

Modificaciones

Reglas Oficiales FIBA 2014/15



Federación Andaluza de Baloncesto
Delegación Territorial de Jaén

Entran en vigor a partir del 1 de octubre de 2014

Stage Arbitral de Pretemporada

En el Club del Árbitro (el 26/06/2014) ya aparecieron los cambios más representativos en las nuevas Reglas Oficiales de Baloncesto para 2014, así como una breve explicación del por qué se modifica:

CAMBIOS MÁS REPRESENTATIVOS:

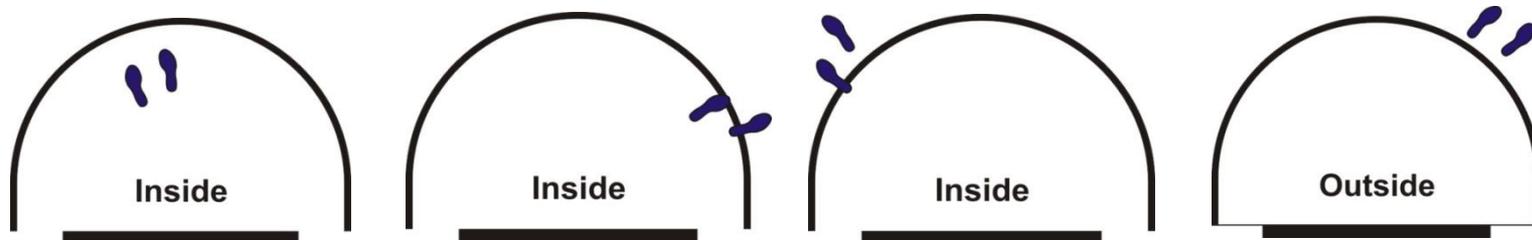
1. Art. 2.4.7 Zonas de semicírculo de no-carga
2. Art. 18 Tiempo muerto
3. Art. 29 Veinticuatro segundos
4. Art. 38 Falta técnica - Penalización
5. Art. 38 Falta técnica – Game Disqualification (GD)
6. Nuevas señales de los Árbitros. Nº VÁLIDOS (00 y del 0 al 99)
No son validos los números(01) (02) (03)... hasta el (09) incluido



Stage Arbitral de Pretemporada 14-15

1. Art. 2.4.7 - Zonas de semicírculo de no-carga

Se aplicará cuando el jugador defensor tiene **un pie** o ambos pies **en contacto** con el semicírculo de no carga.



Las líneas del semicírculo de no-carga, forman parte del mismo.

Propósito: Proporcionar al jugador atacante mayor protección cuando se encuentren en el aire durante un lanzamiento a canasta.

Nueva redacción Art. 2.4.7, última frase:

Los semicírculos de no-carga forman parte de las zonas de semicírculo de no-carga.



Stage Arbitral de Pretemporada 14-15

2. Art. 18 - Tiempo muerto (1)

Tiempos muertos en los dos últimos minutos de partido

Un máximo de dos tiempos muertos pueden ser concedidos en los últimos dos minutos de la segunda mitad

Cuando el equipo no haya utilizado su primer tiempo muerto antes que el reloj de partido muestre 2:00, el anotador marcará dos líneas en la primera casilla de la segunda mitad.



Time-outs		
7	≡	
≡	9	10
≡	≡	≡



Stage Arbitral de Pretemporada 14-15

2. Art. 18 - Tiempo muerto (2)

Propósito: Evitar un excesivo número de tiempos muertos al final del partido.

Nueva redacción Art. 18.2.5:

Se pueden conceder a cada equipo:

- Dos (2) tiempos muertos durante la primera parte,
- Tres (3) tiempos muertos durante la segunda parte, con un máximo de dos(2) tiempos muertos durante los dos (2) últimos minutos de la segunda parte.
- Un (1) tiempo muerto durante cada período extra.



Stage Arbitral de Pretemporada 14-15

3. Art. 29 - Veinticuatro segundos

Regla de 24 segundos

Cuando el balón haya tocado el aro de la canasta de los oponentes, el **reloj de tiro** deberá ser **reseteado a 14 segundos**, si el equipo que consigue el nuevo control del balón, es el mismo equipo que tenía el control del balón antes que éste tocara el aro.

