

• **Autor/es:** GIMÉNEZ, F.J.; SÁENZ-LÓPEZ, P.
Artículo: POSIBILIDADES METODOLÓGICAS
Año: julio 2002.
Revista: *Clinic*.
Editorial: A.E.E.B.
I.S.S.N.: 0214-2635.
Nº Páginas: 8-11.

Número: nº 58, año XV.
Lugar: Madrid.
Depósito legal: M-26999-1988.

- **TÍTULO DEL TRABAJO:** *Posibilidades metodológicas en la enseñanza del baloncesto*
- **AUTOR:** Fco. Javier Giménez Fuentes-Guerra, Pedro Sáenz-López Buñuel (Profesores de la Universidad de Huelva, Entrenadores Superiores de Baloncesto).
- **CENTRO DE TRABAJO:** Facultad Ciencias de la Educación de la Universidad de Huelva.
- **DIRECCIÓN Y TELÉFONO:** Dto. Expresión Musical, Plástica, Corporal y sus Didácticas de la Universidad de Huelva. Av. Fuerzas Armadas S/N. Huelva 21007 (Tfno:959-019264, 959-019269).
- **CORREO ELECTRÓNICO:** jfuentes@uhu.es
- **ÍNDICE:**
 - 1.- Introducción.
 - 2.- Posibilidades metodológicas.
 - 2.1.- Enfoques tradicionales.
 - 2.2.- Enfoques alternativos.
 - 3.- Propuesta de enseñanza.
 - 4.- Bibliografía.

1.- INTRODUCCIÓN

De forma muy sintética, podemos afirmar que el término metodología en el ámbito de la educación responde a la pregunta ¿cómo enseñamos? Esta idea incluye aspectos como de que forma abordamos la enseñanza los profesores o entrenadores deportivos, cómo nos comunicamos con los alumnos, qué tipo de programación utilizamos, qué tipo de actividades diseñamos, con qué estilos de enseñanza nos identificamos, cómo planteamos el proceso de formación, etc.

En el caso del baloncesto las posibilidades metodológicas son amplias y pueden plantearse de forma muy diferente. En el presente artículo vamos a intentar exponer las posibilidades metodológicas más vigentes (q) en la actualidad, desarrollando las características más importantes que las definen, y fundamentando la necesidad de un cambio significativo en la forma de enseñar de los entrenadores que desarrollamos nuestra labor en categorías de iniciación y formación básica de los jugadores.

2.- POSIBILIDADES METODOLÓGICAS

Somos de la opinión de que la metodología va a ser uno de los aspectos más importantes y que más puede influir en el desarrollo de un correcto proceso de enseñanza y aprendizaje de un deporte durante las primeras etapas de iniciación. Por ello, analizamos a continuación los distintos modelos que pueden existir a la hora de plantear la enseñanza de un deporte como el baloncesto, desde los más tradicionales y técnicos a los más modernos y creativos. Posteriormente queremos plantear nuestra particular visión de los mismos con la intención de ir avanzando hacia una enseñanza del baloncesto cada día más humanista y educativa, que no va a estar reñida con la posibilidad de que los jugadores con un nivel mayor de aptitud puedan llegar a desarrollar al máximo sus potencialidades.

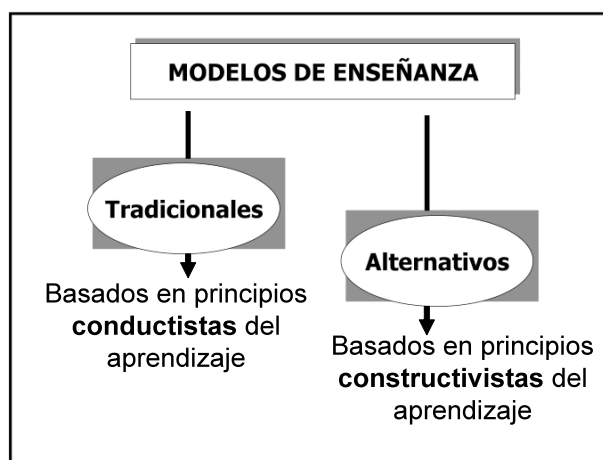


Gráfico 1.- Principales modelos de enseñanza del deporte.

