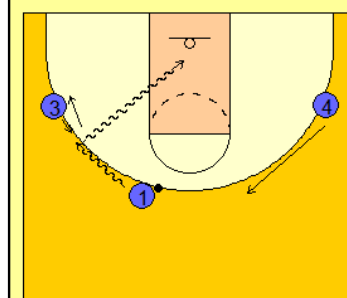
Cuando el jugador 1 va al mano a mano con el jugador 2, el jugador 2 quedaría ocupando el espacio 1 para iniciar penetración y el jugador 1 quedaría ocupando el espacio 2. El jugador 5 quedaría ocupando el mismo espacio interior



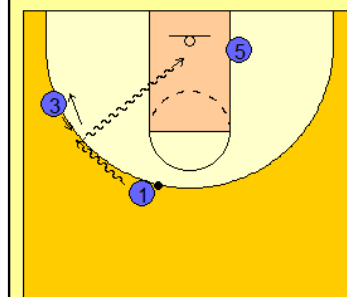
Cuando el jugador 1 va al mano a mano con el jugador 3, el jugador 3 queda ocupando el espacio 1 para iniciar penetración y 1 ocupa el espacio 3. El jugador 2 intercambia a espacio 4



Cuando el jugador 1 va al mano a mano con el jugador 3, el jugador 3 queda ocupando el espacio 1 para iniciar penetración y 1 ocupa el espacio 3. El jugador 4 intercambia a espacio 2



Cuando el jugador 1 va al mano a mano con el jugador 3, el jugador 3 queda ocupando el espacio 1 para iniciar penetración y 1 ocupa el espacio 3. El jugador 5 queda ocupando el mismo espacio interior



OPCIÓN

Mano a mano desde posición 2 y vemos el movimiento sin balón de las demás posiciones

*Desde el espacio 2 se produce un movimiento simétrico al espacio 1

OPCIÓN

Mano a mano desde posición 3-4 y vemos el movimiento sin balón de las demás posiciones


*Desde estas posiciones no haremos mano a mano con los espacios top, ya que la orientación de la penetración sería a fondo o banda y dentro de nuestras normas no queremos ese tipo de situaciones

OPCIÓN

Mano a mano desde posición 5 y vemos el movimiento sin balón de las demás posiciones

*Desde la posición 5 no realizaremos la opción de mano a mano

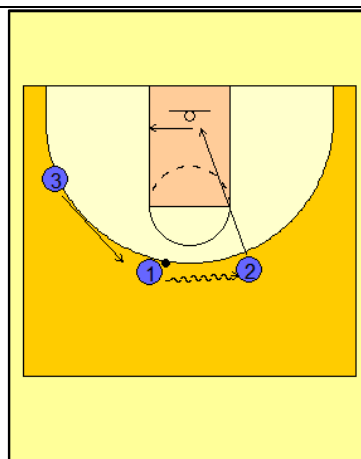
NORMA

 Ocupación de espacios en bote

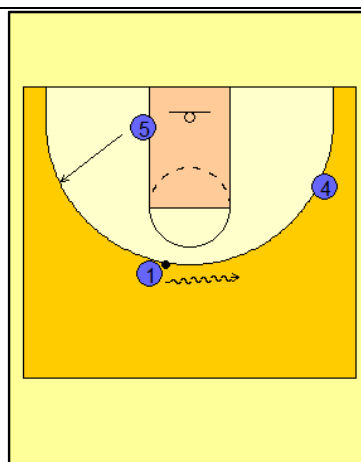
OPCIÓN

Ocupación de espacio en bote desde la posición 1 y vemos los movimientos de los jugadores sin balón

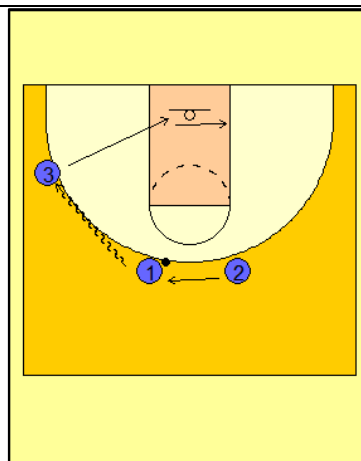
Cuando el jugador 1 ocupa en bote el espacio 2, el jugador 2 corta al espacio 6 y queda ocupando el interior 5 del lado contrario. El jugador 3 ocupa el espacio 1