Propósito: Agilizar el juego y facilitar más ataques/lanzamientos durante el partido.

Nueva redacción: Nuevo Art. 29.2.2.

Después de un rebote en ataque tras un lanzamiento de campo o un último o único tiro libre, el reloj de veinticuatro (24) segundos volverá a catorce (14) segundos.

El actual Art. 29.2.2. pasa a ser el Art. 29.2.3.



Stage Arbitral de Pretemporada 14-15

4. Art. 38 - Falta técnica - **Penalización Falta técnica**

Si una falta técnica es cometida:

Los oponentes deberán lanzar **1 tiro libre**, seguido de:

- Un saque en la prolongación de la línea central, opuesta a la mesa de oficiales.
- Un salto en el círculo central para empezar el primer período.

Propósito: La penalización actual se considera excesiva.

Nueva redacción Art. 38.4.2.

Penalización: Se concederá un (1) tiro libre a los adversarios, seguido de:

- **Un saque desde la prolongación de la línea central, enfrente de la mesa de oficiales.**
- **Un salto entre dos en el círculo central para comenzar el primer período.**



Stage Arbitral de Pretemporada 14-15

5. Art. 38 - Falta técnica - **Game Disqualification (1)**

Un jugador deberá ser **descalificado por el resto del partido**, cuando sea penalizado **con 2 faltas técnicas**.

Se aplicará lo mismo a un jugador que sea sancionado con:
2 faltas antideportivas.

Y para un entrenador que sea sancionado con:
2 faltas técnicas sancionadas a él o 3 faltas técnicas en total.

Esta es una **Game Disqualification** y deberá ser inscrita en el acta tal como se muestra en este ejemplo:

021	MARTINEZ, M.	33	X	T ₁	P	P ₂	T ₁	GD
-----	--------------	----	---	----------------	---	----------------	----------------	----



Stage Arbitral de Pretemporada 14-15

5. Art. 38 - Falta técnica – Game Disqualification (2)

Propósito: Conceder una penalización más severa en el caso de jugadores que no obedecen las reglas de la deportividad, causando de esa forma un perjuicio a la imagen del juego.

Nueva redacción: Nuevo Art. 38.3.3.

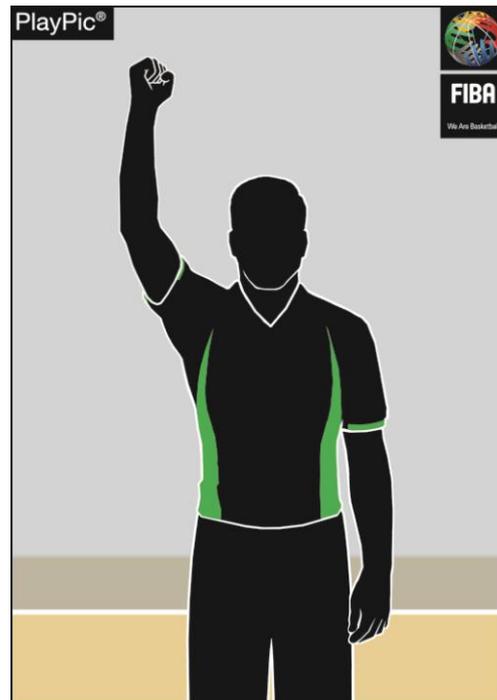
Un jugador será descalificado cuando sea sancionado con dos (2) faltas técnicas. Los actuales Art. 38.3.3 y 38.3.4. pasan a ser Art. 38.3.4. y 38.3.5.