2.1.- Enfoques tradicionales

Desde los inicios, estos han sido los modelos más utilizados (q) en la enseñanza del deporte en general, y del baloncesto en particular. Para Bonet (1983), citado por Garganta (1997), una de las características más importantes que los van a definir ha sido la obsesión por los aspectos eficaces de la enseñanza y el aprendizaje, en particular se destaca el trabajo con la técnica individual, pero apenas se desarrolla su aplicación en el juego, es decir, la táctica. Blázquez (1995) resalta también que se busca el resultado eficaz basado en el dominio de las habilidades conocidas y estandarizadas.

En esta línea, Romero (2000) insiste en que este modelo se caracteriza por una gran preocupación por la eficacia con objeto de conseguir un buen resultado final. Algunas características de estos modelos son:

- Las actividades se realizan siempre según estereotipos,
- el progreso se mide en función del grado de dominio de la técnica específica,
- las situaciones se encasillan en esquemas preestablecidos de antemano,
- el volumen de trabajo y el número de repeticiones van a ser entendidas como las claves de la eficacia.

Este modelo plantea una visión demasiado estática del aprendizaje (Devís, 1995). Añade este autor que el ¿principiante? va practicando las diversas habilidades y las va superponiendo como si para el aprendizaje de un deporte sólo con ellas fuera suficiente, sin preocuparse del alumno ni del contexto donde se desarrolla. De esta forma, el jugador se convierte en un sujeto pasivo que repite e imita mecánicamente los modelos que se le plantean, sin tener en cuenta sus intereses por lo que se pierde motivación, y se hace muy difícil la consecución de actitudes positivas hacia la práctica moderada y continuada de actividad físico-deportiva. Romero (2000) añade que, aunque

este modelo ha tenido importancia y ha sido eficaz con deportistas de élite, (q) no debería tener aplicación en el ámbito escolar debido principalmente a que los alumnos no progresan demasiado con las exigencias técnicas de la práctica deportiva. En este ámbito es preferible la familiarización global con el deporte. Este autor concluye que la falta de motivación que produce es otro inconveniente de los modelos tradicionales.

2.2.- Enfoques alternativos

Las críticas a los modelos tradicionales, dan como resultado que surjan los modelos alternativos que plantean la enseñanza de un deporte partiendo de situaciones más globales y reales, basadas en la táctica (Contreras, 1998). Autores como Mahlo y Dobler (AÑO?), citados por Devís y Sánchez (1996), entienden que en muchos deportes, como el baloncesto (q), existen unos principios técnico-tácticos generales que se pueden abordar con una metodología alternativa. En este sentido, Bayer (1986) identifica unos principios básicos en los deportes colectivos en sus fases de ataque y defensa, y que se plasman como objetivos imprescindibles en la enseñanza de este tipo de deportes (cuadro 1). La enseñanza de estos principios solo puede plantearse en situaciones reales de juego, por lo que se abarcará de forma global atendiendo a aspectos tácticos más que técnicos.

FASE DE ATAQUE	FASE DE DEFENSA
Conservar el balón Progresar hacia la meta contraria Conseguir tanto	Recuperar el balón Impedir la progresión del equipo Proteger la propia portería

Cuadro 1.- Principios de ataque y defensa (Bayer, 1986).

Por lo tanto, conceptos como enseñanza global, aprendizaje significativo, motivación y aprendizaje lúdico, enseñanza activa, valorar la progresión por encima de los resultados, profesor como orientador, atender a las particularidades de los alumnos, adaptar material, reglas e instalaciones, etc. son propias de este modelo de enseñanza deportiva. Desde los planteamientos didácticos de este modelo, lo más importante va a ser el ¿progreso y el esfuerzo? (¿seguro? yo creo que no) realizado por el propio alumno, donde el proceso de aprendizaje se convierte en el objetivo principal en lugar de los resultados obtenidos como ha sido tradicional (Blázquez, 1995). La idea central sobre la que se sustenta este enfoque es la necesidad de comprender el juego antes de empezar

a practicar acciones o habilidades del mismo, ya que éstas, **cuando se practican de forma aislada, carecen** de sentido (García, Fuentes y Damas, 1998).