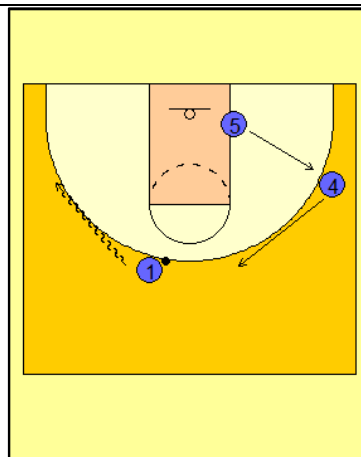
Cuando el jugador 1 ocupa en bote el espacio 2, el jugador 4 queda ocupando el mismo espacio y el jugador 5 cambia al interior del lado contrario y posteriormente con el corte de 2 ocupa el espacio 3



Cuando el jugador 1 ocupa el espacio 3, el jugador 2 ocupa el espacio 1 y el jugador 3 corta al espacio 6 y queda ocupando el espacio 5 interior del lado contrario



Cuando el jugador 1 ocupa el espacio 3, el jugador 4 ocupa el espacio 2 y el jugador interior 5 del lado contrario ocupa el espacio 4



OPCIÓN

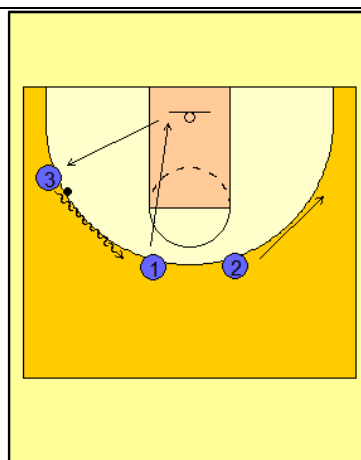
Ocupación de espacio en bote desde la posición 2 y vemos los movimientos de los jugadores sin balón

*Desde el espacio 2 se produce un movimiento simétrico al espacio 1

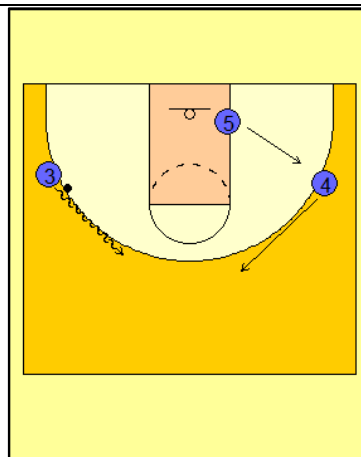
OPCIÓN

Ocupación de espacio en bote desde la posición 3 y vemos los movimientos de los jugadores sin balón

Cuando el jugador 3 ocupa el espacio 1 en bote, el jugador 1 hace un corte al espacio 6 y ocupa el espacio 3 del mismo lado y el jugador 2 intercambia a espacio 4



Cuando el jugador 3 ocupa el espacio 1 en bote, el jugador 4 intercambia a espacio 2 y el jugador 5 queda ocupando el mismo espacio interior del lado contrario



OPCIÓN

Ocupación de espacio en bote desde la posición 4 y vemos los movimientos de los jugadores sin balón

*Desde el espacio 4 se produce un movimiento simétrico al espacio 3

OPCIÓN

Ocupación de espacio en bote desde la posición 5 y vemos los movimientos de los jugadores sin balón

*Desde el espacio 5 no se producirá ocupación de espacios en bote

4c0 / 5c0

Una vez expuesto todos los movimientos con y sin balón desde todos los espacios en 2c0 y 3c0, tenemos propuesto todos los movimientos posibles que barajamos y ya ponemos combinarlos en 4c0 y 5c0 indistintamente

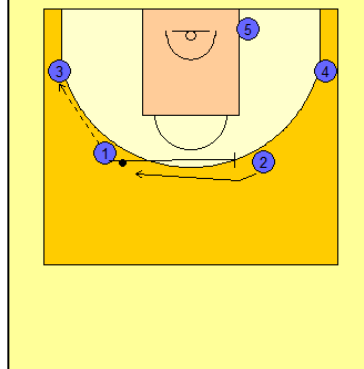
6.3.- ETAPA CADETE

Entrando en la etapa cadete, veremos algunas adaptaciones y la introducción del bloqueo indirecto dentro de nuestra propuesta como medio táctico enriquecedor de nuestro juego libre por conceptos.