Stage Arbitral de Pretemporada 14-15

6. Nuevas señales de los árbitros (1)

Detención del reloj por falta



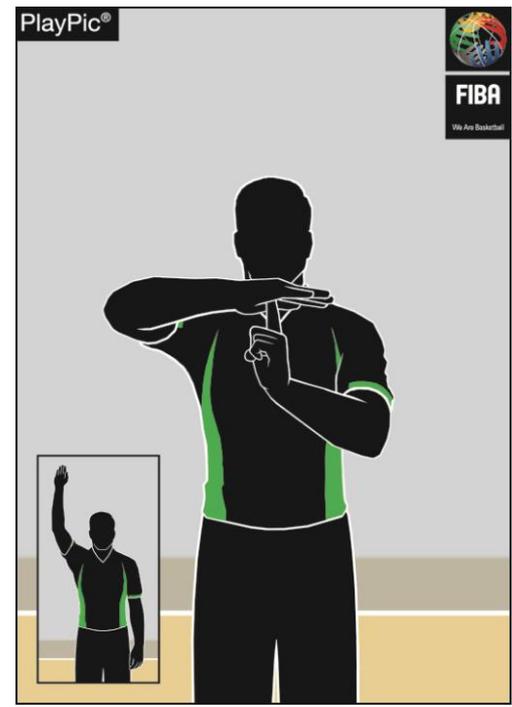
Un brazo con el puño cerrado



Stage Arbitral de Pretemporada 14-15

6. Nuevas señales de los árbitros (2)

Tiempo muerto



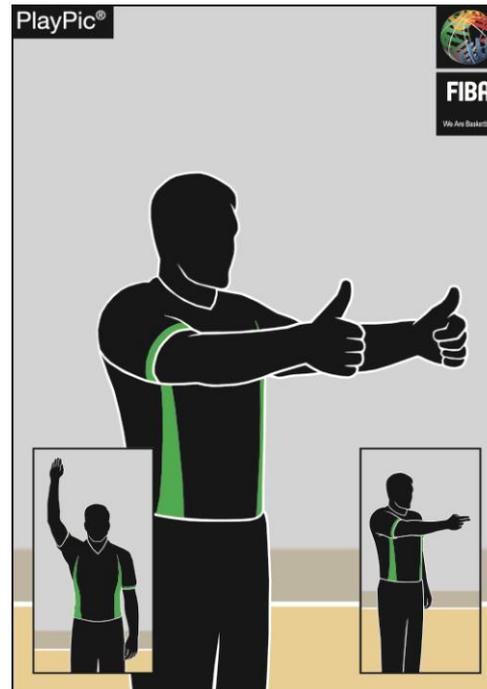
Formar T mostrando el dedo índice



Stage Arbitral de Pretemporada 14-15

6. Nuevas señales de los árbitros (3)

Balón retenido / Situación de salto



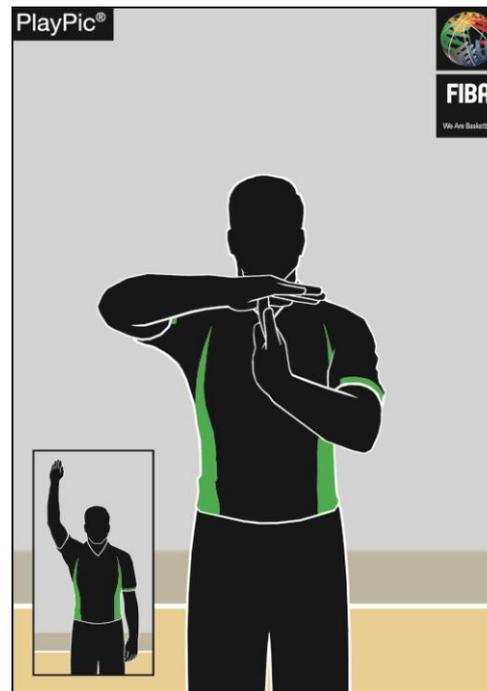
Pulgares arriba para a continuación indicar la dirección de la flecha de alternancia