En contra de las situaciones tradicionales analíticas **y repetitivas** nada atractivas para los jugadores, se utilizan **situaciones reales en forma de juego** como principal medio de aprendizaje. Para Sánchez Gómez (1998), estos juegos serán valiosos cuando promueven el conocimiento y la comprensión con vistas a una participación más inteligente en el juego. Para ello, y a través de diferentes modificaciones, se **plantean situaciones tácticas** y/o se reducen las exigencias técnicas para insistir en que los alumnos comprendan **situación real del juego**.

En esta línea de trabajo se manifiesta Garganta (1997: 21), para el que en la enseñanza de los juegos deportivos *“se debe proponer al practicante, formas lúdicas con reglas simples, con menos jugadores y en un espacio más reducido, de modo que permita la continuidad de las acciones y mayores posibilidades de concretización”*. Para este autor y otros como Lasierra y Lavega (1993), lo que interesa sobre todo es desarrollar en los alumnos una disponibilidad motora y mental que colabore en la comprensión de las reglas de acción y principios básicos del juego. Para conseguir esta disponibilidad motriz, será necesario utilizar la transferencia entre las distintas habilidades motrices que componen los juegos deportivos (Graca, 1997). Además, este autor propone **las siguientes características de estos modelos**:

- que desde muy temprano se practiquen las habilidades en contextos variados
- estar poco tiempo practicando **(q)** habilidades cerradas
- desarrollar el cómo, el qué y el cuando de las habilidades
- utilizar situaciones muy parecidas a lo que ocurre en la realidad del juego.

3.- PROPUESTA DE ENSEÑANZA

La enseñanza **de la iniciación deportiva** desde modelos tradicionales es consecuencia de utilizar con niños **los métodos típicos** del deporte de alta competición. Por suerte, durante los últimos años surgen numerosos trabajos y estudios que **recomiendan** planteamientos adaptados a las realidades específicas de cada jugador, teniendo en cuenta sus características a nivel motriz, cognitivo, afectivo y social. En este sentido, pensamos que la enseñanza del baloncesto debe evolucionar y superar la utilización de **unos métodos** que **han tenido su razón de ser**, pero que en la actualidad **no son recomendables**, tal como han dejado constancia los numerosos autores que hemos ido planteando a lo largo del artículo.

Sobre todo en categorías de formación, pensamos que es muy importante que los entrenadores utilicemos nuevas estrategias metodológicas que busquen el desarrollo de jugadores bien formados tanto técnica como tácticamente. Es decir, vamos a mejorar no sólo los aspectos físicos y motrices tradicionales, sino que también vamos a intentar desarrollar la inteligencia y el pensamiento táctico del propio jugador. Para que quede clara nuestra postura, exponemos a continuación algunos de los factores que consideramos que tienen una mayor trascendencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje del baloncesto con chicos y chicas jóvenes. Entre los numerosos factores que se podrían desarrollar nos vamos a centrar en los (revisar) que nos parecen más relevantes:

- **El entrenador**

El principal cambio que debemos adoptar los entrenadores, es **dejar** de ser meros instructores **y convertirse en** orientadores y motivadores del aprendizaje de los jugadores. Es muy importante **considerar** que los jugadores tienen muchas posibilidades de aprender y crear por ellos mismos con la colaboración del entrenador. Esto no significa que cada jugador **haga lo que quiera**, o que no haya un orden en los entrenamientos y en las competiciones. **La idea es dar un** cierto margen de libertad **para** promover la formación de jugadores con capacidad de decisión propia. Durante las primeras etapas de formación no **(q)** deberíamos estar continuamente diciendo a los jugadores lo que tienen que hacer (*¡pasa, tira, corta, defiende, corre, etc.!*), sino que al final de cada actividad, entrenamiento o situación de competición, les haremos reflexionar sobre las decisiones adoptadas y evaluaremos si han sido **las más** adecuadas o no.