OCUPACIÓN DE ESPACIOS Y MOVIMIENTOS DE JUGADORES CON Y SIN BALÓN EN BASKET: INTRODUCCIÓN DEL BLOQUEO INDIRECTO EN CATEGORÍA CADETE E INTERIOR LADO BALON

5c0
<p>En la adaptación y variantes en categoría cadete, haremos los ejemplos en 5c0, para no repetir situaciones que hemos podido ver anteriormente y verlo de una forma global</p>
<p>NORMA</p> <ul style="list-style-type: none">● El interior en esta categoría sigue sin ser fijo y seguirá estando en el lado contrario● Tras un pase de top a alero produciéndose el corte a espacio 6, el jugador que ha cortado ocupará el espacio 5 del lado contrario al balón (ejemplificado anteriormente), o hacer un bloqueo indirecto para intercambiar con espacio 2
<p><u>OPCIÓN</u></p> <p><u>Pase de top a alero desde espacio 1</u> con intercambio con espacio 2 a través de un bloqueo indirecto</p>

Cuando el jugador 1 pasa al espacio 3, el jugador 1 decide intercambiar a través de un bloqueo indirecto con el espacio 2. El jugador 5 permanecerá en el mismo espacio y el jugador 4 también permanecerá en el mismo espacio



OPCIÓN

Pase de top a alero desde espacio 2 con intercambio con espacio 1 a través de un bloqueo indirecto

*Desde el espacio 2 se produce un movimiento simétrico al espacio 1

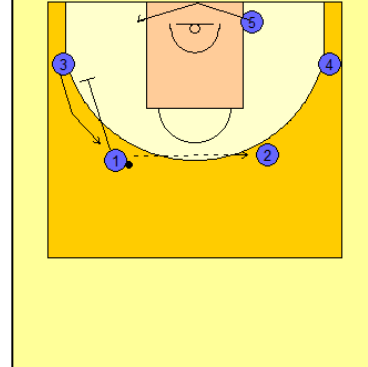
NORMA

- 🏀 Tras un pase de top a top se produce un bloqueo indirecto entre los jugadores exteriores de un mismo lado

OPCIÓN

Pase de top a top desde espacio 1 con intercambio con espacio 3 a través de un bloqueo indirecto

Cuando el jugador 1 pasa al espacio 2, el jugador 1 intercambia a través de un bloqueo indirecto con el jugador 3. El jugador 4 ocupa el mismo espacio y el interior puede cambiar de lado



OPCIÓN

Pase de top a top desde espacio 2 con intercambio con espacio 3 a través de un bloqueo indirecto

*Desde el espacio 2 se produce un movimiento simétrico al espacio 1

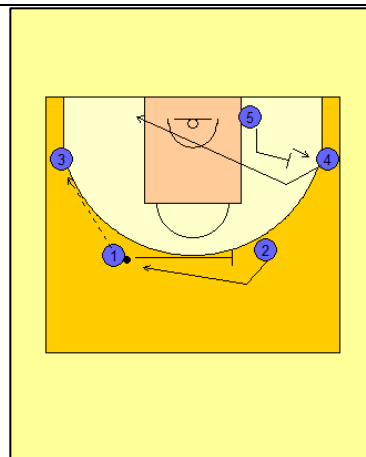
NORMA

- 🏀 Tras un pase de top a alero, siempre y cuando el jugador que ha pasado de desde los espacios 1-2 intercambie con el otro top, se producirá un bloqueo indirecto entre los espacios 5 (interior lado contrario) y alero lado contrario, cambiando entre estos posición exterior e interior