Stage Arbitral de Pretemporada 14-15

6. Nuevas señales de los árbitros (4)

Falta Técnica



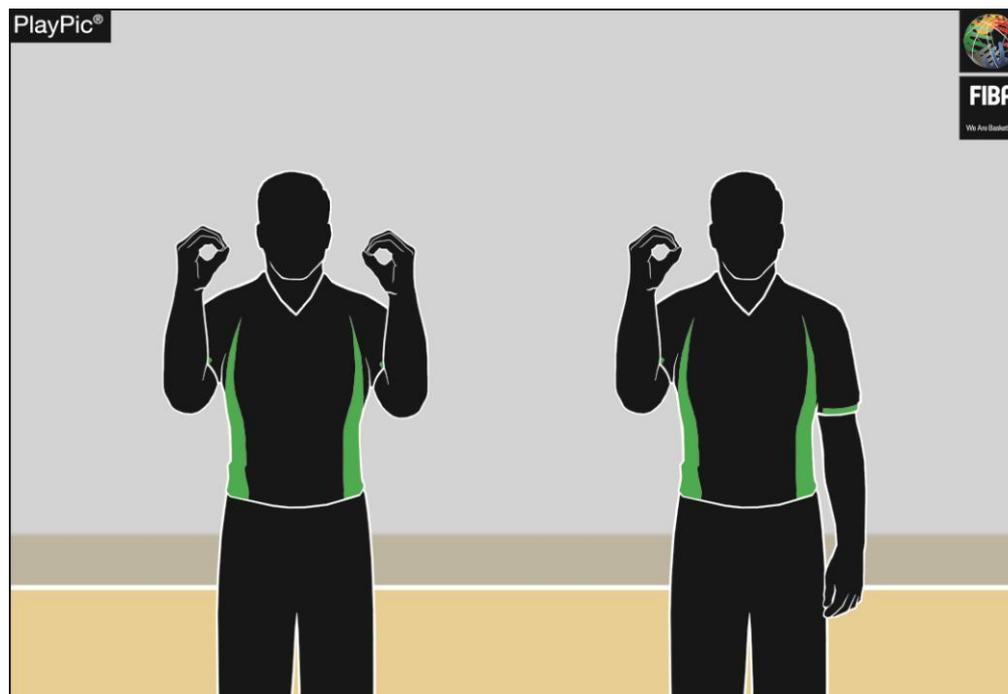
Formar T mostrando la palma



Stage Arbitral de Pretemporada 14-15

6. Nuevas señales de los árbitros (5)

Números de jugador / N° 00 y 0



Ambas manos mostrando 0

Mano derecha mostrando 0



Stage Arbitral de Pretemporada 14-15

6. Nuevas señales de los árbitros (6)

Números de jugador / N° 1 - 5



Mano derecha mostrando del 1 al 5



Stage Arbitral de Pretemporada 14-15

6. Nuevas señales de los árbitros (7)

Números de jugador / N° 6 - 10



**Mano derecha mostrando el 5,
mano izquierda mostrando del 1 a 5**



Stage Arbitral de Pretemporada 14-15

6. Nuevas señales de los árbitros (8)

Números de jugador / N° 11 - 15



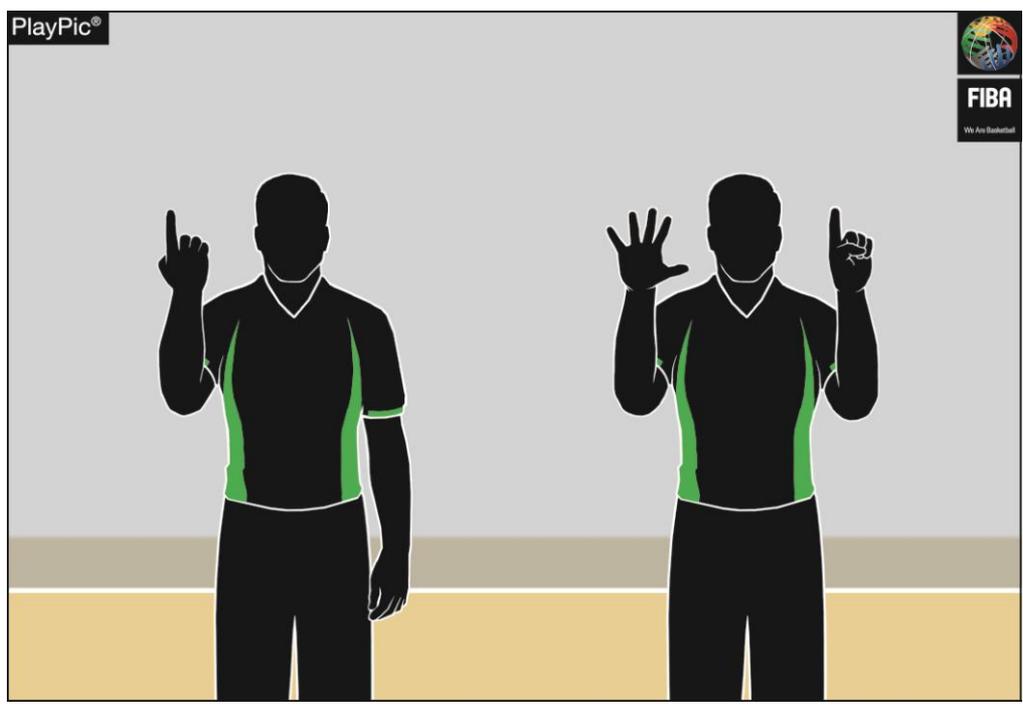
**Mano derecha mostrando puño cerrado,
mano izquierda mostrando del 1 al 5**