Hemos contrastado (Giménez, 2000) que la formación actual de los entrenadores de baloncesto no nos prepara para aplicar estos comportamientos, por lo que es un reto la mejora de la formación inicial y permanente del entrenador. En los cursos de formación para monitores y entrenadores, es necesario realizar cambios que incluyan nuevas asignaturas, **y métodos que contengan, entre otras cosas,** prácticas reales de entrenamiento supervisadas por entrenadores expertos o que se aborde la realidad específica de la iniciación al baloncesto. También es imprescindible **mejorar la formación permanente, estando** al día, por lo que es importante **mantener las formas más tradicionales como la lectura de revistas y libros, (q) o la asistencia a clínicos y cursos de formación. Consideramos que los clínicos o programas de formación deberían añadir otras estrategias aparte de la clase magistral teórica o práctica, como grupos de discusión, tutorías, comunicaciones de participantes, debates, mesas redondas, etc. Otras**

posibilidades son crear grupos de trabajo con compañeros de entrenamiento o reflexionar a través de elaboración de diarios o portafolios.

- **Contenidos técnico-tácticos**

Cuando comenzamos a enseñar el baloncesto, (q) lo primero que solemos plantearnos, es ¿qué contenidos, habilidades o medios técnico-tácticos debemos enseñar? En el caso de nuestro deporte, Pintor (1989) los divide en medios individuales (ataque y defensa), colectivos básicos (ataque y defensa) y colectivos complejos (ataque y defensa). A la hora de su enseñanza, cada habilidad específica se entrenará teniendo en cuenta el desarrollo de la capacidad táctica individual de cada jugador. Esto no quiere decir que la técnica no sea importante y que no se trabaje, pero sí que se debe entrenar de forma diferente a la metodología tradicional. Partiremos siempre de situaciones reales de juego en las que cada jugador se implica cognitivamente y tiene que tomar decisiones constantemente. Es decir, en lugar de diseñar una actividad analítica sin sentido de dos jugadores en el sitio pasándose el balón, utilizaremos otras actividades más lúdicas en las que el jugador tiene que pasar el balón a la vez que debe superar a un oponente que se lo intenta robar(q).

- **La competición**

En los modelos tradicionales, la competición siempre ha sido el elemento más importante sobre el que ha girado toda la enseñanza del baloncesto. Era el fin que justificaba los medios a emplear en los entrenamientos y los campeonatos. El cambio que proponemos es sustancial, ya que va a seguir siendo un elemento importante, pero será utilizado siempre como medio de motivación y aprendizaje, nunca como fin. Ello va a significar que utilicemos (q) situaciones de competición simples en los entrenamientos para mejorar las diferentes habilidades específicas (1x1, 2x2, competiciones de tiro o entradas, etc.). También (q) en las situaciones de competición oficiales adoptaremos una postura diferente dejando que todos los jugadores participen, en lugar de dirigirlos impidiéndoles tomar decisiones. Es decir, es recomendable que ellos resuelvan la mayoría de los problemas, evitando conflictos violentos, y respetando las decisiones adoptadas por los árbitros.

- **Formación de los jugadores**

(q) Siguiendo los planteamientos alternativos en la enseñanza del deporte, debemos planificar siempre respetando el proceso de aprendizaje de los jugadores. Así evitaremos una especialización demasiado temprana que coarte la formación de los jugadores buscando resultados a muy corto plazo. Será importante que trabajemos los contenidos técnico-tácticos y las cualidades físicas adaptando éstos a la edad y nivel de

los jugadores. Por tanto, respetaremos las etapas formativas y las características específicas de cada una, **desarrollando sin quemar etapas** las habilidades genéricas que nos sirven para la práctica del baloncesto y los medios técnico-tácticos más sencillos (etapa de iniciación: entre 8 y 12 años). Posteriormente desarrollaremos todos los medios técnico-tácticos buscando un desarrollo polivalente de los jugadores (etapa de desarrollo: entre 13 y **20?** años). Por último, desarrollaremos todos los medios de forma especializada (etapa de perfeccionamiento: a partir de los **20?**-22 años).

- **Aspectos didácticos**

Por último, y a modo de resumen de los elementos planteados, exponemos los aspectos didácticos que debemos tener en cuenta los entrenadores y que nos van a ayudar a cumplir con el tipo de entrenador que hemos planteado:

- Cómo trabajar los contenidos técnico-tácticos.
- **Cómo enfocar** la competición.
- Cómo mejorar la formación integral del jugador.