OPCIÓN

Pase de top a alero desde espacio 1 con intercambio con espacio 2 a través de un bloqueo indirecto, se produce un bloqueo indirecto entre espacio interior y espacio 4, intercambiando estos sus posiciones

Cuando el jugador 1 pasa al espacio 3, el jugador 1 intercambia su posición con el jugador que ocupa el espacio 2 a través de un bloqueo directo. ***Siempre que se produzca esta situación***, el jugador interior 5 jugará un bloqueo indirecto con el alero del lado contrario e intercambiarán posiciones



OPCIÓN

Pase de top a alero desde espacio 2 con intercambio con espacio 1 a través de un bloqueo indirecto, se produce un bloqueo indirecto entre espacio interior y espacio 3, intercambiando estos sus posiciones

*Desde el espacio 2 se produce un movimiento simétrico al espacio 1

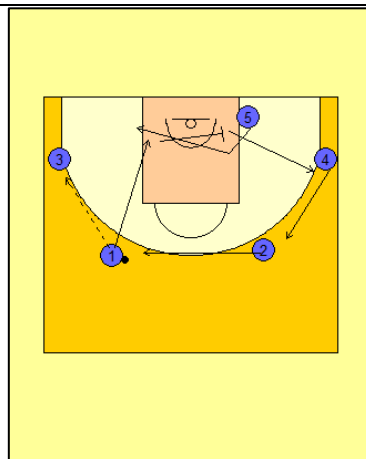
6.4.- ETAPA JUNIOR

Finalizamos nuestra propuesta en la categoría junior. Seguiremos con los mismos conceptos adquiridos durante todas las etapas anteriores y añadiremos conceptos tácticos que hará crecer a los jugadores. Para amplificar nuestra rama de conceptos tácticos, adaptaremos las situaciones de bloqueo indirecto y sumaremos a nuestra propuesta el bloqueo directo.

OCUPACIÓN DE ESPACIOS Y MOVIMIENTOS DE JUGADORES CON Y SIN BALÓN EN BASKET: INTRODUCCIÓN DEL BLOQUEO DIRECTO EN CATEGORÍA JUNIOR

5c0
<p>La representación de las adaptaciones y opciones extras en la categoría junior la haremos de forma global y la representaremos en 5c0 en la que se verá el movimiento de los 5 jugadores</p>
<p>NORMA</p> <ul style="list-style-type: none">● Seguiremos manteniendo todas las opciones anteriores, excepto en el bloqueo indirecto de interior a alero en lado contrario, que habrá una adaptación. El interior es fijo y el alero, después del corte al lado balón, si no recibe, tendrá que volver al mismo espacio del que salió● El interior en esta categoría será fijo y podrá estar en el lado contrario para facilitar aclarados o en el mismo lado del balón para recibir y jugar 1x1 de espaldas al aro o para sacar balón y jugar bloqueo directo● Tras un pase de top a alero bajo produciéndose el corte a espacio 6, el jugador que ha cortado hará un bloqueo indirecto al interior que se encontraba en el lado contrario
<p><u>OPCIÓN</u></p> <p><u>Pase de top a alero desde espacio 1</u> con bloqueo indirecto a interior 5 lado contrario</p>

Cuando el jugador 1 pasa al espacio 3, 1 corta al espacio 6 y si no recibe, realiza un bloqueo indirecto al interior 5 del lado contrario. El jugador 5 ganará espacio al interior lado balón, el jugador 1 ocupará el espacio 4, el jugador 4 ocupará el espacio 2 y el jugador 2 ocupa el espacio 1



OPCIÓN

Pase de top a alero desde espacio 2 con bloqueo indirecto a interior 5 lado contrario