Stage Arbitral de Pretemporada 14-15

6. Nuevas señales de los árbitros (9)

Número de jugador / N° 16



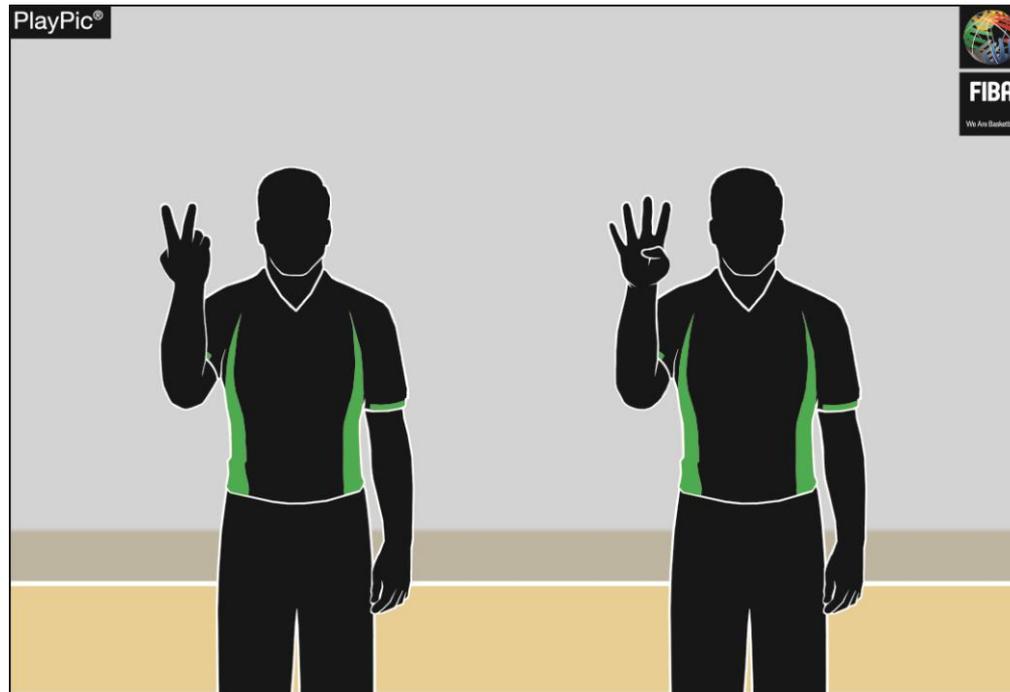
Primero con el reverso de la mano, muestra el n° 1 indicando la decena, luego con las palmas abiertas de ambas manos muestra el n° 6 indicando las unidades