Para ello, utilizaremos los distintos aspectos metodológicos desde una perspectiva constructivista en la que el jugador es el principal protagonista del proceso de aprendizaje. **Siguiendo a autores como Sánchez Bañuelos (1986) o Delgado (1991), fomentaremos la técnica de enseñanza de indagación frente a la instrucción directa. Por otra parte, utilizaremos estilos no directivos como la resolución de problemas o el descubrimiento guiado frente a los tradicionales como el mando directo o la asignación de tareas. Recurriremos a la estrategia en la práctica global más a menudo que la analítica. En esta línea, Pieron (1999) recomienda utilizar más a menudo el conocimiento de resultados será interrogativo para hacer reflexionar al jugador.**

En definitiva, apoyándonos en numerosos autores y en las últimas investigaciones sobre este tema, proponemos un cambio en la enseñanza del baloncesto en particular en las etapas de iniciación. Hemos intentado exponer la justificación del mismo, la fundamentación en la que se basa y algunas propuestas prácticas que pueden servir de inicio para aplicarlas en nuestro contexto.

4.- BIBLIOGRAFÍA

- BAYER, C. (1986). *La enseñanza de los juegos deportivos colectivos*. Hispano Europea. Barcelona.
- BLÁZQUEZ, D. (1995). Métodos de enseñanza de la práctica deportiva. En BLÁZQUEZ, D. (Dir). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. INDE. Barcelona.
- CONTRERAS, O.R. (1998). *Didáctica de la E.F. Un enfoque constructivista*. INDE. Barcelona.
- DELGADO NOGUERA, M.A. (1991). *Los Estilos de enseñanza en educación física. Una propuesta para la reforma de la Enseñanza*. I.C.E. de la Universidad de Granada.**

- DEVÍS, J. (1995). Deporte, educación y sociedad: hacia un deporte escolar diferente. *Revista de Educación*, nº 306, pp. 455-472.
- DEVÍS, J.; SÁNCHEZ, R. (1996). La enseñanza alternativa de los juegos deportivos: antecedentes, modelos actuales de iniciación y reflexiones finales. En MORENO, J.A.; RODRÍGUEZ, P.L. (Coord). *Aprendizaje deportivo*. Universidad de Murcia.
- GARCÍA, J.A.; FUENTES, J.P.; DAMAS, J.S. (1998). La enseñanza comprensiva de los juegos deportivos en E.F. Una aplicación al balonmano, voleibol y tenis. En GARCÍA, A.; RUIZ, F.; CASIMIRO, A.J. (Coord). *La enseñanza de la E.F. y el Deporte Escolar*. I.A.D. Almería.
- GARGANTA, J. (1997). Para una teoría de los juegos deportivos colectivos. En GRACA, A.; OLIVEIRA, J. *La enseñanza de los juegos deportivos*. Paidotribo. Barcelona.
- GIMÉNEZ, F.J. (2000). *Fundamentos básicos de la iniciación deportiva en la escuela*. Wanceulen. Sevilla.
- GIMÉNEZ (2000) TESIS**
- GRACA, A. Los cómo y los cuándo en la enseñanza de los juegos. En GRACA, A.; OLIVEIRA, J. *La enseñanza de los juegos deportivos*. Paidotribo. Barcelona.
- LASIERRA, G.; LAVEGA, P. (1993). *1015 juegos y formas jugadas de iniciación a los deportes de equipo*. Vol. I. Paidotribo. Barcelona.
- PIERON, M.(1999). Para una enseñanza eficaz de las actividades físico-deportivas. IN-DE. Barcelona.**
- ROMERO, S. (2000). Reflexiones conceptuales de iniciación deportiva escolar y estudio de dos enfoques metodológicos. En *Actas del I Congreso Nacional de Deporte en Edad Escolar*. Dos Hermanas, Sevilla.
- SÁNCHEZ BAÑUELOS, F. (1996). Bases para una didáctica de la Educación Física y el Deporte. Gymnos. Madrid.**
- SÁNCHEZ GÓMEZ, R. (1998). La enseñanza para la comprensión de los juegos deportivos: aportaciones a la E.F. En GARCÍA, A.; RUIZ, F.; CASIMIRO, A.J. (Coord). *La enseñanza de la E.F. y el Deporte Escolar*. I.A.D. Almería.
- TAVARES, F. (1997). El proceso de la información en los juegos deportivos. En GRACA, A.; OLIVEIRA, J. *La enseñanza de los juegos deportivos*. Paidotribo. Barcelona.