*Desde el espacio 2 se produce un movimiento simétrico al espacio 1

NORMA

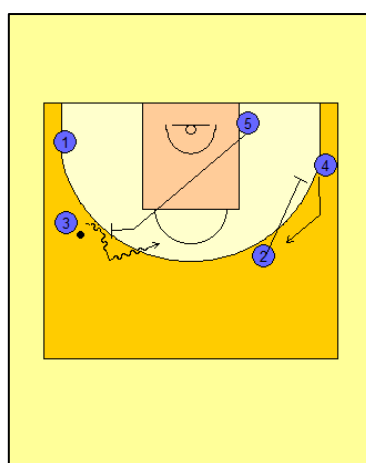
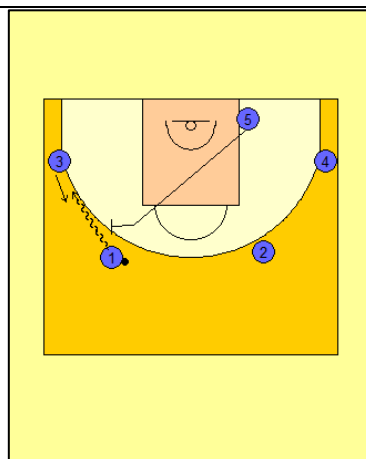
- 🏀 Tras mano a mano de top a alero, el jugador interior tiene la libertad de subir y hacer bloqueo directo y continuación con el jugador que ha recibido el mano a mano

OPCIÓN

Pase mano a mano desde espacio 1 a 3 + bloqueo directo con interior 5 indiferentemente si el interior está en lado balón o no

*Desde el espacio 2 se produce un movimiento simétrico al espacio 1

Cuando el jugador 1 va al mano a mano con el jugador que ocupa el espacio 3, el jugador 1 ocupará el espacio 3. El jugador 5 jugará un bloqueo directo y continuación con el jugador 3 que recibe el mano a mano. Los jugadores 2 y 4 que se encuentran en la lado contrario hacen un intercambio a través de un bloqueo indirecto



OPCIÓN

Pase mano a mano desde espacio 2 a 4 + bloqueo directo con interior 5 indiferentemente si el interior está en lado balón o no

*Desde el espacio 2 se produce un movimiento simétrico al espacio 1

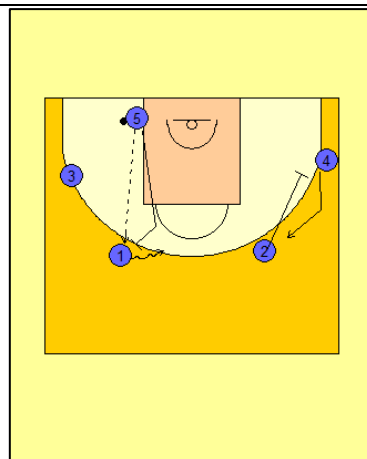
NORMA

- Tras sacar el balón de un espacio interior a un espacio exterior , el interior tiene la opción de ir a un bloqueo directo

OPCIÓN

Pase desde interior a exterior a espacio 1 y vemos el movimiento sin balón del resto de jugadores

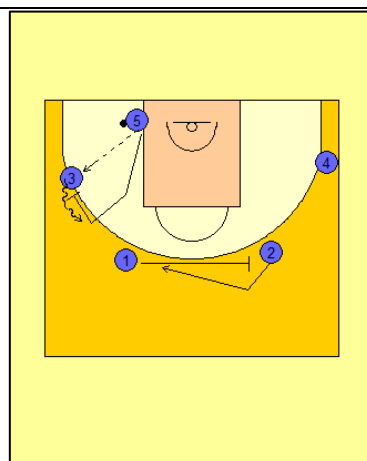
Cuando el jugador interior 5 pasa al jugador que ocupa el espacio 1, puede subir a jugar un bloqueo directo y continuación. El jugador 3, se queda ocupando el mismo espacio y los jugadores 2 y 4 hacen un intercambio de posiciones a través de un bloqueo indirecto



OPCIÓN

Pase desde interior a exterior a espacio 3 y vemos el movimiento sin balón del resto de jugadores

Cuando el jugador 5 pasa al jugador que ocupa el espacio 3, puede subir a jugar un bloqueo directo y continuación. El jugador 1 y 2 hacen un intercambio de posiciones a través de un bloqueo indirecto y el jugador 4 queda ocupando el mismo espacio



OPCIÓN

Pase desde interior a exterior a espacio 2 y vemos el movimiento sin balón del resto de jugadores