Stage Arbitral de Pretemporada 14-15

6. Nuevas señales de los árbitros (10)

Número de jugador / N° 24



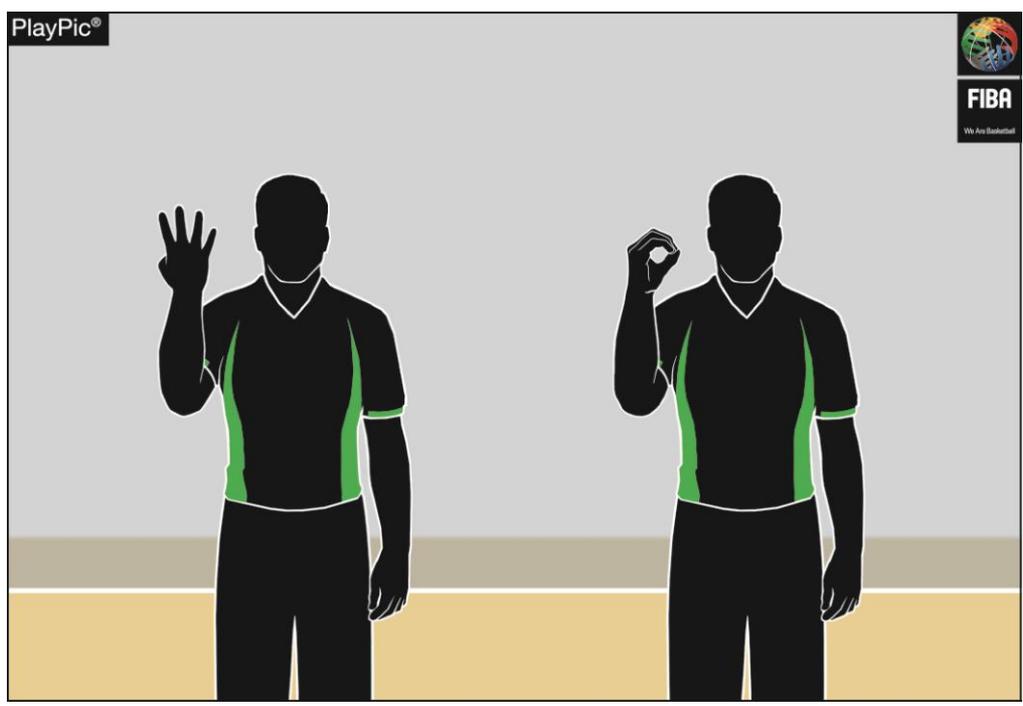
Primero con el reverso de la mano, muestra el n° 2 indicando la decena, luego con la palma abierta muestra el n° 4 indicando las unidades



Stage Arbitral de Pretemporada 14-15

6. Nuevas señales de los árbitros (11)

Número de jugador / N° 40



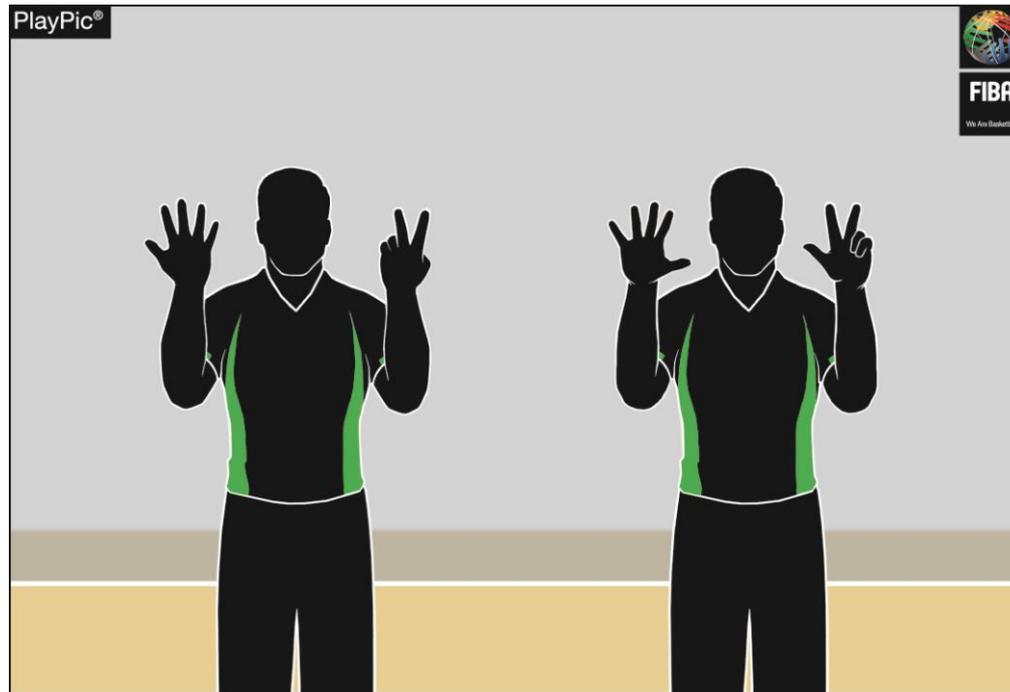
Primero con el reverso de la mano, muestra el n° 4 indicando la decena, luego con su mano abierta muestra el n° 0 indicando las unidades



Stage Arbitral de Pretemporada 14-15

6. Nuevas señales de los árbitros (12)

Número de jugador / No. 78



Primero con el reverso de las manos, muestra el nº 7 indicando la decena, luego con las palmas abiertas de ambas manos muestra el nº 8 indicando las unidades



Stage Arbitral de Pretemporada 14-15

6. Nuevas señales de los árbitros (13)

Tacteo



Agarrar la muñeca y desplazar el brazo hacia delante



Stage Arbitral de Pretemporada 14-15

6. Nuevas señales de los árbitros (14)

Uso ilegal de manos



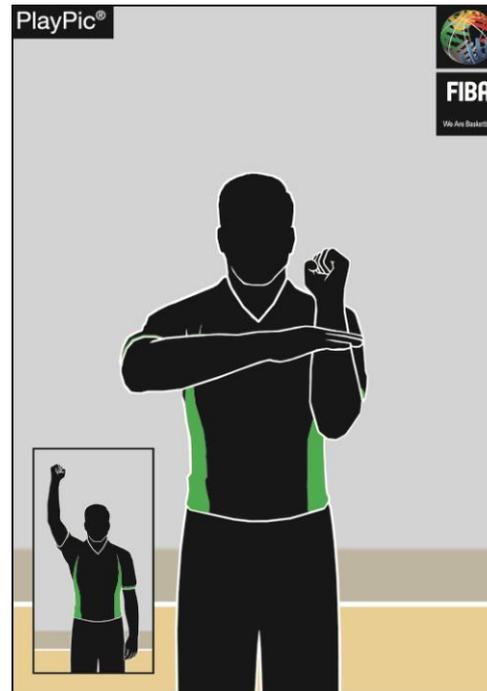
Golpear la muñeca



Stage Arbitral de Pretemporada 14-15

6. Nuevas señales de los árbitros (15)

Contacto ilegal sobre la mano



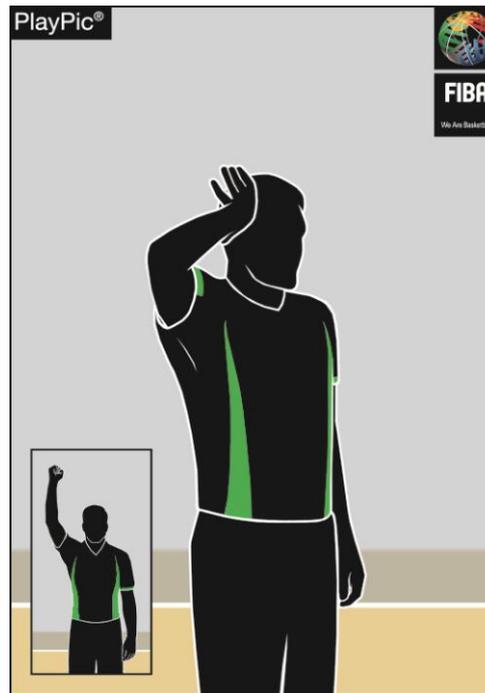
Golpear la palma abierta contra el otro antebrazo