*Desde el espacio 2 se produce un movimiento simétrico al espacio 1

OPCIÓN

Pase desde interior a exterior a espacio 4 y vemos el movimiento sin balón del resto de jugadores

*Desde el espacio 4 se produce un movimiento simétrico al espacio 3

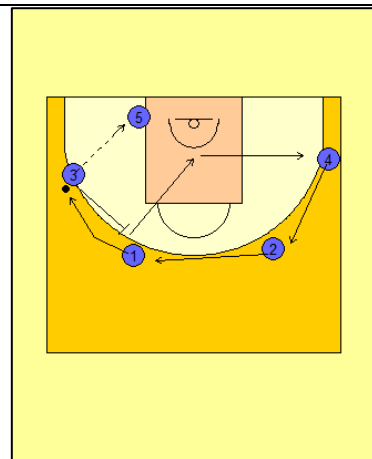
NORMA

- 🏀 Con el interior en el lado balón, el jugador exterior alero podrá meter balón interior, realizándose un bloqueo indirecto al top y un corte al espacio 6 (posteriormente ocupará el alero del lado contrario) o cortar al espacio 6 y 1 ocupa el espacio 3

OPCIÓN

Pase desde exterior a interior lado balón desde espacio 3 + bloqueo indirecto a top y vemos el movimiento sin balón del resto de jugadores

Cuando el jugador 3 pasa el balón al interior 5 lado balón, toma la opción de bloquear indirecto que ocupa el espacio 1 y posteriormente corta al espacio 6. El jugador 2 ocupa el espacio 1 y el jugador 4 ocupa el espacio 2



OPCIÓN

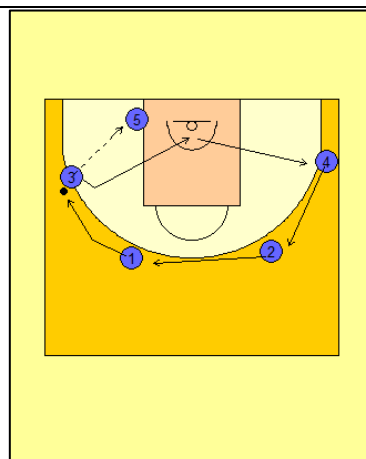
Pase desde exterior a interior lado balón desde espacio 4 + bloqueo indirecto a top y vemos el movimiento sin balón del resto de jugadores

*Desde el espacio 4 se produce un movimiento simétrico al espacio 3

OPCIÓN

Pase desde exterior a interior lado balón desde espacio 3 + corte a espacio 6 y vemos el movimiento sin balón del resto de jugadores

Cuando el jugador 3 pasa el balón al interior 5 lado balón, toma la opción de cortar al espacio 6. El jugador 1 ocupa el espacio 3, el jugador 2 ocupa el espacio 1 y el jugador 4 ocupa el espacio 2



OPCIÓN

Pase desde exterior a interior lado balón desde espacio 4 + corte a espacio 6 y vemos el movimiento sin balón del resto de jugadores

Con esta última adaptación y novedad en la categoría junior, damos por finalizada nuestra propuesta de progresión metodológica del proceso de enseñanza-aprendizaje de los espacios en etapas de formación. Todas nuestras opciones están abiertas y son flexibles a cualquier cambio o norma. Tanto espacios como conceptos son totalmente modificables y adaptables a cualquier equipo.

A continuación, nos adentramos en el apartado de reflexiones finales.

7.- REFLEXIONES FINALES

Todo comienza una tarde en un bar, sentado con un compañero y compañera de la misma escuela a la que pertenecíamos, en el que como tantos y tantos cafés, hablábamos de baloncesto. Esa tarde veníamos de un partido, en el que nuestro equipo había jugado muy bien en ataque y sus respectivos espacios, pero había determinadas situaciones que no supimos darle solución. Esa experiencia del partido, la compartimos con nuestra compañera de club como he dicho antes y ella, la que mejor dominaba el tema de los espacios, nos propuso entre todos hacer un tipo de progresión. Poco más tarde, decidí seguir formándome en el mundo del baloncesto, y me adentré a hacer el Curso de Entrenador Superior. Una de mis mejores experiencias. Una vez terminado el curso, me planteo hacer una propuesta de juego libre como proyecto del curso superior. Y aquí me encuentro.

Este proyecto me ha dado muchos quebraderos de cabeza, ya que ha sido un trabajo largo y al que le he dedicado muchas horas. No ha sido fácil. Parecía que dominábamos este tema, pero una vez te adentras en el mundo de los espacios, nada parecía saber, me surgían dudas en las situaciones más simples y continuamente me preguntaba por qué este movimiento, por qué este espacio o por qué este jugador no puedo hacer eso. El proyecto me ha servido y me ha ayudado para mejorar y aprender en esta faceta que tanto me apasiona, como son los espacios. Desde que conocí a esta persona y mi compañero inseparable de trabajo, no nos hacíamos más que plantear la opción de trabajar la técnica individual a través de la táctica y de cómo podríamos ir ganando tiempo. Empezamos a creer que la mejor forma para mejorar técnicamente e ir conociendo y desarrollando el juego por espacios en las distintas categorías era esta. Creo en eso, al igual que estos compañeros que comento en esta reflexión y es lo que nos da la ilusión para seguir trabajando de esta forma. Quizás esté equivocados, o quizás no, lo que estoy seguro, es que creo en ello y seguiré aprendiendo y formándome para seguir desarrollando esta metodología.

De este proyecto espero que pueda servir a cualquier entrenador a mejorar estos conceptos que aquí expreso. Espero que me ayude a mejorar personalmente, a través de la crítica constructiva y como no puede ser de otra forma, seguir aprendiendo en algo que en el juego del baloncesto es tan importante.

Pienso, que el este tipo de propuestas son totalmente aplicables a cualquier equipo, siempre y cuando existan adaptaciones. Tenemos que adaptarnos a cualquier circunstancia que se nos presente. Un grupo de niños o chavales que quieren practicar

nuestro deporte y que merecen aprender en la medida que ellos puedan merecen las suficientes adaptaciones para que desarrollen conceptos tácticos en baloncesto.

Como he comentado renglones arriba, pienso que este proyecto puede ayudar a muchos entrenadores a plantearse de nuevo cómo estamos haciendo las cosas con nuestro equipo, cómo podríamos hacerlas y mejorar cualquier aspecto que haya dentro de este proyecto. No podemos olvidar que este proyecto que presento es una propuesta de progresión metodológica totalmente flexible a la adaptación y a cualquier circunstancia.

Por último, compartir que tanto el CES2016, como la realización del proyecto ha sido una de mis mejores experiencias y que sin embargo volvería a repetir. Desde aquí invito a todos aquellos que hayáis aprendido algo, por insignificante que sea a través de este proyecto, que os planteéis la opción de realizar este curso, ya que te da la opción, como lo ha hecho conmigo, de adentrarme y de aprender en aspectos directos al baloncesto y aplicables al día a día.

“A veces dejar jugar al jugador es más importante que ser el señor entrenador”

Gregg Popovich

8.- BIBLIOGRAFÍA

Francisco Javier Giménez Fuentes Guerra, P. S.-L. (1999). Aspectos teóricos y prácticos de la iniciación al baloncesto. En P. S.-L. Francisco Javier Giménez Fuentes Guerra, *Aspectos teóricos y prácticos de la iniciación al baloncesto*. Huelva: Diputación de Huelva.

Fuentes-Guerra, F. J. (2003). *La formación del entrenador en la iniciación al baloncesto*. Sevilla: Wanceulen editorial deportiva.

Javier Sánchez Sánchez, S. P. (2013). En proceso de enseñanza-aprendizaje en los juegos colectivos. En S. P. Javier Sánchez Sánchez, *En proceso de enseñanza-aprendizaje en los juegos colectivos*. Wanceulen editorial deportiva.

Orientación, D. d. (2015). *madridsur*. Obtenido de madridsur: http://ies.madridsur.madrid.educa.madrid.org//orientacion/caracteristicas_adolescencia.pdf