Stage Arbitral de Pretemporada 14-15

6. Nuevas señales de los árbitros (16)

Faltas/ Golpe en la cabeza



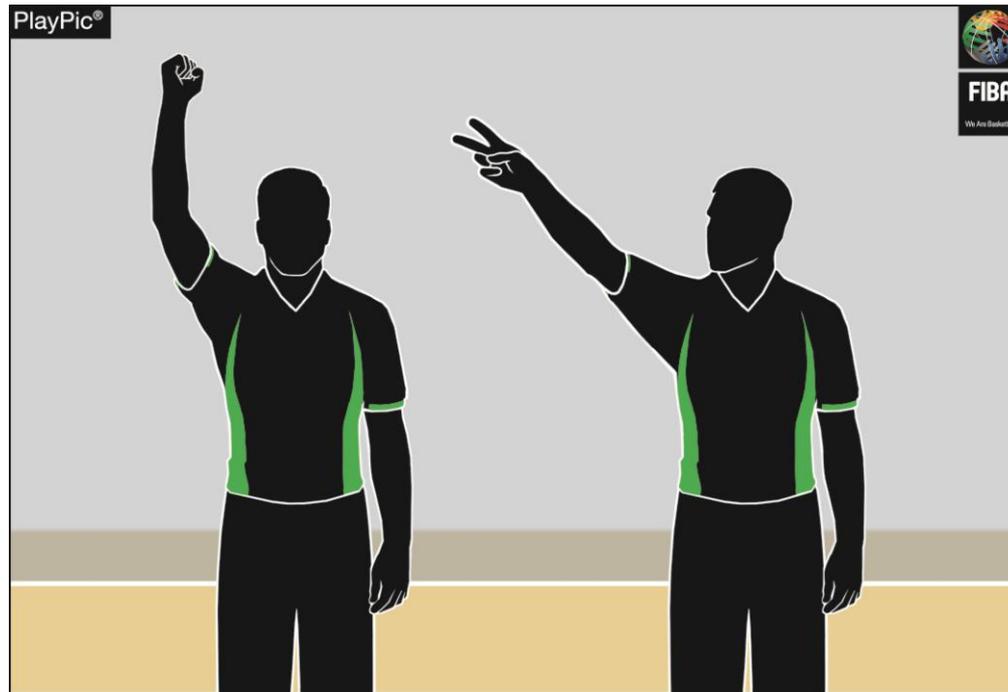
Imitar el contacto en la cabeza



Stage Arbitral de Pretemporada 14-15

6. Nuevas señales de los árbitros (17)

Faltas / Falta en acción de tiro



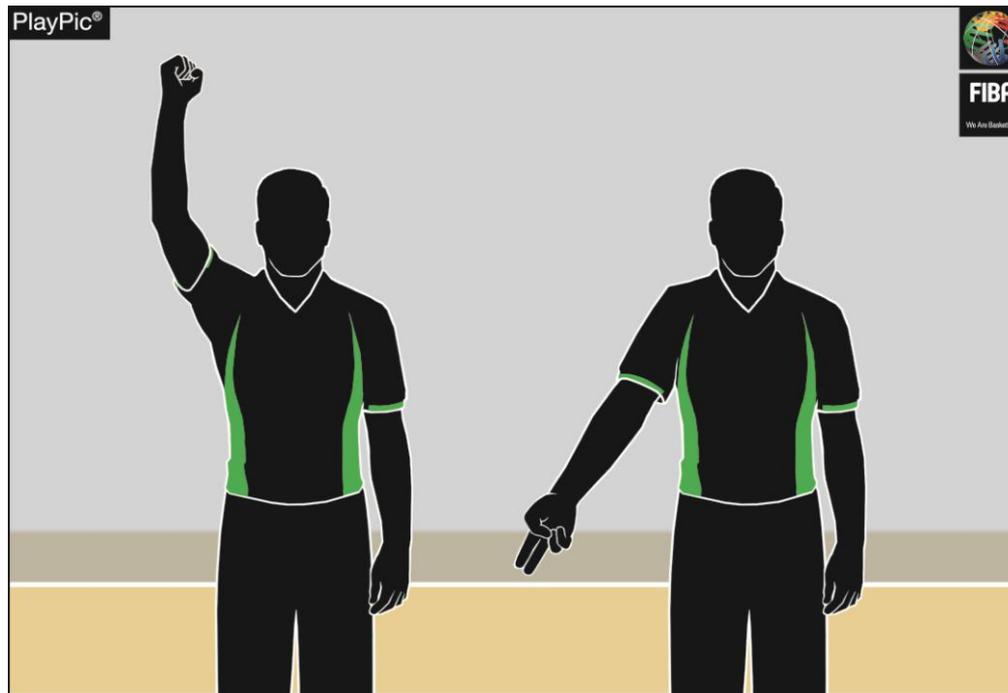
Un brazo con el puño cerrado indicando después el número de tiros libres



Stage Arbitral de Pretemporada 14-15

6. Nuevas señales de los árbitros (18)

Faltas/ Falta no en acción de tiro



Un brazo con el puño cerrado indicando después el suelo



Stage Arbitral de Pretemporada 14-15

6. Nuevas señales de los árbitros (19)

Aviso con el silbato

Cuando un saque se realice en la **línea de fondo** en la **pista de ataque**, el árbitro hará sonar su silbato antes que el balón haya sido puesto a disposición del jugador que va a realizar el saque

Expuesto por Antonio Martos Luque (Árbitro de 1ª División Nacional)



+INFO: www.clubdelarbitro.com/index.php?ins=3
Test, Videotest, Reglamento, Dudas, etc